

Obsah

In: Závodský, Artur. *Gabriela Preissová*. Vyd. 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1962, pp. 317-318

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/119508>

Access Date: 23. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

ÚVOD	9
I. CESTOU K LITERATUŘE A K DIVADLU	13
Mláďi	15
V Hodonině	23
II. PŘEDPOKLADY LITERÁRNÍ TVORBY GABRIELY PREIS- SOVÉ V LETECH OSMDESÁTÝCH	29
Situace v literatuře u nás	31
V národopisném ruchu	39
Vztahy Preissově k českým a slovenským spisovatelům	44
Světový názor Gabriely Preissově	49
III. PRÓZA PRVNÍHO OBDOBÍ	53
Zpodobení života na Moravském Slovensku a Slováků v Uhrách	55
Obrázky ze slovanských zemí	79
Jiné prózy	83
První prózy Gabriely Preissově v kontextu naší literatury	86
IV. V ZÁPASE O REALISTICKÉ DRAMA	93
Situace v českém divadelnictví let osmdesátých	95
Gazdina roba	100
1. Ke zrodu dramatu	100
2. Ideově umělecký tvar Gazdiny roby	106
3. Gazdina roba na scéně Národního divadla. Kritiky dramatu a inscenace. Obrana spisovatelky	113
Její pastorkyňa	125
1. Ke zrodu Její pastorkyně	125
2. Skutečnostní základ Její pastorkyně	128
3. Ideově umělecký tvar Její pastorkyně	129
4. Premiéra Její pastorkyně v Národním divadle. Boje o Její pastorkyňu	138
Gazdina roba a Její pastorkyňa ve vývoji české literatury a českého dramatu	162
V. GABRIELA PREISSOVÁ V LETECH 1890—1918	167
Životní osudy	169
1. V Oslavanech	169
2. Pobyť v Korutanech	171
3. Cesta do Lvova a na Rus	174
4. V Praze	177
5. V Pulji. Šikanování za první světové války	181
Tvorba	185
1. Práce Gabriely Preissově z let 1890—1918 v kontextu české literatury	185
2. Dramatika	188
<i>Pokus o drama Předsuděk</i>	188
<i>Aktovka Willa dobrodějka</i>	190
<i>Úsilí o společenské drama</i>	192
<i>Dvě lyrické hříčky</i>	196
<i>Ve znamení slovinské pověsti</i>	198
<i>Hra o svobodném mateřství</i>	201
<i>Závěrem o dramatiice tohoto období</i>	203

3. Próza	205
<i>Odras pobytu v Oslavanech</i>	206
<i>Doznívání témat ze Slovácka a ze Slovenska</i>	208
<i>Prózy z Korutan</i>	212
<i>Hledání nové tematiky</i>	222
<i>Ohlas pobytu v Šamoríně</i>	227
<i>Hlasy kritiky</i>	228
<i>Vývojová hodnota prózy</i>	232
VI. PO PRVNÍ SVĚTOVÉ VÁLCE	237
<i>Přicházející stáří</i>	239
<i>Drobná próza</i>	241
<i>Poslední snahy o drama</i>	245
<i>Vzepětí k románům</i>	250
<i>Na okraji literárního dění</i>	254
VII. STÁŘÍ A SMRT	257
VIII. ZÁVĚRY	261
BIBLIOGRAFIE PROZAICKÝCH PRACÍ GABRIELY PREIS- SOVÉ	269
<i>Knihy</i>	269
<i>Významnější prózy a články Gabriely Preissové, které autorka nezařadila do knih a o nichž nebyla zmínka v textu monografie</i>	275
BIBLIOGRAFIE DRAMATICKÝCH PRACÍ GABRIELY PREIS- SOVÉ	277
PŘEKLADY Z DÍLA GABRIELY PREISSOVÉ	280
LITERATURA	288
<i>Poznámka</i>	294
<i>Poznámka k obrazovým přílohám</i>	295
<i>Poděkování</i>	299
<i>Резюме</i>	300
<i>Zusammenfassung</i>	304
<i>Rejstřík</i>	311