

Obsah

In: Kšicová, Danuše. *Od moderny k avantgardě : rusko-české paralely*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2007, pp. 5-6

ISBN 9788021042711

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123672>

Access Date: 24. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Úvodem	7
I. ESTETIKA MODERNY A AVANTGARDY	11
II. CESTAMI PRÓZY	43
1. Poetika besedy v Turgeněvově románě <i>Djym</i>	47
2. I. S. Turgeněv a F. M. Dostojevskij – předchůdci moderny	54
3. Znak jako zrcadlo duše. L. N. Tolstoj, A. P. Čechov, M. D. Arcybašev, Ladislav Klíma	64
4. Italská renesance v tvorbě Dmitrije Sergejeviče Merežkovského	72
5. Román a drama. D. S. Merežkovskij, <i>Petr a Alexej – Carevič Alexej</i>	82
6. Antiutopie Valerie Brjusova	89
7. Návrat Alexeje Remizova	99
8. Poetika českého humoru. Jaroslav Hašek – Karel Čapek – Bohumil Hrabal	110
9. Pragmatické generace	116
III. TVAR A SLOVO V MODERNĚ	127
1. Impresionismus a secese v obrazech a básních. Z podnětu sbírky Sergeje Hraběte	129
IV. DRAMA A DIVADLO ZA MODERNY A AVANTGARDY	153
1. Podněty estetiky	155
2. Typologické srovnání dramatiky Henrika Ibsena a Antona Pavloviče Čechova	161
3. Ornitologická symbolika v díle H. Ibsena, A. P. Čechova a M. Maeterlincka	171
4. Dvě podoby Lermontovova Maškarního plesu	186
5. Mýtus a filozofie života v poetice dramatu	209
6. Divadelní synkretismus. Alexandr Puškin – Nikolaj Rimskij-Korsakov – Ivan Bilibin – dialog „zlatého“ a „stříbrného“ věku	222
7. Dramata Mariny Cvetajevové	234
8. Dvojí linie ruské avantgardní grotesky	244
V. PROMĚNY POEZIE	255
1. Mezi poezií a prózou	257

2. Fjodor Ivanovič Ťutčev a ruská moderna	267
3. Poezie Vladimíra Sergejeviče Solovjova	278
4. Magie poezie – K pramenům ruské moderny	290
5. Hudební princip ruské moderny	299
6. Výtvarné umění v díle Andreje Bělého	305
7. Proměny lyrických cyklů Andreje Bělého. Téma a obraz	317
8. Mýtus démonické sochy. Impulsy Romana Jakobsona	340
9. Poetika poem Mariny Cvetajevové	347
10. Pohanská poema. Marina Cvetajevová a Natálie Gončarovová	357
11. Od symbolismu k avantgardě. Poetika ruské a české poezie	372
 VI. TVAR A SLOVO	
OD MODERNY K AVANTGARDĚ	387
1. Poezie malířství. Grigorij Musatov	389
2. Od secese k art deco. Ivan Bilibin – Hrihorij Narbut – Ivovský art deco	410
Závěrem	421
 Přílohy	425
Ediční poznámka	429
From Modernism to the Avant-Garde. Russian-Czech Parallels	442
От модернизма к авангарду. Русско-чешские параллели	446
Výběrová bibliografie	432
Soupis zkratek	450
Obrazové přílohy	451
Rejstřík	456