

Hrabák, Josef

Bibliografická poznámka

In: Hrabák, Josef. *Z problémů českého verše*. vyd. 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1964, pp. 126

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/119589>

Access Date: 17. 03. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Ze statí pojatých do této knihy vyšla tiskem úvodní studie *Literární historie a teorie verše* v České literatuře 9, 1961, str. 409–419. Pro knižní vydání byla upravena, některé formulace zpřesněny, a doplněna poznámkami pod čarou. První část studie *Vztah verše k literárním žánrům* (Co je to literární žánr) je převzata ze studie *Úvahy o problematice žánrového povědomí v současné české próze*, Česká literatura 11, 1963, str. 375–391. (Současně vyšla i polská verze *Kilka uwag o współczesnej prozie czeskiej o tematyce budownictwa socjalistycznego*, Zagadnienia rodzajów literackich 6, 1963, seš. 1 [10], str. 5–26.) Stat *O vzájemných vztazích mezi veršem a uměleckou prózou, zvláště o tzv. přechodných formách*, zakládá se na referátu, který jsem přednesl na mezinárodní konferenci o poetice ve Varšavě v létě r. 1960. Francouzské znění referátu bylo otištěno ve sjezdovém sborníku *Poetics — Poetyka — Поэтика* (Varšava 1962) na str. 239–248 pod titulem *Remarques sur les corrélations entre le vers et la prose, surtout sur les soi-disant formes de transition*. V českém znění vyšel výtah v knížce *Umíte číst poezii?* (Brno, 1963, str. 241–251). Pro vydání v souboru *Z problémů českého verše* byla stat značně doplněna, zvláště o příklady ze současné lyriky.

Ostatní tři kapitoly vycházejí v tomto souboru poprvé tiskem. V jednotlivostech ovšem čerpají z mých myšlenek pronesených už jinde, jak je na svých místech uvedeno, a z universitních přednášek.