

## Front matter

In: Ryčlová, Ivana. *Bílý tanec : tragédie Valpuržina noc, aneb, Komtureovy kroky Venedikta Jerofejeva v kontextu ruské dramatiky postmoderního období*. Vyd. 1. V Brně: Masarykova univerzita, 2001, pp.

ISBN 8021025700

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123167>

Access Date: 21. 02. 2024

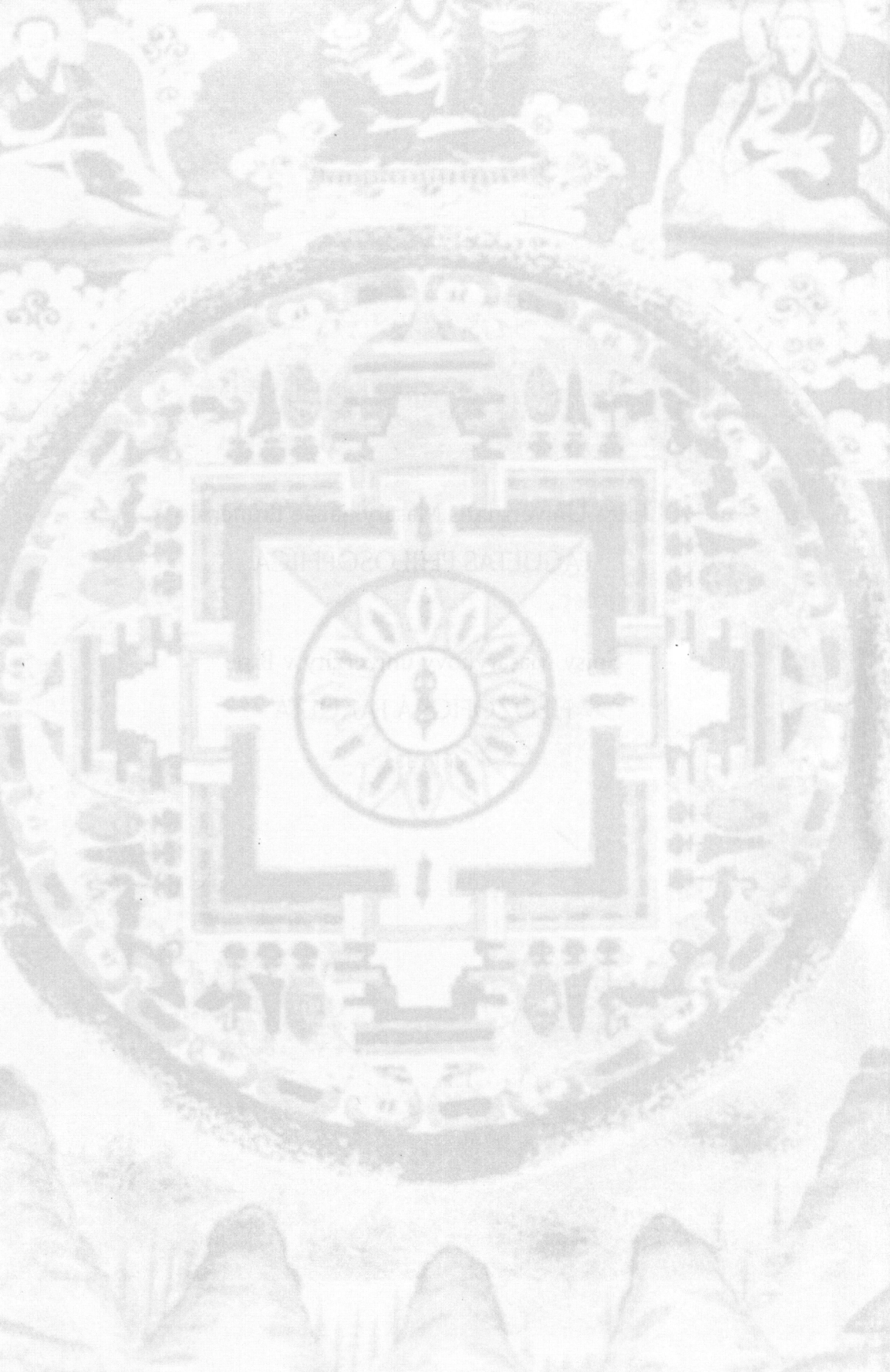
Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Opera Universitatis Masarykianae Brunensis  
FACULTAS PHILOSOPHICA

Spisy Masarykovy univerzity v Brně  
FILOZOFICKÁ FAKULTA

číslo 335



Ivana Ryčlová

# BÍLÝ TANEČ

Tragédie Valpuržina noc aneb Komturevy kroky  
Venedikta Jerofejeva v kontextu ruské dramatiky  
postmoderního období

Masarykova univerzita

**Recenzovali:**

**prof. PhDr. Miroslav Mikulášek, DrSc.**

**prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc.**

**© Ivana Ryčlová, 2001**

**ISBN 80-210-2570-0**

**ISSN 1211-3034**

**MOTTO:**

„...Literatura je velké *sebeobětování*, ale v soukromém životě je to velké hoře...“

**Vasilij Rozanov**