

Obsah - Содержание - Contents - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1987, vol. 36, iss. D34, pp. [135]-[136]

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/107847>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — СОДЕРЖАНИЕ — CONTENTS — INHALT

STATI — STAT'I — ARTICLES — AUFSÄTZE

Milan Kopecký: <i>K rytířské tematice epochy renesance</i> [Zur Ritterthematik in der Epoche der Renaissance]	7
Dušan Jeřábek: <i>Koncepce národní literatury u H. G. Schauera</i> [Die Konzeption der Nationalliteratur bei H. G. Schauer]	17
Jiří Kudrnáč: <i>Z typologie literárních let devadesátých</i> [From the Typology of the 1890's Czech Literature]	25
Rudolf Pečman: <i>Podněty F. X. Šaldy smetanovskému bádání</i> [F. X. Šaldas Impulse zur Smetana-Forschung]	37
Jiří Pavelka: <i>Autorský typ Karla Matěje Čapka-Choda</i> [The Creative Type of Author Karel Matěj Čapek-Chod]	43
Milan Suchomel: <i>Systém, ale bláznivý. K řádu a smysluplnosti Mahenova Měsíce</i> [Ein System, aber ein irres. Zur Ordnung und Sinnvolligkeit von Mahens Mond]	51
Ladislav Soldán: <i>Lidové noviny. K nenapsané kapitole z dějin české žurnalistiky</i> [Newspaper of People. Contribution to the Chapter from the History of Czech Journalism]	59
Vlastimil Válek: <i>Obraz poválečné slovenské memoaristiky</i> [O poslevojennoj slovsckoj memyarnoj literature]	71
Ivan Dorovský: <i>Analýza dramatického díla Miroslava Krleži</i> [Analiz dramatických proizveděnj Miroslava Krleži]	85
Jarmil Pelikán: <i>Theatrum militans. Polské divadlo za druhé světové války</i> [Teatr v Poľše vo vremja vtoroj mirovoj vojny]	93
Miroslav Mikulášek: <i>Svojeobrazije žánrověj systěmy i idějnogo poslanija romana Č. Ajtmatova Burannyj polustanok</i> [Svébytnost žánrověho systěmu a ideověho poselství románu Č. Ajtmatova Stanice Bouřná]	101

ROZHLEDY — OBZORNYJE STAT'JI — REVUE —
UMSCHAU

Bohuslav Beneš: „Odráz odrazu“ — folklór na festivalové scéně [Abbild des Abbildes“ — die Folklore auf der Festivalszene]	107
---	-----

RECENZE — RECENZIJI — REVIEWS —
BESPRECHUNGEN

Nora Krausová, Význam Tvaru — tvar významu (<i>Jiří Trávniček</i>)	117
Jan ze Žatce, Oráč z Čech (<i>Milan Kopecký</i>)	119
Magistri Iohannis Hus Opera omnia. Tomus IV. Opera bohémica minora	

<i>(Jan Skuttl)</i>	120
Zdeněk Pešat, Dialogy s poezií (<i>Jiří Trávniček</i>)	121
Slavistički studii (<i>Ivan Dorovský</i>)	123
Käfer István, A szlovák és cseh irodalom magyar bibliográfiája a kezdetektől 1970-ig, Mađarská bibliografía slovenskej a českej literatúry od začiatkov do r. 1970 (<i>Richard Pražák</i>)	123
Ján Koška, Slovensko-bulharské literárne vzťahy 1826—1918 (<i>Ivan Dorovský</i>)	125
W. Koschmal, Das poetische System der Dramen I. S. Turgenevs. Studien zu einer pragmatischen Dramenanalyse (<i>Josef Dohnal</i>)	127

**ZPRÁVY — SOOBŠČENIJA — REPORTS —
— BERICHTE**

Činnost brněnské pobočky Literárněvědné společnosti při CSAV v letech 1982 až 1985 (<i>Vlastimil Válek</i>)	131
Nad moravskými periodiky (<i>Jt</i>)	132

**SBORNÍK PRACÍ FILOZOFICKÉ FAKULTY
BRNĚNSKÉ UNIVERZITY**

Vydává Univerzita J. E. Purkyně v Brně — fakulta filozofická

Vedoucí redaktor: Jaroslava Pačesová

Tajemník redakce: Adolf Erhart

Redakční rada řady literárněvědné: Milan Kopecký (předseda),
Jaroslav Mandát, Miroslav Mikulášek, Karel Palas (výkonný redaktor)

Technický redaktor: František Herman

Toto číslo literárněvědné řady (D 34) mělo redakční uzávěrku v lednu 1986
a vyšlo v říjnu 1987

Z nové sazby písmem Primus vytiskl Tisk, knižní výroba, n. p., závod 2, Veveří 39, Brno
Formát papíru 70 × 100 cm — 11,20 AA — 11,60 VA

Tematická skupina a podskupina 02/58 — Náklad 500 výtisků — Vydání 1.

Cena brožovaného výtisku Kčs 15,50-I

55-995-87