

Obsah - Contents - Inhalt - Содержание

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. X, Řada literárněvědné slavistiky. 2003, vol. 52, iss. X6, pp. [213]-214

ISBN 80-210-3086-0

ISSN 1212-1509

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/103321>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE — СТАТЬИ

Мирослав М и к у л а ш е к : <i>Генологически-герменевтическая рефлексия, методологическая основа искусства современного литературоведения</i>	5
Ludvík Š t ě p á n : <i>Proměny struktury prozaického textu (Polská próza v počátcích modernismu)</i>	17
Галина Б и н о в а : <i>Эротика и литература русского модернизма</i>	31
Ivan D o r o v s k ý : <i>Některé zvláštnosti postmodernismu v srbské literatuře</i>	39
Marta K o v á č o v á : <i>Proletársky humanizmus a sakrálna estetika (na pozadí žánru rozprávky v románe Matka)</i>	47
Josef D o h n a l : <i>Alexandr Afanasjevič Potebňa: Vnitřní a vnější forma jako cesta k pochopení tvorby modelu světa</i>	57
Jozef H v i š č : <i>Žánrový charakter Kalinčiakovej novelistiky (Romantická historická novela)</i>	71
Ivo P o s p í š i l : <i>Kořeny ruského románu v 18. století (Ke koncepci V. V. Sipovského a dalších)</i>	81
Halina J a n a s z e k - I v a n i č k o v á : <i>Pochwała niezależności myśli czyli szkic do portretu Juliana Kornhausera (w dwudziestopięciolecie Jego pracy naukowej i trzydziestolecie krytyczno-literackiej)</i>	93

JOSEF HRABÁK: 90

Ivan D o r o v s k ý : <i>Hrabákovo pojetí literární komparistiky</i>	101
Ivo P o s p í š i l : <i>Hrabákovo Čtení o románu a souvislosti románové teorie</i>	109
Danuše K š i c o v á : <i>Poetika cestopisů do Svaté země (Putování Daniillovo a Buninovy cestovní črty Stín ptáka)</i>	121
Ludvík Š t ě p á n : <i>Typologie vypravěčských žánrů (na pozadí úvah Josefa Hrabáka o žánrech)</i>	131

**MATERIÁLY A DISKUSE — MATERIALS AND DISCUSSION —
MATERIALE UND DISKUSSION — МАТЕРИАЛЫ И ДИСКУССИИ**

Anna Z e l e n k o v á : <i>Úloha Slovanského ústavu při budování české mezivojnové slovakistiky</i>	139
Ivo P o s p í š i l : <i>Šestero poznámek k úskalím současné literární vědy (K některým rysům současné vědy o literatuře)</i>	151
Ludvík Š t ě p á n : <i>Fenomén (nejen polské) současnosti: slovníky</i>	157

JUBILEA — ANNIVERSARIES — JUBILÄEN — ЮБИЛЕИ

Ivo Pospíšil: <i>Pilíř brněnské slavistiky a polonistiky (K nedožitém devadesátinám Jiřího Krystýnka)</i>	161
Ludvík Štěpán: <i>Tři tematické okruhy brněnského polonisty (Pětasedmdesátiny Jarmila Pelikána)</i>	163
Ivo Pospíšil: <i>Pohled na literaturu ze dvou stran (K životnímu jubileu Ludvíka Štěpána)</i> <i>Výběrová bibliografie (Ludvík Štěpán)</i>	165

RECENZE — REVIEWS — BESPRECHUNGEN — РЕЦЕНЗИИ

Ivo Pospíšil: <i>Hořkosladký úděl zprostředkovatelů</i>	177
Soňa Blažková: <i>Současnost a budoucnost literární historie</i>	179
Danuše Kšicová: <i>Kronika ruské emigrace</i>	182
Ivo Pospíšil: <i>Monografie o Hryhoriji Skovorodovi a obecné otázky ukrajinskosti</i>	183
Miloš Zelenka: <i>Česká literatura v Americe</i>	186
Ivo Pospíšil: <i>Různé aspekty ikonoféry</i>	187
Soňa Blažková: <i>Slavistika a komparatistika</i>	189
Дануше Кшицова: <i>Новая монография о Владимире Набокове</i>	190
Ivo Pospíšil: <i>Szegedské (segedínské) centrum maďarské slavistiky</i>	191
Antonín Měšťan: <i>Sociologie literatury Karla Krejčího</i>	192
Ivo Pospíšil: <i>V labyrintu literárněvědné metodologie, teorie, komparatistiky a slavistiky</i>	195
Ludvík Štěpán: <i>Polské pohledy na ruskou a lužickosrbskou literaturu</i>	196
Ivo Pospíšil: <i>Hlubinný průřez třemi jihoslovanskými literaturami a jeden eufemismus</i>	197

INFORMACE A ZPRÁVY — INFORMATION — NACHRICHTEN — СООБЩЕНИЯ

Ivo Pospíšil: <i>Polsko-české literární souvislosti</i>	201
Peter Drews: <i>Literatur mit dem Davidsstern</i>	202
Jan Cigánek: <i>Odvaha předvýzkumu (druhý pokus)</i>	203
Ivo Pospíšil: <i>Literatura, člověk a přesahy</i>	204
Ludvík Štěpán: <i>Průřez polskou literární teorií</i>	204
Ivo Pospíšil: <i>Problémy s parodií</i>	205
Dubravka Sesar: <i>Tri hrvatska slavistička kongresa (retrospektiva)</i>	206
Ivo Pospíšil: <i>Výročí Marie Koutné</i>	208
Ludvík Štěpán: <i>O tvůrcích spjatých s Olomoucí</i>	208
Ivo Pospíšil: <i>Literární Nitra: inspirace a zamýšlení</i>	208
Ivo Pospíšil: <i>Nitranský tým – tentokrát v anglisticko-amerikanistické režii</i>	210