

Ducháček, Otto

## Table des matières

In: Ducháček, Otto. *Le champ conceptuel de la beauté en français moderne*. Vyd. 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1960, pp. 214-215

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/119177>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## TABLE DES MATIÈRES

|  |          |
|--|----------|
| <b>Introduction</b> . . . . .  | <b>5</b> |
| <br><b>CHAMP CONCEPTUEL DE LA BEAUTÉ EN FRANÇAIS MODERNE</b>   |          |
| <b>Le centre du champ conceptuel de la beauté</b>  |          |
| <i>Aperçu d'ensemble</i> . . . . .   | 26       |
| <i>Beau - joli</i> . . . . .   | 26       |
| <i>Beauté - joliesse</i> . . . . .   | 45       |
| <i>Bellement - joliment</i> . . . . .  | 50       |
| <i>Embellir - enjoliver</i> . . . . .  | 55       |
| <i>Conclusion</i> . . . . .  | 59       |
| <br><b>Le reste du champ conceptuel de la beauté</b>   |          |
| <i>Notions préliminaires</i> . . . . .   | 60       |
| <i>Vénusté</i> . . . . .   | 61       |
| <i>Grâce et ses dérivés</i> . . . . .  | 61       |
| <i>Agrément</i> . . . . .  | 67       |
| <i>Charme</i> . . . . .  | 68       |
| <i>Attrait</i> . . . . .   | 70       |
| <i>Appas</i> . . . . .   | 71       |
| <i>Appas - attraits - charmes</i> . . . . .  | 73       |
| <i>Avantages, vênus, sex-appeal, avoir du chien</i> . . . . .  | 75       |
| <i>Charmant, engageant, attrayant, attirant, séduisant, ravissant, captivant</i> et mots<br>apparentés . . . . . | 77       |
| <i>Les expressions impliquant l'idée de „rendre beau ou plus beau“</i> . . . . .                                 | 85       |
| <i>Les mots désignant quelque chose de beau</i> . . . . .  | 101      |
| <i>Les expressions provenant de la sphère du surnaturel</i> . . . . .  | 104      |
| <i>Les termes relatifs à la clarté</i> . . . . .   | 110      |
| <i>Les expressions relatives à la richesse, à la puissance ou à la grandeur</i> . . . . .                        | 115      |
| <i>Les termes désignant le beau dans la sphère spirituelle</i> . . . . .   | 131      |
| <i>Ideal, impeccable</i> et les expressions de la beauté relatives à l'achèvement . . . . .                      | 137      |
| <i>Les termes expressifs pour désigner ce qui plaît</i> . . . . .  | 140      |
| <i>Les mots concernant la beauté des vêtements</i> . . . . .   | 143      |
| <i>Les adjectifs qualifiant la beauté de la taille et du visage</i> . . . . .                                    | 151      |

|  |     |
|--|-----|
| Les mots comportant en même temps l'idée de beauté et celle d'agréable . . . . . | 158 |
| Les autres expressions impliquant l'idée de beauté . . . . .                     | 177 |
| CONCLUSIONS (avec 3 tableaux) . . . . .  | 178 |
| BIBLIOGRAPHIE . . . . .  | 193 |
| RÉSUMÉS TCHÈQUE ET RUSSE :   |     |
| 1. Pojmové pole krásy v moderní francouzštině . . . . .                          | 195 |
| 2. Понятийное поле прекрасного в современном французском языке                   | 199 |
| INDEX DE MOTS . . . . .  | 204 |
| INDEX D'AUTEURS . . . . .  | 212 |
| INDEX TERMINOLOGIQUE . . . . .   | 213 |

**TABLEAUX :**

Le centre du champ conceptuel de la beauté et son entourage

La répartition du champ conceptuel de la beauté du point de vue des contenus sémantiques de ses membres

La répartition du champ conceptuel de la beauté du point de vue des champs voisins auxquels il a emprunté des termes