

## I. La littérature des camps et la shoah [obsah sekce]

*Études romanes de Brno*. 2012, vol. 33, iss. 1, pp. [25]-

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/125784>

Access Date: 19. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# I. LA LITTÉRATURE DES CAMPS ET LA SHOAH

LUC RASSON

*« Frankenstein romancier » : Littell, Haenel, Binet*

AURÉLIE BARJONET

*La troisième génération devant la Seconde Guerre mondiale : une situation inédite*

PAWEL HLADKI

*« Qui témoigne pour le témoin ? » questions de la liberté littéraire à l'exemple de Jan Karski de Yannick Haenel*

DOROTTYA SZÁVAI

*Conception de l'histoire, concept de culture européenne chez Jean Améry et Imre Kertész*

