

## Obsah

*Opera Slavica*. 2014, vol. 24, iss. 3, pp. [1]-

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/131964>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# OBSAH

Editorial .....	3
-----------------	---

## ČLÁNKY

A. В. Злочевская «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова и «Степной волк» Г. Гессе (опыт построения типологической параллели) .....	5
V. Žemberová K žánrom modernej ruskej a ukrajinskej prózy .....	16
И. Захариева Цветовые эффекты в лирике Арсения Тарковского .....	27

## ROZHLEDY – MATERIÁLY

V. Žemberová Vojvodinské literárne kontakty a literárnovedné kontexty .....	37
--	----

## ZPRÁVY – KRONIKA

Jubileum ukrajiničky Ľubice Babotovej (V. Žemberová) .....	41
Za profesorom Pavlom Petrusom (V. Žemberová) .....	42
Medzinárodná konferencia na počesť 100. narodenín Bohumila Hrabala (R. Szabó) .....	44

## RECENZE

Návrat k tradíciám (M. Roman) .....	46
Стојановић Пантовић, Б.: Распони модернизма. Упоредна читања српске књижевности (I. Mikušiak) .....	49
Ruský příspěvek k české i slovenské recepci odkazu L. N. Tolstého (O. Richterek) ..	52
Slovenská práce o interkulturní komunikaci (M. Zelenka) .....	55
Genéza a hodnoty slovanskej cyrilo-metodskej tradície (V. Žemberová) .....	59

