

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE — СТАТЬИ

Ivo Pospíšil: <i>Ruské literárněvědné a literárněkritické texty a jejich proměny na sklonku 20. století</i>	5
Danuše Kšicová: <i>Znak jako zrcadlo duše (L. N. Tolstoj, A. P. Čechov, Ladislav Klíma a moderna)</i>	21
Josef Dohnal: <i>Tolstého Kreutzerova sonáta a vnitřní realita literární postavy</i>	29
Ludvík Štěpán: <i>Verše z hlubin křesťanského étosu (o poezii J. Suchého a S. Krawczyka)</i>	37
Marta Kováčová: <i>Estetická kategorie komického v povídkové tvorbě N. A. Lochvickej-Teffi</i>	47
Viera Žemberová: <i>Intencionalita a model postavy (Z Hucalovej obrany človečenstva)</i>	55
Galina Binová: <i>Альтернатива „деревня – город“ в нравственно-художественной концепции В. Шукшина</i>	63
Natália Muránska: <i>Pontský Pilát a Majster a Margaréta</i>	69

MATERIÁLY A DISKUSE — MATERIALS AND DISCUSSION — MATERIALE UND DISKUSSION — МАТЕРИАЛЫ И ДИСКУССИИ

Markéta Devátá: <i>Ruští a ukrajinští emigranti-slavisté na českých vysokých školách po únoru 1948</i>	83
Ludvík Štěpán: <i>Rok polského spisovatele a světoobčana Witolda Gombrowicze</i>	91
Soňa Blažková: <i>Schéma funkce motivu zločinu v syžetu a jeho aplikace</i>	101
Jiří Franěk: <i>Balmontova Duše Českých zemí</i>	107

JUBILEA — ANNIVERSARIES — JUBILÄEN — ЮБИЛЕИ

Ivo Pospíšil: <i>K 100. výročí narození Karla Krejčího</i>	115
Richard Pražák: <i>István Fried sedmdesátiletý</i>	119
Danuše Kšicová: <i>Radostná setkávání (tak trochu opožděně k sedmdesátce Květuše Lepilové)</i>	123
Ivo Pospíšil: <i>Jubilant plný energie</i>	125

RECENZE — REVIEWS — BESPRECHUNGEN — РЕЦЕНЗИИ

Ivo Pospíšil: <i>Literárněvědná slavistika ve znamení lublaňského kongresu</i>	131
Diana Wunschová: <i>Italský sborník o lublaňském kongresu</i>	133

Ivo Pospíšil: <i>Solidní literárněvědná komparatistika z Grodna</i>	135
Ludvík Štěpán: <i>Zásadní publikace o dějinách české literární polonistiky</i>	136
Ivo Pospíšil: <i>Živá bible</i>	138
Jana Sováková: <i>Procházky s ruskými spisovateli</i>	139
Ivo Pospíšil: <i>Kvalitní publikace a její metodologické, literárněhistorické a literárněteoretické problémy: kritický pohled</i>	140
Josef Šaur: <i>Nový slovník ruských spisovatelů</i>	142
Ivo Pospíšil: <i>Bitevní pole postmoderny</i>	143
Ludvík Štěpán: <i>Shrnující i bližší pohledy na literaturu</i>	144
Ivo Pospíšil: <i>Nad některými literárněvědnými příspěvky ze sborníku BraSlav I</i>	146
Galina Binová: <i>Первая монография о В. Высоцком у нас</i>	147
Ivo Pospíšil: <i>Východní Slovensko jako tranzitivní kulturní prostor</i>	148
Ludvík Štěpán: <i>Pohledy na českou meziválečnou literaturu</i>	150
Ivo Pospíšil: <i>Fascinující edice z Bratislavy</i>	151
Josef Šaur: <i>O slovanském romantismu</i>	152
Ivo Pospíšil: <i>Rusko-polsko-ukrajinská folkloristická komparatistika</i>	153
Josef Šaur: <i>Slavistika na křižovatce</i>	154
Ivo Pospíšil: <i>Metoda Jurije Družnikova</i>	156
Ludvík Štěpán: <i>Projekce slovensko-polských vztahů</i>	157
Ivo Pospíšil: <i>Významná kniha ukrajinského slavisty</i>	159
Ludvík Štěpán: <i>O překladu v literární komunikaci</i>	160
Ján Jurčo: <i>Inovačné postupy vo výskume slovanského romantizmu</i>	161
Ludvík Štěpán: <i>Žeň z hájemství nejstarší Diový dcery</i>	163
Ivo Pospíšil: <i>O Bulgakovovi nápaditě</i>	164
Josef Dohnal: <i>Slavistický kaleidoskop Ludvíka Štěpána</i>	165

INFORMACE A ZPRÁVY — INFORMATION — NACHRICHTEN — СООБЩЕНИЯ

Ivo Pospíšil: <i>13. kongres slavistů v Lublani: na křižovatce</i>	167
Danuše Kšicová: <i>Knihy k osmdesátinám slavistiky</i>	169
Ludvík Štěpán: <i>80 let české polonistiky</i>	171
Ivo Pospíšil: <i>Básnický a prozaický experimentátor</i>	172
Ludvík Štěpán: <i>Umberto Eco v polské literární kultuře</i>	172
Ivo Pospíšil: <i>Rusko-slovanský kalendář</i>	173
Ludvík Štěpán: <i>Putování k pramenům</i>	173
Ivo Pospíšil: <i>Dvě inspirativní publikace z Nitry</i>	174
Danuše Kšicová: <i>Za Igorem Inovem</i>	174
Ivo Pospíšil: <i>Problémy literárního prostoru, času a rytmu</i>	175
Ludvík Štěpán: <i>Připomínka Josefa Suchého</i>	176
Ivo Pospíšil: <i>O Hrabalovi ze Švédska</i>	177
Ludvík Štěpán: <i>Sborníky s mezinárodním záběrem</i>	177
Roman M adec ki: <i>V Ostravě o tvorbě Wisławy Szymborské</i>	178
Ludvík Štěpán: <i>Mezinárodní setkání v roce 2003</i>	179