

Prameny a literatura

In: Mikulová, Iva. *Divadelní režisér Karel Novák (1916–1968)*. Vydání první Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2017, pp. 235-252

ISBN 978-80-210-8777-4; ISBN 978-80-210-8778-1 (online : pdf)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/137544>

Access Date: 01. 03. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

11 PRAMENY A LITERATURA

Pro účely této publikace jsem zvolila členění bibliografie podle jednotlivých kapitol, a to z důvodu přehlednosti a snazší orientace v citovaných zdrojích (toto členění bylo vybráno s ohledem na harvardský způsob citování zkráceným záznamem v textu).

1 Úvod

- DUFKOVÁ, Eugenie a Bořivoj SRBA. 1989. *Postavy brněnského jeviště: umělci Národního, Zemského a Státního divadla v Brně*. 2. díl. Brno: Státní divadlo v Brně, 1989. 734 s.
- HUTAŘOVÁ, Ivana. 2003. *Slávka Budínová. Nic jsem nedostala zadarmo*. Praha: Petrklíč, 2003. 132 s. ISBN 80-7229-091-6.
- ILLIES, Florian. 2013. *1913. Léto jednoho století*. Brno: Host, 2013. 320 s. ISBN 978-80-7294-870-3.
- KOLIHOVÁ HAVLÍKOVÁ, Lenka a Blanka BOHDANOVÁ. 2008. *Barevný život: benefice Blanky Bohdanové: česká premiéra 29. května 2008 v Divadle Kolowrat*. Praha: Národní divadlo, 2008. 140 s. ISBN 978-80-7258-276-1.
- LIEHM, Antonín Jaroslav. 2002. *Minulost v přítomnosti*. Brno: Host, 2002. 200 s. ISBN 80-7294-073-2.
- MACHONIN, Sergej. 2005. *Šance divadla*. Praha: Divadelní ústav, 2005. 536 s. ISBN 80-7008-186-4.
- Národní muzeum, divadelní oddělení, H6p-19/2013, Pozůstalost režiséra Karla Nováka II. pozn. (2//15 přijatá korespondence). MACHONIN, Sergej. Za režisérem Karlem Novákem. Nedatováno.
- Národní muzeum, divadelní oddělení, H6p-19/2013, Pozůstalost režiséra Karla Nováka II. pozn. (II/6 strojopis). STÝSKAL, Jiří. 1978. *NOVÁK Karel*. Nepublikovaný strojopis, 1978. 71.

2 Umělecká činnost Karla Nováka v průběhu 2. světové války (1941–1945)

Publikace

- ČERNÝ, František (ed.). 1965. *Theater-Divadlo*. Praha: Orbis, 1965. 442 s.
- FLÍČEK, Jiří. 1960. *20 let Horáckého divadla: 1940–1960*. Havlíčkův Brod: Krajské nakladatelství, 1960. 126 s.
- JAVORIN, Alfréd. 1949. *Divadla a divadelní sály v českých zemích II*. Praha: Umění lidu, 1949. 335 s.
- KÁDNEROVÁ, Jiřina. 1970. *Kladno. Výběrová bibliografie literatury o Kladně, vydané v letech 1900–1969*. Kladno: Krajská knihovna v Kladně, 1970.
- KALENDA, Zdeněk. 1987. *Protifašistický odboj na Kladensku 1939–1945*. Kladno, 1987. 55 s.
- KOL. AUTORŮ. 1975. *Divadlo Jaroslava Průchy, Kladno-Mladá Boleslav, 1915–1975*. Kladno: Středočeské tiskárny, 1975. 63 s.
- PÍSKOVÁ, Renata a Milena BARTLOVÁ. 2009. *Jihlava*. Praha: NLN, 2009. 877 s. ISBN 978-80-7106-551-7.
- PRAVDA, Jiří. 1987. *Přijeli herci, zavřete slepice*. [Affoltern am Albis]: Cramerius, 1987. 111 s.
- PRAVDA, Jiří. 1999. *Krátké povídky z dlouhého života*. Praha: Primus, 1999. 309 s. ISBN 80-85625-97-0.
- SKÁLA, Antonín. 1949. *Deset let Horáckého divadla*. Praha: Umění lidu, 1949. 70 s.

Diplomové práce

- MÁLKOVÁ, Kateřina. 2014. *První dvě desetiletí Horáckého divadla se zaměřením na 50. léta v Jihlavě*. Brno. Bakalářská diplomová práce. Univerzita Masarykova v Brně. Fakulta filozofická. Katedra divadelních studií.

Studie a články

- Afš. 1940. Manon se líbí všem. *A-Zet*, 5. 12. 1940.
- HRABĚ, Emil a Jan RÖSSLER. *Městské divadlo Kladno*. Dostupné na: <http://www.theatre-architecture.eu/cs/db.html?theatreId=44>. Citováno 15. 5. 2015.
- SEHNALOVÁ, Mojslava. 2002. Příspěvek k historii stavby divadelní budovy v Kladně. *Slánský obzor* (2002): 10: 68–75.
- SEHNALOVÁ, Mojslava. 2005. Přelomový rok kladenského divadla. *Slánský obzor* (2005): 13: 95–103.
- SRBA, Bořivoj. 1970. K historii fašistické perzekuce českého divadla v letech 1939–1945. *Otázky divadla a filmu I*. Artur Závodský (ed.). Brno: J. E. Purkyně, 1970: 143–170.
- ŠTEFÁNEK, J. 1943. Komediant Hermelín. Divadelní poznámky. Něco z repertoaru Horáckého divadla. *Havlíčkův kraj*, 20. 5. 1943.

Archiválie

Archiv Městského divadla Kladno, materiály nezpracovány.

Moravské zemské muzeum, divadelní oddělení. Pozůstalost Antonína Kurše.

Státní okresní archiv Jihlava, fond Horácké divadlo Jihlava (1940–2008), částečně přístupný.

3 První poválečná sezona (1945/46)

Publikace

BUNDÁLEK, Karel. 1967. *Kapitoly z brněnské dramaturgie*. Brno: SPN, 1967. 137 s.

BURIAN, Emil František. 1945. *Zahajujeme*. Praha: Svoboda, 1945. 48 s.

ČERNÝ, Jindřich. 2007. *Osudy českého divadla po druhé světové válce. Divadlo a společnost 1945–1955*. Praha: Academia, 2007. 528 s. ISBN 978–80–200–1502–0.

DUFKOVÁ, Eugenie a J. a V. TELCOVI. 1974. *Almanach 90 let stálého českého divadla v Brně 1884–1974*. Brno: SD, 1974. 160 s.

HEDVÁBNÝ, Zdeněk. 1994. *Alfréd Radok*. Praha: Divadelní ústav, 1994. 401 s. ISBN 80–7008–043–4.

JUST, Vladimír a kol. 1995. *Česká divadelní kultura 1945–1989 v datech a souvislostech*. Praha: Divadelní ústav, 1995. 469 s. ISBN 80–7008–056–6.

JUST, Vladimír. 2010. *Divadlo v totalitním systému. Příběh českého divadla (1945–1989) nejen v datech a souvislostech*. Praha: Academia, 2010. 712 s. ISBN 978–80–200–1720–8.

Košický vládní program. (3. vydání). Praha: Svoboda, 1974. 35 s.

KOUŘIL, Miroslav a Emil František BURIAN. 1938. *Divadlo Práce: Studie divadelního prostoru*. V Praze: Jaroslav Kohoutek, 1938. 53 s.

PÖMERL, Jan a kol. 1990. *Divadlo nové doby 1945–1948*. Praha: Panorama, 1990. 505 s. ISBN 80–7038–140.

ROLLAND, Romain. 1956. *Divadlo lidu*. Praha: Ústav pro učební pomůcky prům. a odb. škol., 1956. 134 s.

Diplomové práce

DVOŘÁKOVÁ, Zdenka. 1966. *Sovětská dramatika na brněnských scénách od roku 1945 do konce sezony 1964–65*. Brno. Diplomová práce. Univerzita J. E. Purkyně. Fakulta filozofická.

FRANKOVÁ, Jarmila. 1965. *České překlady dramát Ivana Cankara a jejich inscenace*. Brno. Diplomová práce. Univerzita J. E. Purkyně. Fakulta filozofická.

Studie a články

[nesign.] 1945. Dejte E. F. Burianovi Národní divadlo!. *Karlovarské národní noviny*, 13. 6. 1945.

- [nesign.]. 1945. Všichni pro blaho národa. *Svobodné noviny*, 27. 9. 1945.
- Bo. 1945. E. F. Burian ředitelem Národního divadla v Brně. *Práce*, 13. 7. 1945.
- BURIAN, Emil František. Provolání k moravským hercům. [bližší údaje nedohledány, výstřížek uložen v *Památníku národního písemnictví*, fond Divadlo E. F. Buriana]
- HERMAN, Josef. 2007. EFB 1945 dohady a skutečnost. Dostupné na: <http://host.divadlo.cz/noviny/clanek.asp?id=13488>, publikováno 7. 5. 2007.
- HERMAN, Josef. 2010. Urvi, co můžeš. Dostupné na: <http://www.divadelni-noviny.cz/urvi-co-muzes>, publikováno 30. 5. 2010.
- Jer. 1945. Další režisérský pokus v D 46. *Svobodné Československo*, 27. 9. 1945.
- Ji. 1945. Pro blaho národa. *Svobodné slovo*, 28. 9. 1945.
- Jmg. 1945. Národ plechových hub. *My*, 6. 10. 1945.
- KOUŘIL, Miroslav. 1945. Dejte nám divadlo. *Lidová kultura*, 31. 5. 1945.
- KOUŘIL, Miroslav. 1945. Historické chvíle českého divadelnictví. *Divadlo* (28. 9. 1945): 2-3: 38.
- L. 1946. [nedohledáno]. *Lidová demokracie*, 18. 9. 1946.
- LINHART, Jiří. 1945. Protiměšťácká komedie v D 46. *Právo lidu*, 27. 9. 1945.
- LIŠKUTÍN, Ivo. 1947. O sloh brněnské činohry. *Program* 2 (13. 3. 1947): 11: 337-346.
- Ok. 1945. Nová premiéra v D46. *Mladá fronta*, 28. 9. 1945.
- Po. 1945. E. F. Burian o svém poslání v Brně. *Práce*, 17. 7. 1945.
- SRBOVÁ, Olga. 1945. Ivan Cankar v D 46. Vítězství mladého režiséra. 1945.

Archiválie

- Památník národního písemnictví*, fond Divadlo E. F. Buriana. CANKAR, Ivan. *Pro blaho národa*. Náповědní kniha.
- Památník národního písemnictví*, fond Divadlo E. F. Buriana. Vyhláška 14/B, v Brně dne 20. 9. 1945.
- Památník národního písemnictví*, fond Divadlo E. F. Buriana. Vyhláška č. 15, 24. 8. 1945.

4 Uměleckým šéfem činohry Národního divadla v Brně (1946-1949)

Publikace

- BALVÍN, Josef. 1964. *Martin Růžek*. Praha: Orbis, 1964. 110 s.
- BUNDÁLEK, Karel. 1967. *Kapitoly z brněnské dramaturgie*. Brno: SPN, 1967. 137 s.
- ČERNÝ, Jindřich. 2007. *Osudy českého divadla po druhé světové válce. Divadlo a společnost 1945-1955*. Praha: Academia, 2007. 528 s. ISBN 978-80-200-1502-0.
- ČERNÝ, Jiří. *Sólo pro režiséra*. Uloženo v Divadelním ústavu, přesná datace nedohledána. Vznik po r. 1968.
- DUFKOVÁ, Eugenie a Bořivoj SRBA. 1989. *Postavy brněnského jeviště: umělci Národního, Zemského a Státního divadla v Brně*. 2. díl. Brno: Státní divadlo v Brně, 1989. 734 s.

- DUFKOVÁ, Eugenie a J. a V. TELCOVI. 1974. *Almanach 90 let stálého českého divadla v Brně 1884–1974*. Brno: SD, 1974. 160 s.
- FREJKA, Jiří. 1945. *Železná doba divadla*. Praha: Melantrich, 1945. 136 s.
- CHRAMOSTOVÁ, Vlasta. 1999. *Vlasta Chramostová*. Brno, 1999. 368 s. ISBN 80–7239–054–6.
- JUST, Vladimír a kol. 1995. *Česká divadelní kultura 1945–1989 v datech a souvislostech*. Praha: Divadelní ústav, 1995. 469 s. ISBN 80–7008–056–6.
- JUST, Vladimír. 2010. *Divadlo v totalitním systému. Příběh českého divadla (1945–1989) nejen v datech a souvislostech*. Praha: Academia, 2010. 712 s. ISBN 978–80–200–1720–8.
- ZÁVODSKÝ, Artur. 1959. *Velká pochodeň*. Brno: Státní divadlo, 1959. 311 s.

Diplomové práce

- DOLEŽEL, Pavel. 1961. *Režie Mahenovy činohry Státního divadla v Brně v letech 1945–1960*. Brno. Diplomová práce. Univerzita J. E. Purkyně. Filozofická fakulta.
- DOLEŽEL, Pavel. 1981. *Režie Mahenovy činohry Státního divadla v Brně v letech 1945–1958*. Brno. Disertační práce. Univerzita J. E. Purkyně. Filozofická fakulta.
- MOUDRÝ, Vladimír. 1961. *Brněnská divadelní kritika v letech 1945–1960*. Brno. Diplomová práce. Univerzita J. E. Purkyně. Filozofická fakulta.
- ŠKERLE, Michal. 2007. *Únor 1948 v Brně*. Brno. Diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta. Historický ústav.
- VODOVÁ, Helena. 1977. *Beskydské divadlo a jeho kulturně výchovné působení v regionu v období budování socialismu (v letech 1949–1953, za vedení Karla Nováka)*. Olomouc. Diplomová práce. Univerzita Palackého. Filozofická fakulta. Katedra bohemistiky a slavistiky.

Studie a články

- [nesign.]. *Program* 2 (13. 5. 1947): 14: 418.
- AN [FEREBAUER, Radovan]. 1947. Čapkovo R. U. R. jako záležitost režijní. *Čin*, 25. 2. 1947.
- AN [FEREBAUER, Radovan]. 1948. Premiéra francouzského dramatika. *Čin*, 2. 6. 1948.
- FOJTÍK, V. 1947. Technické nedostatky Mahenova divadla. *Program* ND (1947): 12.
- FRYDRYCH, Arnošt. Hovoříme s mladými umělci. [nedohledáno].
- HAVLÍČKOVÁ, Margita. 1988. Ke stavu brněnského činoherního divadla v sezóně 1945/1946. *Acta Musei Moraviae LXXIII*. Brno, 1988.
- HK. Werfelova Odyssea z poslední války. [nedohledáno].
- IK [KŘÍŽ, Ivan]. 1948. Znásilněný Molière. *Práce*, 19. 5. 1948.
- JBS [SVRČEK, J. B.]. 1946. Mahenova činohra zahájila. *Rovnost*, 3. 9. 1946.
- JBS [SVRČEK, J. B.]. 1946. Nový revisor. *Rovnost* (Plzeň), 1. 10. 1946.
- JBS [SVRČEK, J. B.]. 1947. Garcia Lorca na brněnské scéně. *Rovnost*, 25. 10. 1947.
- JBS [SVRČEK, J. B.]. 1948. Zvulgarisovaný Molière na brněnské scéně. *Rovnost*, 19. 5. 1948.

- JBS [SVRČEK, J. B.]. Obnovená Kvapilova Oblaka v Brně. *Rovnost*, [nedohledáno].
- JK. 1948. Neslavné zahájení sezóny. *Rovnost*, 3. 9. 1948.
- JS [SCHÄFER, Jaroslav]. 1946. Brněnské hrátky s čertem. *Mladá fronta dnes*, 1. 9. 1946.
- JST [STAVINOHA, Jan]. 1946. N. Gogol – Revisor. *Čin* (Brno), 1. 10. 1946.
- JTG. 1946. Werfelova hra ve Vinohradském divadle. *Svobodné slovo*, 6. 12. 1946.
- KOUŘIL, Miroslav. 1945. Historické chvíle českého divadelnictví. *Divadlo* (28. 9. 1945): 2-3: 22-43.
- KOUŘIL, Miroslav. 1948. Čtyři úkoly našeho divadelnictví. *Divadlo* (5. 5. 1948): 3: 4.
- KRATOCHVÍL, Antonín. 1948. Václav Renč: Černý milenec. *Národní obroda*, 17. 2. 1948.
- KREJČA, Otomar. 1945. Co je režisérismus? *Divadelní zápisník* (1945-1946): 1: 145-150.
- KŘÍŽ, Ivan. 1947. Brněnská činoherní sezóna 1946-1947. *Práce*, 30. 7. 1947, s. 4.
- KŘÍŽ, Ivan. O chybném nadpise a jiných zajímavostech. *Práce*, [nedohledáno].
- KŘÍŽ, Ivan. Syn černého lidu. *Práce*, [nedohledáno].
- LIŠKUTÍN, Ivo. 1947. O sloh brněnského Národního divadla. *Program 2* (13. 3. 1947): 11: 337-346.
- MAC [MACÁK, Bohumír]. 1946. Komédie o filmovém zákulisí. *Svobodné noviny*, 9. 12. 1946.
- MAC [MACÁK, Bohumír]. 1946. Krvavá svatba, premiéra ve čtvrtek na Veveří. Scénický kontrapunkt. *Svobodné noviny*, 5. 10. 1946.
- MAC [MACÁK, Bohumír]. 1946. O'Neillovo básnické podobenství. *Svobodné noviny*, 26. 11. 1946.
- MAC [MACÁK, Bohumír]. 1947. Dobrá česká veselohra. *Svobodné noviny*, 6. 3. 1947.
- MAC [MACÁK, Bohumír]. 1947. Pesimistický pohled na světovou maškarádu. *Svobodné noviny*, 16. 12. 1947.
- MAC [MACÁK, Bohumír]. 1947. Podívaná na R.U.R. *Svobodné noviny*, 25. 2. 1947.
- MAC [MACÁK, Bohumír]. Mahenova činohra zahajuje. *Svobodné noviny*, [nedohledáno].
- MACÁK, Bohumír. 1946. Co potřebuje brněnská činohra. *Svobodné noviny*, 7. 2. 1946.
- MACÁK, Bohumír. 1946. Nevyřešené divadelní otázky v Brně. *Svobodné noviny*, 26. 4. 1946.
- MACÁK, Bohumír. 1948. Velké české básnické drama. Černý milenec. *Svobodné noviny*, 17. 2. 1948.
- MUKAŘOVSKÝ, Jan. 1945. K umělecké situaci dnešního českého divadla. *Otázky divadla a filmu I*. 1945-46: 61-75.
- NOVÁK, Karel. *Čin*, 1. 1. 1947.
- NOVÁK, Karel. 1946. Jedno potřebné Mahenovy činohry v sezóně 1946-47. *Program 2* (13. 10. 1946): 3: 76-79.
- NOVÁK, Karel. 1947. Ideová linie brněnského Národního divadla je jasná. *Čin* (3. 2. 1947): 3.
- PÁSEK, Milan. 1948. Co o tom soudíte Vy? Začíná se Molièrem, Páskem a J. B. Svrčkem. *Rovnost*, 20. 5. 1948.

- ROK. 1948. Brněnská činohra zahajuje. *Nová politika*, 3. 9. 1948.
- ROK. 1948. Omyl brněnské činohry. *Nová politika*, 2. 6. 1948.
- ROK. 1949. Syn černého lidu. *Nová politika* 2 (11. 1. 1949): 8: 5.
- SRBA, Bořivoj. 1989. České divadlo v Brně v letech nacistické okupace a druhé světové války (1939–1945). *Program* (1989/1990): 61: 6: 214–219.
- SVRČEK, J. B. 1949. Shawova Svatá Jana. *Práce* (4.–8. 6. 1949): 4.
- SVRČEK, J. B. Premiéra Kremelského orloje v Brně. [nedohledáno].
- UHDE, Milan. Lazarův smích – jediné uvedení hry jenom to v Brně. Dostupné na: <http://www.divadelni-noviny.cz/co-na-sebe-vim-i>.
- VAN [KŘÍŽ, Ivan]. 1947. R.U.R. v Mahenově činohře. *Práce* (moravské vyd.), 28. 2. 1947.
- VAŽIKIN, Ř. 1945. Gogolova „Ženitba“ v divadle na Veverí. *Rovnost* 61 (30. 9. 1945): 121: 4.
- VÍŽ. 1945. Mahenova činohra v Brně zahájila. *Rovnost* 61 (28. 9. 1945): 120: 3.

Archiválie

Archiv ND Brno (programy k inscenacím).

Moravské zemské muzeum, divadelní oddělení, fond Národní divadlo Brno. Text s názvem „Osvětová beseda“. 2. 5. 1960.

Moravské zemské muzeum, divadelní oddělení, osobní pozůstalost Milana Páska.

Moravský zemský archiv, fond G 431 Státní divadlo v Brně (1945–1960), inv. č. 17, karton č. 9, folie č. 6.

Národní muzeum, divadelní oddělení, H6p-14/2007, Pozůstalost režiséra Karla Nováka I. pozn. (uvnitř není číslováno ani jinak strukturováno). Programy a fotografie k inscenacím.

Národní muzeum, divadelní oddělení, H6p-14/2007, Pozůstalost režiséra Karla Nováka I. pozn. (uvnitř není číslováno ani jinak strukturováno). ZÁBRODSKÝ, Josef. Dopis K. Novákovi. 27. 12. 1946.

Národní muzeum, divadelní oddělení, H6p-14/2007, Pozůstalost režiséra Karla Nováka I. pozn. (uvnitř není číslováno ani jinak strukturováno). Dopisy Vlasty Chramostové Karlu Novákovi ze dne 11. 7. 1949 a 21. 10. 1949.

Národní muzeum, divadelní oddělení, H6p-19/2013, Pozůstalost režiséra Karla Nováka II. pozn. (II/6 strojopisy).

5 Uměleckým ředitelem v Beskydském divadle Nový Jičín (1949–1953)

Publikace

ČERNÝ, Jindřich. 2007. *Osudy českého divadla po druhé světové válce. Divadlo a společnost 1945–1955*. Praha: Academia, 2007. 528 s. ISBN 978–80–200–1502–0.

ČERNÝ, Jiří. *Sólo pro režiséra*. Uloženo v Divadelním ústavu, přesná datace nezjištěna. Vznik po r. 1968.

- FLÍČEK, Jiří. 1960. *20 let Horáckého divadla*. Havlíčkův Brod: Krajské nakladatelství, 1960. 126 s.
- Gottwaldovská konference divadel 1950*. Praha: Divadelní ústředna, 1950. 194 s.
- HAMŠÍK, Vladislav. 1944. *Krajové divadlo*. Hranice na Moravě: Družstvo knihtiskárny, 1944. 76 s.
- JUST, Vladimír a kol. 1995. *Česká divadelní kultura 1945–1989 v datech a souvislostech*. Praha: Divadelní ústav, 1995. 469 s. ISBN 80–7008–056–6.
- KOUŘIL, Miroslav (ed.). 1949. *Základy nové práce československého divadla*. Praha: Umění lidu, 1949. 319 s.
- SKÁLA, Antonín. 1949. *Deset let Horáckého divadla*. Praha: Umění lidu, 1949. 70 s.
- SMAŽÍK, František. 1949. *Plán rozvoje československého divadelnictví na rok 1950*. 1. díl. Praha: Umění lidu, 1949. 158 s.

Diplomové práce

- GOČÁLOVÁ, Zdenka. 2013. *Beskydské divadlo v Novém Jičíně (1942–1963)*. Brno, 2013. Magisterská diplomová práce. Masarykova univerzita. Filozofická fakulta. Katedra divadelních studií.
- PANÁČOVÁ, Libuše. 1977. *Beskydské divadlo a jeho kulturně výchovné působení v regionu do roku 1949*. Olomouc. Diplomová práce. Univerzita Palackého. Filozofická fakulta. Katedra bohemistiky a slavistiky.
- VODOVÁ, Helena. 1977. *Beskydské divadlo a jeho kulturně výchovné působení v regionu v období budování socialismu (v letech 1949–1953, za vedení Karla Nováka)*. Olomouc. Diplomová práce. Univerzita Palackého. Filozofická fakulta. Katedra bohemistiky a slavistiky.

Studie a články

- [nesign.]. 1949. „Vstanou noví bojovníci“ v Beskydském divadle. *Práce* (21. 9. 1949): 5.
- [nesign.]. 1950. Gorkého Měšťáci v inscenaci BD. *Nová svoboda* (25. 5. 1950): 6.
- [nesign.]. 1951. Druhé žatevní představení v BD. *Beskydák*, 15. 10. 1951.
- [nesign.]. 1952. Žatevní představení Praha zůstane má v Bd. *Beskydák*, 15. 2. 1952.
- Hk. 1950. Romeo a Julie v Beskydském divadle. *Lidové noviny*, 25. 2. 1950.
- Jř. 1950. Gorkého Měšťáci v inscenaci BD. *Nová svoboda* (31. 5. 1950): 5.
- Jš. 1950. Romeo a Julie na scéně BD. *Lidové noviny*, 15. 5. 1950.
- ky-. 1949. Lucerna v Beskydském divadle. *Lidové noviny*, 31. 8. 1949.
- MACHALICKÁ, Jana. 2000. Ilja Racek: Na cestě od Černých baronů na Vinohrady. *Divadelní noviny* 9 (2000): 6: 16.
- Nové úkoly dramaturgie Čs. divadel. *Československá dramaturgie* (5. 9. 1949): 16: 95.
- Or. 1949. *Československá dramaturgie* 1 (16. 5. 1949): 9: 49.
- ORNEŠT, Ota. 1949. *Československá dramaturgie* 1 (1949): 1–4: 1–2.
- POPP, Ota. 1953. Činoherní soubory v Divadelní žatvě. *Divadlo* (1953): 602.

RAMBOUSEK, Jiří. 2006. První pokusy o založení profesionálního divadelního souboru na jihozápadní Moravě a Vysočině. *Vlastivědný sborník Vysočiny*. Jihlava, 2006: 203–206.

VRBA, František. 1952. Světová klasika na současném jevišti. *Divadlo* 3 (1952): 6–7: 532.

Zb. 1950. Romeo a Julie v provedení BD. *Práce* (23. 2. 1950): 7.

Archiválie

Státní okresní archiv Nový Jičín, fond Beskydské divadlo Nový Jičín, divadelní zájezdová scéna (1942–1963).

6 Karel Novák v pardubickém divadle (1953–1956)

Publikace

BOHDANOVÁ, Blanka. 1995. *Život jako v pavučince*. Praha: Primus, 1995. 210 s. ISBN 80–85625–40–7.

BOHDANOVÁ, Blanka. 2010. *Život jako takový*. Praha: XYZ, 2010. 340 s. ISBN 978–80–7388–398–0.

CÍSAŘ, Jan a Věra MOHYLOVÁ. 2002. *Historie divadelní Pardubic a okolí*. Pardubice: Východočeské divadlo, 2002. 143 s. ISBN 80–238–9325–4.

ČERNÝ, Jindřich. 2007. *Osudy českého divadla po druhé světové válce. Divadlo a společnost 1945–1955*. Praha: Academia, 2007. 528 s. ISBN 978–80–200–1502–0.

FERENCOVÁ, Anna. 1991. *Hříchy Anny Ferencové*. Humorný epos o jednapadesáti kapitolách. Hradec Králové: Kruh, 1991. 206 s. ISBN 80–7031–420–6.

JELÍNEK, Václav. 1954. *Skandál v obrazárně*. Praha: ČDLJ, 1954. 94 s.

JIŘÍK, Jan, Věra MOHYLOVÁ, Tomáš SYROVÁTKA, Jitka ŠOTKOVSKÁ a Libor VODIČKA. 2009. *Před oponou, za oponou*. Osobnosti Východočeského divadla Pardubice 1909–2009. Pardubice: Východočeské divadlo, 2009. 207 s. ISBN 978–80–254–5281–3.

JUST, Vladimír. 2010. *Divadlo v totalitním systému. Příběh českého divadla (1945–1989) nejen v datech a souvislostech*. Praha: Academia, 2010. 712 s. ISBN 978–80–200–1720–8.

KOL. AUTORŮ. 2000. *Česká divadla – Encyklopedie divadelních souborů*. Praha: Divadelní ústav, 2000. 616 s. ISBN 80–7008–107–4.

KOLIHOVÁ HAVLÍKOVÁ, Lenka a Blanka BOHDANOVÁ. 2008. *Barevný život: benefice Blanky Bohdanové: česká premiéra 29. května 2008 v Divadle Kolowrat*. Praha: Národní divadlo, 2008. 140 s. ISBN 978–80–7258–276–1.

MUSSET, Alfréd de. 1920. *Se srdcem divno hrát*. Praha: Zátíší, 1920. 67 s.

ŠÍPOVÁ, Pavlína, Marcela SPÍVALOVÁ a Jan JIŘÍK. 2011. *Ad honorem Eva Stehlíková*. Praha: Filozofický ústav Akademie věd České republiky, 2011. 601 s. ISBN 978–80–260–0126–3.

Diplomové práce

- NÁDVORNÍKOVÁ, Tereza. 2011. *Působení Zdeňka Vavříka v Pardubicích*. Brno. Diplomová práce. Masarykova univerzita v Brně. Filozofická fakulta. Ústav hudební vědy. Sdružená uměnovědná studia.
- OSVALDOVÁ, Barbora. 2010. *Divadlo S. K. Neumanna v období let 1948–1958*. Brno. Diplomová práce. Masarykova univerzita v Brně. Filozofická fakulta. Kabinet divadelních studií při Semináři estetiky.
- RUBIŠAROVÁ, Hana. 2012. *Karel Novák a jeho působení ve Východočeském divadle v Pardubicích v letech 1953–1956*. Brno. Diplomová práce. Masarykova univerzita v Brně. Filozofická fakulta. Katedra divadelních studií.
- VESELÁ, Alena. 2010. *Padesátá léta 20. století v zrcadle české satiry. Obraz dvou let (1954 a 1955) v konferencích Svazu československých spisovatelů a časopisu Dikobraz*. České Budějovice. Diplomová práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích. Filozofická fakulta. Historický ústav.

Studie a články

- [nesign.]. 1955. Za zlepšení repertoáru Východočeského divadla. *Východočeská zář* 11 (20. 5. 1955): 40.
- [nesign.]. Rostand na scéně Východočeského divadla. *Východočeská zář* 12 (13. 1. 1956): 4.
- BLÁHA, Zdeněk. 1955. Od kroniky k dramatu. *Divadlo* 6 (1955): 10: 807–810.
- BLANDA, Otakar. 1954. Chirurg Platon Krečet na jevišti Východočeského divadla. *Východočeská zář* 10 (26. 11. 1954): 95.
- BLANDA, Otakar. 1954. K novým premiérám pardubického divadla. *Východočeská zář* 10 (4. 5. 1954): 36.
- BLANDA, Otakar. 1954. K premiéře Kupce benátského. *Východočeská zář* 10 (5. 11. 1954): 89.
- BLANDA, Otakar. 1954. K uvedení Tří sester v pardubickém KOD. *Východočeská zář* 10 (28. 5. 1954): 43.
- BLANDA, Otakar. 1954. Klasická tragédie o zklamané důvěře. *Východočeská zář* 10 (22. 1. 1954): 7.
- BLANDA, Otakar. 1954. Obrazy maďarské vesnice na jevišti KOD. *Východočeská zář* 10 (26. 3. 1954): 25.
- BLANDA, Otakar. 1954. Před zahájením nové divadelní sezony. *Východočeská zář* 10 (3. 9. 1954): 71.
- BLANDA, Otakar. 1954. Satirou proti nedostatkům. *Východočeská zář* 10 (12. 3. 1954): 21.
- BLANDA, Otakar. 1954. Slavnostní znovuotevření divadla v Pardubicích. *Východočeská zář* 10 (1. 10. 1954): 79.
- BLANDA, Otakar. 1955. K veselohře Oty Šafránka Kudy kam? *Východočeská zář* 11 (25. 3. 1955): 24.

- BLANDA, Otakar. 1955. Východočeské divadlo hraje Stroupežnického Naše furianty. *Východočeská zář* 11 (18. 3. 1955): 22.
- DVOŘÁK, K. 1953. Představení „Mladé gardy“ na scéně pardubického KOD. *Východočeská zář* 9 (13. 11. 1953): 91.
- GÖTZ, František. 1955. Hra o umělci věrném sobě a českému lidu. *Literární noviny* 4 (1955): 25: 4.
- JELÍNEK, Václav. 1955. Mých deset let v literatuře. *Literární noviny* 4 (1955): 33: 3.
- KNAPÍK, Jiří. 2006. Měnová reforma z roku 1953 a česká divadla. *Divadelní revue*. Dostupné na: <http://host.divadlo.cz/art/clanek.asp?id=11721>.
- KOCOUREK, R. 1954. Benátský kupec proti Kupci benátskému. *Divadlo* 5 (1954): 1118–1122.
- KOPECKÝ, Jan. 1953. Deset let Beskydské divadlo. *Divadlo* 4 (1953): 292–294.
- KOPECKÝ, Jan. 1954. O repertoáru. *Divadlo* 5 (1954): 101–112.
- KOPECKÝ, Václav. 1953. K některým otázkám naší kultury. *Literární noviny* 2 (1953): 51: 3.
- MACHONIN, Sergej. 1955. Nová česká veselohra. *Literární noviny* 4 (1955): 4: 4.
- PÖMERL, Jan. 1995. Východočeské divadlo. Pardubice 1948 – dosud. *Divadelní revue* 6 (1995): 1: 76–79.
- POPP, Ota. 1953. O hrdínech bojů za prapor října. *Divadlo* 4 (1953): 24–43.
- PRŮŠA, Petr. 1973. Jiří Vopřsal, 28. 10. 1912 – 29. 12. 1957. *Prolegomena scénografické encyklopedie*. 1973. sv. 16, s. 58–62.
- SCHULZ, Milan. 1954. Satira na divadle. *Divadlo* 5 (1954): 130–133.
- sj. 1957. Novákovo pojetí „Othella“. *Lidová demokracie*, 17. 9. 1957.
- SK. 1956. Křídla – Hra tvůrčího rozletu. Velký úspěch VČD v Pardubicích. *Východočeská zář* 12 (16. 3. 1956): 22.
- SMETANA, Miloš. 1954. K počtě čechovovského výročí. *Divadlo* 5 (1954): 802–810.
- SMETANA, Miloš. 1954. Tři premiéry sovětských her. *Divadlo* 5 (1954): 11–14.
- SMETANA, Miloš. 1955. Svůdná a zrádná Manon. *Divadlo* 6 (1955): 95–99.
- SMETANA, Miloš. 1963. Svoboda od lži. *Divadelní noviny* 6 (15. 5. 1963): 21–22: 7.
- SMETANA, Miloš. 1968. Statečný i v smrti. *Divadelní noviny* 12 (23. 10. 1968): 3: 4.
- ŠKAPA, Václav. 1957. Tragédie důvěřivosti a veliké, strastné lásky. *Mladá fronta ostravská*, 29. 9. 1957.
- ŠKP. 1957. Významný úspěch ostravské činohry. *Mladá fronta ostravská*, 15. 9. 1957.
- ŠRÁMEK, V. 1955. Honba za repertoárem aneb Pardubické divadlo jedno za všechny. *Divadlo* 6 (1955): 596–598.
- ŠTOLC, Ivo. 1954. Poznámky o hudbě k Othellovi. *Východočeská zář* 10 (29. 1. 1954): 9: 6.
- Úspěch Čechovových Tří sester na pardubické scéně. *Práce*, 20. 5. 1954.
- ZB. 1956. Shakespearova lesní komedie. *Východočeská zář* 12 (7. 9. 1956): 72.

Archiválie

- Národní muzeum*, divadelní oddělení, H6p-19/2013, Pozůstalost režiséra Karla Nováka II. pozn. (II/6 strojopisy). STÝSKAL, Jiří. 1978. NOVÁK Karel. Nepublikovaný strojopis, 1978. 7 l.
- Státní oblastní archiv v Zámrsku*, fond KNV Pardubice, inv. č. 1660, sign. Kult/9, karton č. 1401, list 31. Dramaturgický plán na sezonu 1954/55.
- Státní oblastní archiv v Zámrsku*, fond KNV Pardubice, inv. č. 1660, sign. Kult/9, karton č. 1401, list 106. Kádrové změny ve vedení Východočeského divadla. Usnesení rady KNV č. 209 ze dne 22. 5. 1956.
- Státní oblastní archiv v Zámrsku*, fond KNV Pardubice, inv. č. 1660, sign. Kult/9, karton č. 1401, list 245. Plnění úkolů ve 4. čtvrtletí 1955. Krajský národní výbor, odbor kultury. 14. 1. 1956.
- Státní oblastní archiv v Zámrsku*, fond KNV Pardubice, inv. č. 1660, sign. Kult/9, karton č. 1401, list 60–62. Dopis odboru kultury rady KNV, k rukám J. Lorence, ze dne 24. 10. 1955.
- Státní oblastní archiv v Zámrsku*, fond KNV Pardubice, inv. č. 1660, sign. Kult/9, karton č. 1401, list 128. Krajské oblastní divadlo v Pardubicích, rok 1956.
- Státní oblastní archiv v Zámrsku*, fond KNV Pardubice, inv. č. 1660, sign. Kult/9, karton č. 1401, list 233. Dramaturgický plán 1955 – doplnění. 15. 3. 1955.
- Státní oblastní archiv v Zámrsku*, fond KNV Pardubice, inv. č. 1660, sign. Kult/9, karton č. 1401, list 260. Dopis z KNV Pardubice na Ministerstvo kultury. 9. 3. 1955.
- Státní oblastní archiv v Zámrsku*, fond KNV Pardubice, inv. č. 1660, sign. Kult/9, karton č. 1401, list 273. Dramaturgický plán na rok 1955. 12. 2. 1955.
- Státní oblastní archiv v Zámrsku*, fond KNV Pardubice, inv. č. 1660, sign. Kult/9, karton č. 1401, list. 31–32. Dramaturgický plán 1954–1955. 15. 6. 1954.
- Státní oblastní archiv v Zámrsku*, fond KNV Pardubice, inv. č. 1660, sign. Kult/9, karton č. 1401, list 49. Dopis krajskému výboru KSČ. 2. 5. 1955.
- Státní oblastní archiv v Zámrsku*, fond KNV Pardubice, inv. č. 1660, sign. Kult/9, karton č. 1401, list 262. Výhledový dramaturgický plán na léta 1956–59. 9. 2. 1955.
- Státní oblastní archiv v Zámrsku*, fond KNV Pardubice, inv. č. 1660, sign. Kult/9, karton č. 1401, list 92.
- Státní oblastní archiv v Zámrsku*, fond KSČ – Krajský výbor Pardubice, inv. č. 38, karton č. 53, svazek 67, list 38. Zápis předsednictva KV KSČ. 27. 6. 1955.
- Státní okresní archiv Nový Jičín*, fond Beskydské divadlo, inv. č. 64, karton č. 14. Zápisy z pracovních a provozních porad.
- Státní okresní archiv Pardubice*, fond Městský národní výbor Pardubice 1954–1990, karton 16, jednotka 420, list 62. Průvodní zpráva k úvodnímu projektu 1:100 pro nástavbu a adaptaci budovy divadla.

7 Uměleckým šéfem v olomouckém divadle (1956–1960)

Publikace

- CÁSEK, Adolf. 1979. *Dvacet let olomoucké činohry ve světle odkazu Oldřicha Stibora a kulturní politiky KSČ (1958–1978)*. Olomouc. Disertační práce. 125 l. Nepublikováno, strojopis uložen v Divadelním ústavu.
- KABELÁČ, Vojtěch a Svetozar VÍTEK (red.). 1955. *Olomoucké divadlo v desetiletí 1945–1955*. Olomouc: KNV, 1955. 88 s.
- KABELÁČ, Vojtěch. 1961. Oldřich Stibor. In *Divadlo bojující*. Drahoslava Vojtěchová (red.). Praha: Divadelní ústav, 1961. 205 s.
- KABELÁČ, Vojtěch. 1964. *Čtyřicet let divadla v Olomouci*. Olomouc. 52 l. Nepublikováno, strojopis uložen v Divadelním ústavu.
- Sbírka zákonů republiky Československé*, ročník 1957.
- STÝSKAL, Jirí. 1965. Dvacet let divadelního života v Olomouci. In Miroslav Pospíchal. *Olomouc v novodobých dějinách*. Olomouc: Městský národní výbor, 1965. 139 s.
- ŠEVČÍKOVÁ, Hana. 1981. *Oldřich Stibor: 16. 3. 1901 – 10. 1. 1943: malá bibliografie k 80. výročí narození*. Olomouc: Okresní knihovna Olomouc, 1981. nestr.
- VANČURA, Vladislav. 1958. *Vědomí souvislostí*. Praha: Československý spisovatel, 1958. 109 s.

Studie a články

- [nesign.]. 1956. Dvě premiéry v Olomouci. *Práce* (Brno), 21. 3. 1956.
- [nesign.]. 1957. K současnému stavu našeho divadla. *Kultura* 1 (1957): 8: 1.
- [nesign.]. 1958. O cestách našeho divadla. *Kultura* 2 (24. 4. 1958): 17: 1.
- [nesign.]. 1959. O avantgardu 1958 – karlovarské dialogy. *Divadelní noviny* 2 (17. 9. 1959): 2: 1 a 3.
- [nesign.]. 1959. O umění bojujícím, avantgardě a socialistické modernosti. *Divadelní noviny* 2 (4. 3. 1959): 16: 1 a 3.
- ae. 1960. Aktuální politická hra Půlnoční mše. *Stráž lidu* (Olomouc), 9. 2. 1960.
- BLÁHA, Z. 1957. Tvůrčí čin v Olomouci. *Divadelní noviny* 1 (27. 11. 1957): 2: 3.
- ČERNÝ, Jindřich. 1958. Hledá se styl. *Divadelní noviny* 1 (9. 7. 1958): 18: 5.
- ČERNÝ, Jindřich. 1960. Dobrý člověk v dravčím světě. *Divadelní noviny* 3 (30. 3. 1960): 19: 6.
- ČERNÝ, Jindřich. 2006. Osudy českého divadla po druhé světové válce. 1956. *Divadelní revue* 17 (2006): 3: 16.
- CÍSAŘ, Jan. 1957. Přerušené mlčení. *Divadlo* 2 (1957): 139–145.
- čk. 1956. Satira jugoslávského klasika v Olomouci. *Svobodné slovo*, 4. 10. 1956.
- čk. 1956. Shawův „Pekelník“ na olomoucké scéně. *Svobodné slovo*, 2. 3. 1956.
- čk. 1958. Znovu Čapkova Bílá nemoc. *Svobodné slovo*, 30. 4. 1958.

- dn. 1958. V Brně diskutovali o divadle. *Divadelní noviny* 1 (14. 5. 1958): 14: 4.
- GABRIEL, Vladimír. 1957. Hrdinství bez frází. *Kultura* (21. 11. 1957): 47: 4.
- GROSSMAN, Jan. 1960. Olomoucké zápisky. *Divadlo* 11 (1960): 6: 287–298.
- GROSSMAN, Jan. 1960. V duchu Stiborova odkazu. *Literární noviny* 9 (21. 5. 1960): 21: 6.
- Jd. 1958. Premiéra podkrkonošské báchorky v Olomouci. *Lidová demokracie*, 11. 1. 1958.
- jk. 1958. Kde je dnes odvaha. *Divadelní noviny* 1 (28. 5. 1958): 15: 7.
- jpu- [PETRŮ, J.]. 1956. Jen pouhé jméno. *Stráž lidu* (Olomouc), 25. 5. 1956.
- jpu- [PETRŮ, J.]. 1957. Tragika tmářství. *Stráž lidu* (Olomouc), 1. 2. 1957.
- jpů [PETRŮ, J.]. 1958. Burčující výzva. *Stráž lidu* (Olomouc), 8. 5. 1958.
- jpů [PETRŮ, J.]. 1958. Před prázdninami. *Stráž lidu* (Olomouc), 14. 6. 1958.
- jpů [PETRŮ, J.]. 1958. Tragická inscenace v KOD. *Stráž lidu* (Olomouc), 11. 1. 1958.
- jpů [PETRŮ, J.]. 1958. Život nebo dokument? *Stráž lidu* (Olomouc), 1. 3. 1958.
- Jtg [TRÄGER, Josef]. 1956. Protiválečné drama Vladislava Vančury. *Svobodné slovo*, 4. 12. 1956.
- Jtg [TRÄGER, Josef]. 1957. Zájezd Olomouckých do Prahy. *Svobodné slovo*, 26. 6. 1957.
- KLÍMA, Miloslav, Jan DVOŘÁK a Zuzana JINDROVÁ. 2000. *Jan Grossman. Texty o divadle*. 2. část. Praha: Pražská scéna, 2000: 79–86.
- KOPECKÝ, Jan. 1959. Opona se znovu zvedá nad Atlantidou. *Divadelní noviny* 3 (30. 9. 1959): 3: 1.
- LUKEŠ, Milan. 1959. Činohra v Brně. *Divadelní noviny* 2 (29. 4. 1959): 21: 5.
- MACHONIN, Sergej. 1956. Divadelní beseda. *Literární noviny* 5 (28. 1. 1956): 4: 5.
- MACHONIN, Sergej. 1957. Na skok ve čtyřech divadlech. *Literární noviny* 6 (8. 6. 1957): 23: 5.
- MALOTOVÁ, Ludmila a kol. 1980. Olomoucké inscenace Optimistické tragédie ve vývoji inscenačního pojetí Višněvského hry. Středisko 1977–1980. In *Sborník Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci* 64 (1980): 5: 92–109.
- NOŽKA, Jiří. 1956. Praha-Olomouc-Praha. *Svět v obrazech*, 20. 10. 1956.
- POBER, J. 1957. „Sestřenice Běta“ v Olomouci. *Rudé právo*, 16. 2. 1957.
- rd. 1957. Úspěch olomoucké činohry v Praze. *Lidová demokracie*, 26. 11. 1957.
- ŠALDOVÁ, Lenka. 2014. Karel Jernek – operní režisér z donucení? Nahlédnutí do osobního fondu. In *Sborník Národního muzea v Praze*. Hanuš Jordan (ed.). Praha: Národní muzeum, 2014: 3–4: 37–46.
- SCHÄFER, Jaroslav. 1956. Nušičova komedie „Dr“ v Olomouci. *Práce* (1956): 7.
- SCHÄFER, Jaroslav. 1956. Vančurova hra „Jezero Ukereve“ v Olomouci. *Práce*, 18. 12. 1956.
- SCHÄFER, Jaroslav. 1958. Závažná inscenace v Olomouci. *Práce*, 6. 3. 1958.
- sem. 1957. DNES: Sestřenice Běta. *Večerní Praha*, 25. 11. 1957.
- SEMRÁD, Vladimír. 1957. Co s Divadelní žatvou? *Kultura* 1 (1957): 4: 1.
- sj [JAROŠ, S.]. 1958. Novákův „Kupec olomoucký“. *Lidová demokracie*, 25. 2. 1958.
- sj [JAROŠ, S.]. 1958. Staronová hra Alejandra Casovy. *Lidová demokracie*, 18. 6. 1958.

- sj. 1956. Olomoucká inscenace Shawova Pekelníka. *Lidová demokracie*, 7. 3. 1956.
- sj. 1959. Veliká hra – výtečná inscenace. *Lidová demokracie*, 10. 10. 1959.
- sj. 1960. O dobrém člověku ze Sečuanu. *Lidová demokracie*, 12. 2. 1960.
- sj. Shawova Svatá Jana v Olomouci. *Lidová demokracie*, [nedohledáno].
- SMETANA, Miloš. 1959. Stručně o nových představeních. *Divadelní noviny* 2 (15. 4. 1959): 20: 6.
- SMETANA, Miloš. 1959. Ve všední den. *Divadelní noviny* 3 (23. 12. 1959): 11: 5.
- SPURNÁ, Helena. 2013. České divadlo na Moravě a meziválečná avantgarda: (k situaci v Olomouci). *Theatralia* 16 (2013): 1: 42–63.
- Sš. 1959. Hrubínova prověrka morálky současnosti. *Stráž lidu* (Olomouc), 7. 3. 1959.
- STIBOR, Oldřich. 1937. Oldřich Stibor o divadle. *České slovo*, 1. 1. 1937.
- UHLÍŘOVÁ, Eva a Jan CÍSAŘ. 1957. Člověk v revoluci. *Divadlo* 8 (1957): 7: 578.
- VANČURA, Vladislav. 1959. Vědomí souvislosti. *Divadelní noviny* 2 (29. 4. 1959): 21: 4.

Archiválie

- Státní okresní archiv Olomouc*, fond Divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci (1945–1990), inv. č. 108, karton č. 39, Záznamy z porad uměleckého vedení (1954–1957).
- Státní okresní archiv Olomouc*, fond Divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci (1945–1990), inv. č. 109, karton č. 40, Dramaturgické plány (1954–1965).
- Státní okresní archiv Olomouc*, fond Krajský národní výbor Olomouc (1945–1990), inv. č. 2056, karton č. 1482, Divadla.
- Státní okresní archiv Olomouc*, fond Krajský národní výbor Olomouc (1945–1990), inv. č. 2057, karton č. 1483, Dramaturgické plány.
- Státní okresní archiv Olomouc*, fond Krajský národní výbor Olomouc (1945–1990), inv. č. 2058, karton č. 1484, Krajská divadelní subkomise.
- Státní okresní archiv Olomouc*, fond Krajský národní výbor Olomouc (1945–1990), inv. č. 2059, karton č. 1485, KOD Olomouc – hrací plány.
- Státní okresní archiv Olomouc*, fond Krajský národní výbor Olomouc (1945–1990), inv. č. 2060, karton č. 1485, KOD Olomouc.

8 Karel Novák v Divadle E. F. Buriana (1960–1968)

Publikace

- BOHDANOVÁ, Blanka. 1995. *Život jako v pavučince*. Praha: Primus, 1995. 210 s. ISBN 80–85625–40–7.
- ČERNÝ, Jiří. *Sólo pro režiséra*. Uloženo v Divadelním ústavu, přesná datace nedohledána. Vznik po r. 1968.
- HUTAŘOVÁ, Ivana. 2003. *Slávka Budínová. Nic jsem nedostala zadarmo*. Praha: Petrklíč, 2003. 340 s. ISBN 978–80–7388–398–0.

- KAPLAN, Karel. 2008. *Kronika komunistického Československa. Kořeny reformy 1956–1968: společnost a moc*. Brno: Společnost pro odbornou literaturu – Barrister & Principal, 2008. 832 s. ISBN 978–80–87029–31–2.
- KARVAŠ, Peter. 1965. *Velká paruka*. Praha: Dilia, 1965. 104 s.
- MAJAKOVSKIJ, Vladimír. 1963. *Sprcha*. Praha: Dillia, 1963. 69 s.
- UHDE, Milan. 2013. *Rozpomínky. Co na sebe vím*. Brno: Host, Torst, 2013. 648 s. ISBN 978–80–7491–059–3.
- VĚTROVEC, Josef, Zdeněk HOŘÍNEK a Irena LEXOVÁ (red.). 1984. *50 let Divadla E. F. Buriana*. Praha: Divadlo E. F. Buriana, 1984. 64 s.

Studie a články

- BĚHOUNEK, V. 1963. Kdo získá jízdenku do komunismu? *Práce*, 6. 2. 1963.
- BLANDA, Otakar. 1963. Mrožek se hraje u Buriana. *Večerní Praha*, 2. 7. 1963.
- CÍSAŘ, Jan. 1961. Ještě konsolidace? *Tvorba*, 14. 9. 1961.
- CÍSAŘ, Jan. 1965. Osamělí herci. *Rudé právo* (31. 12. 1965): 2.
- ČERNÝ, Jindřich. 1961. Dürrenmattovi „obchodníci v tísní“. *Divadelní noviny* 5 (23. 10. 1961): 5: 4.
- ČERNÝ, Jindřich. 1961. Manon Lescaut se vrací. *Lidová demokracie*, 5. 2. 1961.
- ČERNÝ, Jindřich. 1961. Opera o jedné soukromé bance. *Lidová demokracie*, 1. 10. 1961.
- ČERNÝ, Jindřich. 1962. Jakýpak zázrak, můj generále! *Kultura* 6 (18. 1. 1962): 3: 5.
- ČERNÝ, Jindřich. 1963. Cesty a podoby kariéristů. *Divadlo* 14 (1963): 5: 11–17.
- ČERNÝ, Jindřich. 1963. Čechovova tragikomedie o inteligenci. *Lidová demokracie*, 24. 4. 1963.
- ČERNÝ, Jindřich. 1964. Král-Vávra v Divadle E. F. Buriana. *Lidová demokracie*, 29. 10. 1964.
- dk [DOBEŠ, K.]. 1963. Se jménem Majakovského ve štítě. *Svobodné slovo*, 5. 2. 1963.
- dk [DOBEŠ, K.]. 1966. Chvála dobré konverzačky. *Svobodné slovo*, 15. 3. 1966.
- FUCHS, A. 1963. Sprchování je zdravé. *Divadelní noviny* 6 (20. 2. 1963): 15: 6.
- GABRIEL, Vladimír. 1960. K sporům o Ionesca. *Kultura* 4 (27. 10. 1960): 43: 5.
- GABRIEL, Vladimír. 1961. Groteskta o odlidštěných. *Kultura* 5 (12. 10. 1961): 41: 5.
- GRYM, Pavel. 1964. Tragikomické zrcadlo nedávné doby. *Lidová demokracie*, 21. 4. 1964.
- GRYM, Pavel. 1964. Williamsova oslava plného života. *Lidová demokracie*, 7. 1. 1964.
- Hč. 1961. Tři otázky Divadlu EFB. *Večerní Praha*, 14. 9. 1961.
- HORANSKÝ, Miloš. 1964. Pokus o portrét Vladimíra Nýlta. *Divadlo* 15 (1964): 5: 67–73.
- jo. 1968. Podezřelé divadlo. *Nedělní Rudé právo* (31. 3. 1968): 4.
- KOPECKÝ, Jan. 1965. Pokus proti Čapkovi. *Rudé právo* (5. 3. 1965): 2.
- KRYŠTOFEK, Oldřich. 1961. Takový pěkný rozklad kapitalismu... *Obrana lidu*, 4. 10. 1961.
- LUKEŠ, Milan. 1961. O slovo se hlásí Shaw. *Divadelní noviny* 4 (18. 1. 1961): 12: 4.

- MACHALICKÁ, Jana. 2000. Ilja Racek: Na cestě od Černých baronů na Vinohrady. *Divadelní noviny* 9 (2000): 6: 16.
- MACHONIN, Sergej. 1960. Nosorožec na scéně. *Literární noviny* 9 (15. 10. 1960): 42: 6.
- MACHONIN, Sergej. 1961. Frank IV. Opera o jedné bance. *Literární noviny* 10 (7. 10. 1961): 40: 8.
- MACHONIN, Sergej. 1966. Zpráva o divadlech. *Literární noviny* 15 (16. 4. 1966): 16: 4.
- MARKLOVÁ, Milada. 1961. Opera o jedné soukromé bance. *Lidová demokracie*, 1. 10. 1961.
- NEPEŘIL, Vlastimil. 1962. Dvojí poučení z Ostrovského. *Nová Svoboda Ostrava*, 12. 8. 1962.
- NOVÁK, Karel. 1961. Co vám napsat o herectví? *Divadelní noviny* (18. 1. 1961): 12: 3.
- Nt [TURNOVSKÝ, Evžen]. 1960. Lidé proti nosorožcům v otřesné satíře. *Lidová demokracie*, 12. 10. 1960.
- OPAJSKÝ, Jaroslav. 1961. Premiéry dvou sovětských her. *Rudé právo* (8. 3. 1961): 4.
- OPAJSKÝ, Jaroslav. 1964. Znovu divadelní krize? *Nedělní Rudé právo* (12. 7. 1964): 2 (příloha).
- PATOČKOVÁ, Jana. 1964. Nepohodlný autor. *Divadlo* 15 (1964): 5: 39–48.
- POKORNÝ, Jaroslav. 1964. Divadelní REORGANIZACE „chirurgickým zásahem“ – a divadelní felčařina. *Divadelní noviny* 7 (15. 1. 1964): 12: 6.
- POPP, Oto. 1963. Pozor! Zrcadla se obracejí na nás, soudruzi! *Svět sovětů*, 27. 2. 1963.
- PTÁČKOVÁ, Věra. 1961. Protiklad jen zdánlivý. *Divadelní noviny* 4 (1. 2. 1961): 13: 2.
- Red. 1963. Ohlédněme se v klidu. *Divadelní noviny* 6 (6. 3. 1963): 16: 1 a 3.
- ROUBÍČEK, Z. 1964. Williamsova hrdinka Slávky Budínové. *Mladá fronta*, 18. 1. 1964. sm. 1960. Současnost chce do divadla. *Literární noviny* 9 (10. 9. 1960): 37: 1 a 5.
- SMETANA, Miloš. 1960. Nosorožec na pražské scéně. *Večerní Praha*, 3. 10. 1960.
- SMETANA, Miloš. 1960. Tvář divadelní Prahy. *Divadelní noviny* 3 (3. 3. 1960): 19: 1 a 2.
- SMETANA, Miloš. 1963. Svoboda od lži. *Divadelní noviny* 6 (15. 5. 1963): 21–22: 7.
- SMETANA, Miloš. 1965. Everyman a běh světa. *Divadelní noviny* 8 (3. 3. 1965): 16: 3 a 8.
- STAŠEK, Miroslav a Pavel MLÁDEK. 1964. Přijede k nám Ionesco. *Mladá fronta*, 5. 6. 1964.
- ŠIMKOVÁ, H. 1963. Tragikomedie o třech sestřích. *Večerní Praha*, 22. 4. 1963.
- ŠTĚPÁNEK, B. 1964. Satira, již se nesmějeme. *Večerní Praha*, 20. 4. 1964.
- TURNOVSKÝ, Evžen. 1966. Shakespeare dle Bonaparta. *Divadelní noviny* 10 (21. 9. 1966): 2: 4.
- UHLÍŘOVÁ, Eva. 1964. Opravdu umírá? *Divadelní noviny* 7 (1. 7. 1964): 25–26: 4.
- UHLÍŘOVÁ, Eva. 1965. Moderní hoře z rozumu. *Divadelní a filmové noviny*, 3. 11. 1965.
- URBANOVÁ, Alena. 1963. Opuštěný experiment. *Kulturní tvorba* 1 (25. 4. 1963): 17: 13.
- URBANOVÁ, Alena. 1963. Sedmdesát pražských premiér. *Divadelní noviny* 6 (1. 5. 1963): 20: 4.
- URBANOVÁ, Alena. 1963. Volně podle Majakovského. *Tvorba*, 7. 2. 1963.

- URBANOVÁ, Alena. 1964. Divadlo hrůzy z člověka. *Kulturní tvorba* 2 (23. 4. 1964): 17: 14.
URBANOVÁ, Alena. 1966. Herecké příležitosti. *Kulturní tvorba* 4 (13. 1. 1966): 2: 13.
vbk [BĚHOUNEK, V.]. 1964. Ani Tarelkin neumřel. *Práce*, 22. 4. 1964.
zd [ROUBÍČEK, Z.]. 1964. Havlíčkovská satira. *Mladá fronta*, 28. 10. 1964.

Archiválie

Archiv hl. města Prahy, fond Městská správa po roce 1945, inv. č. 577, Divadla obecně –
provozní věci 1958–84.

Divadelní ústav, fond Divadla E. F. Buriana.