

Sedlář, Jaroslav

## Obsah

In: Sedlář, Jaroslav. *Bohdan Lacina*. Vyd. 1. Brno: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, 1980, pp. 405

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/121427>

Access Date: 21. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH

I. HLEDÁNÍ UMĚLECKÉHO VÝRAZU . . . . .	7
II. ČTYŘICÁTÁ LÉTA . . . . .	33
Exkurs do oblasti plastiky . . . . .	36
Homeochromní malba (meditace o životě a o světě) . . . . .	43
Figury – portréty, hlavy a tváře . . . . .	44
Figurální obrazy . . . . .	51
Krajiny . . . . .	57
Zátiší . . . . .	66
Hudební motivy . . . . .	72
Grafika . . . . .	80
III. ÚSILÍ O SYNTÉZU (Césura a mezidobí) . . . . .	107
Grafika . . . . .	117
Polyvalence barvy a experiment s barvou . . . . .	130
IV. SHRNUTÍ . . . . .	155
V. SOUVISLOSTI . . . . .	167
VÝBĚR Z LITERATURY . . . . .	329
ZIVOTOPISNÁ DATA . . . . .	333
SEZNAM NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH LACINOVÝCH VÝSTAV . . . . .	335
VÝBĚR Z PUBLIKOVANÝCH STATÍ A ČLÁNKŮ B. LACINY . . . . .	336
KATALOG . . . . .	337
RESUMÉ – ruské . . . . .	363
– francouzské . . . . .	375
– anglické . . . . .	381
POZNÁMKY . . . . .	389
SEZNAM VYOBRAZENÍ . . . . .	397

