

Table des matières

In: Kylvoušek, Petr. *Le roman mythologique de Michel Tournier*. Vyd. 1. V Brně: Masarykova univerzita, 2004, pp. 5-6

ISBN 8021033827

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123452>

Access Date: 06. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Table des matières

Introduction.....	7
Chapitre I Roman mythologique	14
I.1. Michel Tournier et le roman mythologique	14
I.2. Mythe contre le roman	19
Chapitre II La mythopoïésis de Michel Tournier	28
II.1. Cadre mythologique.....	29
II.1.A. Formes et procédés compositionnels du cadre mythologique....	34
II.1.B. Procédés sémantiques de la formation du cadre mythologique	37
II.2. Surdétermination sémantique.....	42
II.2.A. Divergence et convergence sémantiques – le mot et sa référence	43
II.2.A.a. Divergence sémantique.....	44
II.2.A.b. Convergence sémantique	54
II.2.B. Surdétermination sémantique – conclusion	60
II.3. Structure motivique – motifs récurrents	62
II.4. Composition serrée.....	69
II.4.A. Symétrie	70
II.4.B. Reprise, parallélisme, contraste	73
II.4.C. Transparence	77
II.4.D. Procédés compositionnels – actualisation de la morphologie du texte.....	81
II.5. Dimension métaphysique.....	82
II.6. Mythopoïésis – conclusion	86
Chapitre III Mythe et histoire	90
III.1. Spatialité du roman mythologique	97
III.1.A. Distance thématique – «topie» et «utopie»	98
III.1.B. Topoi mythopoïétiques	101
III.2. Temporalité du roman mythologique	103
III.3. Personnage et perspective narrative	110
III.4. Le mythe dans le roman	116
Chapitre IV Le roman mythologique dans le contexte des années 1970 et 1980.....	125

Conclusion.....	139
Abréviations utilisées.....	142
Bibliographie.....	143
Index des noms.....	151
Index des œuvres.....	154
Index des articles.....	157