

Kšicová, Danuše

## Obsah

In: Kšicová, Danuše. *Z dějin ukrajinské kultury : umění - divadlo - hudba*. 1. vyd.  
Brno: Masarykova univerzita, 2014, pp. [3]-5

ISBN 978-80-210-7494-1; ISBN 978-80-210-7497-2 (online : Mobipocket)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/131870>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Obsah

<b>Úvodem</b> .....	7
<b>REÁLIE</b> .....	9
Státní symbolika.....	9
Náhled do vývoje ukrajinského jazyka .....	11
Etnické skupiny a národnosti.....	14
Základní zeměpisné údaje .....	17
<b>UKRAJINSKÁ KULTURA</b> .....	21
Úvod .....	21
Vývoj kultury na území dnešní či zcela nedávné Ukrajiny .....	22
Prehistorické období.....	22
Historicky doložitelné kultury.....	25
Nejdůležitější centra antické kultury .....	28
Začátky ukrajinské kultury.....	29
Slovanské chrámy a idoly .....	29
Pokřtění Kyjevské Rusi.....	33
Rozkvět církevní architektury .....	34
Malířství .....	43
Miniatury .....	53
Zlatnictví.....	54
Kultura Haliče a Volyně .....	55
Volyň.....	55
Haličská architektonická škola .....	55
Památky 13.–14. stol.....	56
Ukrajinské rotundy.....	56
Hrady .....	58
Sochařství 15. stol. ....	59
Nástěnné malby 14.–16. stol.....	62
Haličské malířství 14.–15. stol.....	63
Ukrajinská renesance .....	64
Sochařství.....	65
Malířství 16. stol.....	66
Iluminované rukopisy a tisk 16. stol.....	66

Umění 17. stol. – ukrajinské baroko.....	68
Období Bohdana Chmelnyckého.....	69
Doba Mazepova.....	71
Západoukrajinské malířství.....	74
Dřevěná architektura.....	77
Lidové chalupy a materiální kultura na Zakarpatí.....	81
Klasicismus.....	91
Architektura konce 18.–19. stol. ....	93
Výtvarné umění konce 18.–začátku 19. stol. ....	94
Sochařství.....	94
Malířství.....	96
Taras Ševčenko.....	100
Účast v hnutí předvižníků.....	104
Začátky ukrajinského národního malířství.....	108
Výstavy.....	109
Halič na přelomu 18.–19. stol.....	109
Malíři v polských službách.....	110
Návrat domů.....	111
Spolková činnost.....	112
Představitelé historického a batálního malířství.....	112
Sochařství na východní Ukrajině.....	113
Klasické sochařství v Haliči.....	113
Hledání nových cest v malířství.....	114
Reprezentanti ukrajinské secese.....	115
Od secese k art deco.....	125
Art deco.....	130
Malířská avantgarda.....	131
Ukrajinská akademie umění.....	133
Sjezd výtvarníků a retrospektivní výstava.....	133
Za bolševického režimu.....	134
Lvovská retrospektivní výstava r. 1919.....	136
Haličtí architekti.....	139
Sochařská moderna.....	141
V emigraci.....	143
Ukrajinské školství a umění v meziválečném Československu.....	143
Další zahraniční centra ukrajinského umění.....	154
ANUM.....	162
Současné ukrajinské výtvarné umění.....	163
Moderní sochařství.....	164
Moderní malířství.....	165

<b>UKRAJINSKÉ DIVADLO .....</b>	<b>169</b>
Lidové divadlo .....	169
Novodobé divadlo.....	171
Divadlo v Podněpří (Naddniprojans'kyj teatr) 1850–1870 .....	171
Rozkvet podněperského divadla .....	172
Vývoj divadla v Haliči .....	175
Divadlo v sovětské Ukrajině.....	176
Problémy současného divadla .....	177
<b>UKRAJINSKÁ HUDBA .....</b>	<b>179</b>
Lidová hudba.....	179
Církevní hudba .....	183
Jednohlasý zpěv.....	183
Počátky vícehlasu .....	184
Zlatá doba církevního zpěvu .....	185
Světská hudba do konce 18. století.....	187
Počátky ukrajinské národní hudby.....	187
Hudební obrození v Haliči.....	191
Haličská hudba 20.–21. století.....	193
Současná ukrajinská hudba .....	194
<b>PŘEHLED HISTORICKÝCH UDÁLOSTÍ UKRAJINY.....</b>	<b>197</b>
Ukrajinci v emigraci .....	203
<b>Ediční poznámka.....</b>	<b>210</b>
<b>Obrazové přílohy.....</b>	<b>211</b>
Barevné I .....	211
Barevné II.....	213
Barevné III .....	215
Černobílé .....	217
<b>Výběrová bibliografie .....</b>	<b>225</b>
<b>Přílohy .....</b>	<b>233</b>
Ukrajinská státní hymna.....	233
Barevné ilustrace I .....	234
Barevné ilustrace II.....	250
Barevné ilustrace III .....	266

# Památce Evženově