

## Editorial

*Museologica Brunensia*. 2015, vol. 4, iss. 1, pp. 3-

ISSN 1805-4722 (print); ISSN 2464-5362 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/134051>

Access Date: 18. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## Články | Articles

## Lithuanian user perceptions of museum websites

**Peter van Mensch, Andrius Šuminas, Arūnas Gudinaičius**

strana 04

Fenomén izieb revolučných tradícií  
v socialistickom Československu**Martin Vítko**

strana 8

Regional Museums in Russia:  
How to Solve the Accessibility Problem?  
Museum Network Development Strategy**Maria Kaulen, Irina Chuvilova, Olga Cherkaeva**

strana 16

## Duplicita zbierkových predmetov

**Richard R. Senčák**

strana 22

## Zprávy z konference | Conference news

strana 26

## Medailon | Medailon

Příspěvek k dílu Josefa Kachlíka.  
Výtvarná a osvětová činnost.**Lenka Chrástová**

strana 38

## Muzejní kritika | Museum Review

strana 42

**Vážené čtenářky a čtenáři,**

časopis **Museologica Brunensia** vstupuje do nové sezóny a to již číslem č. 6. Při psaní úvodníku pro 3. číslo jsem hýřil optimismem z budoucího vývoje a možná naivní představou zájmu českého publika o náš časopis. Jsme zde již čtvrtý rok a nezámerně ukazuje, že „česká“ kotlina o teoretický rámec muzeologie a zahraniční zkušenosti příliš nestojí. Těžko říci co je toho důvodem, ale je to jistě alarmující. Přemýšlel jsem, zda-li cena není příliš vysoká, ale zaplatit za 2 čísla ročně necelých 400 Kč mi nepřipadá jako devastující nákladová položka pro většinu muzeí. Nevelký zájem o časopis ve mně vyvolává myšlenku, zda-li vůbec bude někdo úvodník číst, a není-li tedy záhodno otestovat čtenářské publikum nějakou kontroverzní myšlenkou. Zatím si tuto možnost nechám v záloze. Možná si časopis půjčují kolegyně a kolegové z knihoven a jen podléhám jarní skepsi.

Využiji tedy zbylých pár znaků k vyřčení pár otázek, které by snad mohly být tématem pro další číslo. Jak akceptuje české muzejní a galerijní prostředí muzeologii? Kolik z ředitelů považuje tento obor za zbytečný a kolik oproti tomu vidí muzeologii jako teoretický rámec nutný pro náš rozvoj? Jaké množství pracovníků sleduje odbornou muzeologickou literaturu? Ve smyslu soutěží by se hodilo napsat: „Odpovězte na otázky do ..., kdy proběhne losování výherců?“ Jenže toto není soutěž.

Odpovězme si tedy sami sobě, co je pro nás muzeologie a poté si možná můžeme říci, jak se nám k tomuto hodí odborný časopis. Budou-li Vaše odpovědi spíše negativní, zkuste si vzít či půjčit naše starší čísla a s otevřenou myslí si je pročtete. Jak to nakonec dopadne nechám na Vás.

Ondřej Dostál

**Redakční rada:**

PhDr. Jan Dolák, Ph.D.,  
Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D.,  
Mgr. Otakar Kirsch, Ph.D.,  
Prof. Peter van Mensch, Ph.D.,  
Prof. PhDr. Zdeněk Měřínský, CSc.,  
Martin R. Schärer, Ph.D.,  
Doc. PhDr. Zbyněk Zbyslav Stránský,  
Doc. PhDr. Pavol Tišliar, Ph.D.,  
PhDr. Dana Veselská, Ph.D.