

Obsah

In: Pospíšil, Ivo; Zelenka, Miloš. *René Wellek a meziválečné Československo : (ke kořenům strukturální estetiky)*. Vyd. 1. V Brně: Masarykova univerzita, 1996, pp. [3]

ISBN 8021014334

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/122797>

Access Date: 04. 03. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Úvodem	5
1. Na křižovatce: René Wellek a některé genetické a typologické souvislosti literární vědy 20. a 30. let (Ivo Pospíšil)	7
2. Na pomezí vědy a umění. Poznámky ke genezi a kořenům Wellkovy literárněvědné metody (Miloš Zelenka)	33
3. Na okraj neoidealismu v českém literárním myšlení: René Wellek a Friedrich Nietzsche (Miloš Zelenka)	53
4. Wellkova teorie dějin literatury v kontextu české školy literární komparatistiky. Strukturální estetika a základy srovnávací metody (Miloš Zelenka)	65
5. René Wellek a Karlova univerzita. Marginálie k dějinám české komparatistiky (Miloš Zelenka)	81
6. René Wellek a Fischerova škola moderního překladu (Miloš Zelenka)	91
7. Hovory Petera Demetze s René Wellkem (přeložil Ivo Pospíšil)	111
8. Přílohy	151
9. Zusammenfassung	165
Summary	168
Poznámky	171
Jmenný rejstřík	205

