

[Obsah rubriky Orientace]

Theatralia. 2015, vol. 18, iss. 1, pp. -

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/133614>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



Orientace

theatralia 01 2015

Šárka Havlíčková Kysová / From the Score to the Stage. An Illustrated History of Continental Opera Production and Staging	153
Jiří Štefanides / Jiří Kopecký: Německá operní scéna v Olomouci 1770–1878.	
Lenka Křupková: Německá operní scéna v Olomouci 1878–1920	157
Andrea Jochmanová / Helena Spurná: Emil František Burian a cesty za operou	160
Pavel Drábek / Petra Ježková: Obležen národem dramatiků: Jan Lier (1852–1917)	162
Iva Mikulová / Dušan Zdráhal: Režijní profil Aloise Hajdy I. – Inscenační tvorba z let 1953–1971	165
Helena Spurná / Bořivoj Srba: Prozření Genesiovo	168
Aleš Merenus / Vodičkův Havel v Americe Jany Machalické	171
Andrea Hanáčková / Eva Schulzová: Původní česká rozhlasová hra po roce 1989	174
Tatjana Lazorčáková / Beata Popczyk-Szczęśna a Magdalena Figzał (eds.): Dramat a doświadczenie	178