

- Abaginskij A., *Jakutiu poju*. Jakutsk: Magadanskoje knižnoje izdatelstvo, 1957. 127 str. Rbl. 2,55. *Abstracts of English Studies*, Vol. III, No. 10, 11, 12 (1960); Vol. IV, No. 1—12 (1961). Boulder.
- Ai Wu, *Steeled and Tempered*. Peking: Foreign Languages Press, 1961. Pp. 438.
- Alfvægren L., *Gotland i blickpunkten*. En kritisk överblick över nyare litteratur om gotländska ortnamn. (Acta Universitatis Upsalensis: Studia philologiae Scandinavicae Upsaliensis 1.) (Stockholm—Uppsala: Almqvist & Wiksell, 1961. Pp. 86. Sw. Kr. 8.—.
- American Literature*, Vol. 32, No. 3 (November, 1960); No. 4 (January, 1961); Vol. 33, No. 1 (March, 1961); No. 2 (May, 1961); No. 3 (November, 1961). Durham.
- Analele Universității C. I. Parhon. Seria științe sociale*: Filologie, Anul VIII (1959), 15. București.
- Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska*. Sectio F: Nauki filozoficzne i humanistyczne, Vol. XIII (1958). Lublin 1961.
- Antonov S., *Jaroslav Hašek v Baškirii*. Ufa: Baškirskeje knižnoje izdatelstvo, 1960. Str. 78. Rbl. 1,10.
- Armas y letras*, Año 4, No. 1 (Enero—Marzo de 1961). Nuevo León.
- Babinger F., *Laudivius Zacchia, Erdichter des „Epistolae Magni Turci“ (Neapel 1473 u. ö.)*. (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften: Philologisch-historische Klasse, Jahrgang 1960, Heft 13) München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1960. 42 S. + 2 Tabl. DM 4.—.
- Bahasa dan Budaya*, Tahun VIII, No. 2 (december 1959); No. 3/4 (pebruari/april 1960). Djakarta.
- Bal W., *La comparaison. Son emploi dans „Gaspard des Montagnes“ d'Henri Pourrat*. (Studia Universitatis „Lovanium“ — Faculté des Philosophie et Lettres, No. 4.) Léopoldville: Université Lovanium, 1958. 60 p. 40 F.
- Barac A., *Hrvatska književnost od Preporoda do stvaranja Jugoslavije*. Knjiga II: Književnost pedesetih i šezdesetih godina. Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 1960. Str. 218.
- Bäuml F. H., *Rhetorical Devices and Structure in the Ackermann aus Böhmen*. (University of California Publications in Modern Philology, Volume 60.) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1960. Pp. XI + 142. \$ 3.—.
- Beaty J., *Middlemarch from Notebook to Novel. A Study of George Eliot's Creative Method*. (Illinois Studies in Language and Literature, Volume 47.) Urbana: The University of Illinois Press, 1960. Pp. 134 + IX.
- Bibliografija chudožestvennoj literatury i literaturovedenija*. Čast I. Moskva: Izdatelstvo Sovetskaja Rossija, 1960. S. 248. Rbl. 6,50.
- Blavier-Paquot S., *La Fontaine. Vues sur l'Art du Moraliste dans les Fables de 1668*. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège: Fascicule CLIX.) Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres“, 1961. 168 pp. Bfrs. 12.—.
- Boleski A., *W sferze wyobraźni poetyckiej Juliusza Słowackiego*. Główne motywy obrazowania. (Łódzkie Towarzystwo Naukowe: Wydział I, Nr. 41) Łódź 1960. Str. 142. Zł. 22.—.
- Brabec J.—Janáčková J.—Jankovič M.—Krejčí K.—Pešat Z.—Pohorský M., *Dějiny české literatury, III: Literatura druhé poloviny devatenáctého století*. ČSAV, Praha 1961. Str. 632. Kčs 49.— váz.
- Braun S. D. (Ed.), *Dictionary of French Literature*. New York: Philosophical Library, Inc., 1958. Pp. XIII + 362 \$ 10.—.
- Breza T., *Spizowa brama. Notatnik rzymski*. Warszawa 1961. 589 str. Zł. 30.—.

- Caproni G., *Ballo a Fontanigorda ed altre poesie*. Genova 1938. 39 str.
- Carpelan B., *Studier i Gunnar Björklings diktning 1922—1933*. Helsingfors 1960. 291 S.
- Čejp L., *Metody středověké alegorie a Langlandův Petr Oráč*. (Acta universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas philosophica, 8: Philologica V) Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1961. 208 str., 21,50 Kčs.
- Cigada S., *L'opera poetica di Charles d'Orléans*. (Saggi e ricerche della Università cattolica del Sacro Cuore, serie terza: Scienze filologiche e letteratura, Vol. I) Milano: Società Editrice Vita e Pensiero, 1960. 185 S. L. 2700.
- Cooper L., *Methods and Aims in the Study of Literature. A Series of Extracts and Illustrations*. (Cornell Studies in English, XXXI), Ithaca, N. Y.: Cornell University Press, 1940. Pp. XV + 239.
- Craig H., *A New Look at Shakespeare's Quartos*. (Stanford Studies in Language and Literature, XXII) Stanford, California: Stanford University Press, 1961. Pp. X + 134. \$ 3,50.
- Cultura universitaria*, 72/73 (Julio—Diciembre, 1960); 74/75 (Enero—Junio, 1961). Caracas.
- Černý F., *Hana Kvapilová. Život a dílo*. Orbis, Praha 1960. 376 str. + 56 příloh. Váz. 35,— Kčs.
- Česká literatura*. VIII (1960), 4. ČSAV, Praha.
- Dagestan v ruskoj literaturo. Dorevoljucionnyj period*. Machačkala: Dagestanskoje knižnoje izdatelstvo, 1960. 472 s. Rbl. 11,40.
- Dagestan v ruskoj literaturo. Sovetskij period*. Machačkala: Dagestanskoje knižnoje izdatelstvo, 1960. 528 s. Rbl. 11,02.
- Daiches D., A Critical History of English Literature*. In two volumes. New York: The Ronald Press Company, 1960. Pp. VIII + 1169. \$ 12,50.
- Dobrynina N. E.—Zolotareva E. D.—Kunina A. A., *Sovetskaja literatura (1959)*. Rekomendatelnyj ukazatel'. Moskva 1960. 166 str. Rbl. 3,70.
- Dokumenty i materialy po istorii Moskovskogo universiteta vtoroj poloviny XVIII veka*. Tom I: 1756—1764. Moskva: Izdatelstvo Moskovskogo universiteta, 1960. 416 str. Rbl. 12,—.
- Drozda M.—Parolek R., *Umění v kulturní revoluci*. Státní nakladatelství politické literatury, Praha 1961. 157 str., váz. 8,70 Kčs.
- Dunajówna M., *Z dziejów toruńskiego czasopisma „Thornische wöchentliche Nachrichten und Anzeigen“ (1760—1772)*. (Towarzystwo Naukowe w Toruniu: Prace wydziału filologiczno-filozoficznego, Tom IX, zeszyt 2.) Toruń 1960. 208 str. Zł. 40,—.
- Durham University Journal*, The, Vol. LIII, No. 2 (March 1961). Durham.
- English Studies in Africa*. Vol. 2 (1959), Number 1 (March), 2 (September); Vol. 3 (1960), Number 1 (March), 2 (September); Vol. 4 (1961), Number 1 (March), 2 (September). Johannesburg.
- Études anglaises*, XIII<sup>e</sup> année (1960), 4; XIV<sup>e</sup> année (1961), 2. Paris.
- Feasta, Iml. XIII*. Uimh 8, 9, 10, 11, 12; Iml. XIV (1961), Uimh 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. Baile Átha Cliath.
- Franke H., *Zur Biographie von Johann Heinrich Plath (1802—1874)*. (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften: Philosophisch-historische Klasse, Jahrgang 1960, Heft 12.) München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1960. 70 S. DM 7,—.
- Fridner E., *An English Fourteenth Century Apocalypse Version With a Prose Commentary*. Edited from MS Harley 874 and ten other MSS. (Lund Studies in English, 29) Lund 1961. Pp. LVIII + 290. Sw. Kr. 32,—.
- Friedrich W. H., *Medeas Rache*. (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen: I. Philologisch-historische Klasse, Jahrgang 1960, Nr. 4.) Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen, 1960. 34 S.
- Fronczyk Z.—Zaporowska I., *Materialy didaktyczne z historii literatury polskiej*. Uniwersytet Warszawski, Warszawa 1959. 378 str.
- Geerdts H. J., *Goethes Roman „Die Wahlverwandtschaften“*. Eine Analyse seiner künstlerischen Struktur, seiner historischen Bezogenheiten und seines Ideengehaltes. Weimar: Arion Verlag. 222 S.
- Geismar M., *American Moderns. From Rebellion to Conformity*. New York: Hill and Wang, 1958. Pp. 266. \$ 1,95.
- Gérard A. S., *Robert Penn Warren, romancier de la responsabilité*. (Revue générale belge, XCVI, 1960, 10.)
- Gérard A. S., *The Stone as Lily: A Discussion of Shakespeare's Sonnet XCIV*. (Shakespeare-Jahrbuch, Band 96/1960.) Verlag Quelle & Meyer, Heidelberg.
- Gérard A. S., *The Systolic Rythm: The Structure of Coleridge's Conversation Poems*. (Essays in Criticism, Vol. X, No. 3, July 1960) Basil Blackwell, Oxford.

- Gérald A. S., *Vie et vocation de Richard Wright*. (Revue générale belge, XCVII, 1961, 1.)
- Goldstein M., *Pope and the Augustan Stage*. (Stanford Studies in Language and Literature, VII) Stanford, California: Stanford University Press, 1958. Pp. X + 139. \$ 4,—.
- Graciotti S., *La critica di Jakša Čedomil*. (Pubblicazioni de l'Università cattolica del Sacro Cuore, nuova serie, Vol. LXXV) Milano: Società editrice Vita e Pensiero. 253 p. L. 3500.
- Guillaume J., *George Willame — Sonnets*. Édition critique avec introduction, traduction et notes. (Bibliothèque de la Faculté de philosophie et Lettres de Namur, Fascicule 28) Namur 1960. 78 p.
- Guščin M., *Tvorčestvo A. P. Čechova*. Charkov. Izdateľstvo Charkovskogo gosudarstvennogo universiteta im. A. M. Gor'kogo, 1954, 211 str. 2 k.
- Hakamies R., *Deux miracles de Gautier de Coinci d'un vilain qui fut sauvé pour ce qu'il ne faisait oeuvre le samedi et du cierge que Nostre Dame de Rochemadour envoia seur la viele au Jougleour qui vieloit et chantoit devant s'ymage*. Publiés d'après cinq manuscrits. (Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Series B, Tom. 113, 1) Helsinki: Suomalainen Tiedekatemia, 1958. Pp. 91. 450 mk.
- Hast S., *Hardar Saga I*. Inledning. Text (Codices AM 556a, 4:o, och AM 564a, 4:o.) 185 S. — *Hardar Saga II*. Pappershandskrifternas. 195 S. København: Ejnar Munksgaard, 1960.
- Hendrix W. S., *Some Native Comic Types in the Early Spanish Drama*. (The Ohio State University Studies, Vol. I, No. 3: Contributions in Language and Literature, No. 1) Columbus, Ohio. Pp. 113.
- Holmér G., *Traduction en vieux français du De arte venandi cum avibus de l'empereur Frédéric II de Hohenstaufen, édition critique du second livre d'après tous les manuscrits*. (Studia Romanica Holmiensia, IV) Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1960. 330 p. Sw. Kr. 40,—.
- Horrent J., *Le Pèlerinage de Charlemagne. Essai d'explication littéraire avec des notes de critique textuelle*. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, Fasc. CI.VIII) Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres“, 1961. 154 pp. Bfrs. 12,—.
- Hu Ko, *Locust Tree Village*. A Play in Five Acts. Peking: Foreign Languages Press, 1961. Pp. 126.
- Huguenin D., *Poésie et monde humain*. Essai sur les cheminements de l'imagination dans la poésie française moderne. Neuchâtel, 1960. 129 p.
- Chinese Literature*, No. 1—12. Peking 1961.
- Chou Li-po, *Great Changes in a Mountain Village*. A Novel in Two Volumes. Vol. I. Peking: Foreign Languages Press, 1961. Pp. 352.
- Chou Li-po, Li Chun and Others, *Sowing the Clouds* A Collection of Chinese Short Stories. Peking: Foreign Language Press, 1961. Pp. 146.
- Chrestomatija kritičeskich materialov po ruskoj literaturi XVIII veka*. Sostavil A. D. Orišin. Lvov: Izdateľstvo Lvovskogo universiteta, 1959. 446 str. Rbl. 6,60.
- Inglot M., *Poglady literackie koterii peterburskiej w latach 1841—1843*. (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego: Seria A: Nr. 73) Wrocław 1961. 194 str. Zł. 28,—.
- Issledovanija po slavjanskomu literaturovedeniju i folkloristike*. Doklady sovetskich učenyh na IV Meždunarodnom sjezde slavistov. Moskva: Izdateľstvo Akademii Nauk SSSR, 1960. 341 str. Rbl. 13,70.
- Istorija azerbajdžanskoj literatury v trech tomach*. I. *S drevnejšich vremen do konca XVIII veka*. 1960. 590 str. Rbl. 19,55. — II. *S načala XIX veka do 1917 goda*. 1960. 906 str. Rbl. 26,50. — III. *Sovetskij period*. 1957. 562 str. Rbl. 22,—. Baku: Izdateľstvo Akademii Nauk Azerbajdžanskoj SSR.
- Istorija francuzskoj literatury*. Tom I: *S drevnejšich vremen do revoljucii 1789 g*. Moskva—Leninograd: Izdateľstvo Akademii Nauk SSSR, 1946. 810 str. Rbl. 70,—.
- Iz istorii zapadnoevropejskich literatur XVIII—XX vv*. Sbornik statej. Moskva: Izdateľstvo Moskovskogo universiteta, 1957. 208 str.
- Izvestija Akademii Nauk SSSR — Otdelenie literatury i jazyka*. Tom XIV, vyp. 1, 3 (1955); Tom XX, vyp. 1—6 (1961). Moskva.
- Jonas P. (ed.), *C'est d'un moine qui voult retolir a une nonne une ymage de Nostre Dame que il li avoit aportee de Jherusalem. Miracle versifiée par Gautier*. — Édition critique. (Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Series B, Tom. 113, 2) Helsinki: Suomalainen Tiedekatemia, 1959, 172 pp. 850 mk.
- Judkevič L. G., *Problemy pesennoj liriki v sovetskoj poezii*. Kazaň: Izdateľstvo Kazaňskogo universiteta, 1959. 160 str. Rbl. 3,75.
- Karlova T. S., *Voprosy psichologičeskogo analiza v nasledii L. N. Tolstogo*. Kazaň: Izdateľstvo Kazaňskogo universiteta, 1959. 68 str. Rbl. 1,75.
- MacKay D. E., *The Double Invitation in the Legend of Don Juan*. Stanford. California: Stanford University Press, 1943. Pp. XX + 244. \$ 3,—.

- Kempf R., *F. I. Tjutčev. Persönlichkeit und Dichtung*. Göttingen 1956. 120 S.
- Khězka J., *Basniške džěłq*. (Pomniki serbskeho pismowstwa, čo. 5) Ludowe nakladnistwo Domowina, Budyšin 1961. 207 str.
- Kienast R., *Hausens Schelliet (MF 47,33) und der Sumer von Triere*. (Sitzungsberichte der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin: Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst, Jahrgang 1961 — Nr. 3) Akademie-Verlag, Berlin 1961. 64 S. + 2 Tab. DM 4,60.
- Kolbuszewski S., *Romantyzm i modernizm*. Katowice: Wydawnictwo „Ślask”, 1959. 514 str. Zł. 50,—.
- Kraemer E. v., *Huit miracles de Gautier de Coinci édités d'après le manuscrit de Léningrad (Bibl. publ., jr. F. v. XIV. 9.)* (Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Ser. B, Tom. 119) Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 1960. 210 p.
- Krause W., *Runica III*. (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen: I. Philologisch-historische Klasse, Jahrgang 1961, Nr. 9) Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen. 26 S. + 4 Tab.
- Krzyżanowski J., *Henryk Sienkiewicz. Kalendarz życia i twórczości*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1956. 356 str. Zł. 34,20.
- Krzyżanowski J., *Madrej głowie dość dwie słowie*. Tom I. *Trzy centurie Przysłów Polskich*. 610 str. Zł. 40,—. Tom II. *Dwie nowe centurie Przysłów Polskich*. 528 str. Zł. 40,—. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1960.
- Kulturhistorisk lexikon för nordisk medeltid från vikingatid till reformationstid*. Band V: Frälsebrev-Gästgiveri. Malmö: Allhems Förlag, 1960. 707 S. + 8 pl. Sw. Kr. 47,—.
- Kuo Mo-jo and Chou Yang, *Songs of the Red Flag*. Peking: Foreign Languages Press, 1961. Pp. 215.
- Larson C. A., *Who — Sixty Years of American Eminence. The Story of Who's Who in America*. New York: McDowell, Obolensky, 1958. Pp. XVIII + 389, \$ 5,—.
- Lectures in the Humanities*. Fourteenth and Fifteenth Series: 1957—1958, 1958—1959. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1960.
- Levin D., *History as Romantic Art. Bancroft, Prescott, Motley, and Parkman*. (Stanford Studies in Language and Literature, XX.) Stanford, California: Stanford University Press, 1959. Pp. XI + 260. \$5,50.
- Lewicka H., *La langue et le style du théâtre comique français des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*. Le dérivation. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa — Librairie C. Klincksieck, Paris 1960. 405 p.
- Lisac L. A., *Slovenska korespondenca Vraz — Kočevar 1833—1838*. (Slovenska akademija znarnosti in umetnosti, Classis II: Philologia et litterae — Epistulae Slovenorum illustrum, 3.) Ljubljana 1961. 131 str.
- Literatūra, II — 1960*. (Vilniaus Valstybinis V. Kapsuko vardo universitetas, Mokslo darbai, XXXI.) Vilnius 1961. Rbl. 7,60.
- Literatūra ir kalba, V*. Vilnius: Valstybinė grožinės literatūros leidykla, 1961. 630 str. Rbl. 1,67.
- Literaturnyj archiv*. Materialy po istorii literatury i obščestvennogo dviženija, 6 (1961). Moskva—Leningrad..
- Litteraria*: I (1958) — Silván, Tomášek, Dohnány, Sládkovič, Kukučín; II (1959) — Botto, Nezabudov, Chalupka, Dohnány, Kukučín, Poeta, Saxo; III (1960) — Hviezdoslav, Jesenský, Krasko, Literárne vzťahy, Literárne druhy. Vydavateľstvo SAV, Bratislava.
- Littératures VIII*. (Annales publiées par la Faculté des Lettres de Toulouse, Année IX, Fascicule 1 — 1960.) Toulouse 1960. NF 4,—.
- Liungman W., *Die schwedischen Volksmärchen. Herkunft und Geschichte*. (Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Band 20.) Akademie-Verlag, Berlin 1961. XXVI + 382 S. DM 30,—.
- Locke F. W., *The Quest for the Holy Grail: A Literary Study of a Thirteenth Century French Romance*. (Stanford Studies in Language and Literature, XXI.) Stanford, California: Stanford University Press, 1960. Pp. IV + 126. \$ 3,50.
- Loftis J., *Comedy and Society from Congreve to Fielding*. (Stanford Studies in Language and Literature, XIX.) Stanford, California: Stanford University Press, 1959. Pp. XIV + 154. \$ 4,00.
- Luckij M.—Stoljanov D., *L. N. Tolstoj kak kritik buržuaznoj političeskoj ekonomii*. Taškent: Izdatelstvo Sredneaziatskogo gosudarstvennogo universiteta, 1960. 131 str. Rbl. 5,—.
- Ludowość u Mickiewicza*. Praca zbiorowa pod redakcją Juliana Krzyżanowskiego i Ryszarda Wojciechowskiego. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1958. 577 str. Zł. 60,—.
- Lynch K. M., *The Social Mode of Restoration Comedy*. (University of Michigan Publications: Language and Literature, Volume III.) New York: The MacMillan Company. Pp. X + 242. \$ 2,50.

- Mahmoud F. M. (ed.), *William Beckford of Fonthill 1760—1844. Bicentenary Essays.* (Supplement to Cairo Studies in English, 1960) Cairo 1960. \$ 1,—.
- Machabcharata, II (kniga VI, gl. 25—42).* Ašchabad: Izdatel'stvo Akademii Nauk Turkmenskogo SSR, 1960. 403 str. Rbl. 11,10.
- Makogon S. O., *Revoljucijno-demokratični pogljadi T. G. Ševčenka.* Kiiv. Vidavnictvo Kiivskogo universitetu, 1961. 40 str. 4,— k.
- Maksim Gorkij.* Sbornik statej. Odessa: Odesskij gosudarstvennyj universitet im. I. I. Mečnikova, 1960. 166 str. Rbl. 5,—.
- Maksim Riškij.* Odessa: Odes'kij deržavnij universitet im. I. I. Mečnikova, 1960. 318 str. Rbl. 7,50.
- Malachov N., *Ob Alexandre Malyšskine. Očerki tvorčestva 20-ch godov.* (Novaja serija, vypusk 160: Filologičeskije nauki, kn. 18.) Taškent: Izdatel'stvo Sredneaziatskogo gosudarstvennogo universiteta, 1960. 90 str. Rbl. 2,50.
- Maljarenka A. N., *Jiří Wolker — plamennyj pevec proletariata.* Charkov: Izdatel'stvo Charkovskogo gosudarstvennogo universiteta im. A. M. Gor'kogo, 1960, 183 str. Rbl. 5,40.
- Manas. Epizody iz kirgizskogo narodnogo eposa.* Moskva: Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury, 1960, 312 str. Rbl. 10,85.
- Mantey J., *Der Sprachstil in Goethes „Torquato Tasso“.* (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin: Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Sprache und Literatur, 18.) Akademie-Verlag, Berlin 1959. 187 S.
- Martz L. L., *The Poetry of Meditation. A Study in English Religious Literature of the Seventeenth Century.* New Haven: Yale University Press, 1955. Pp. XVIII + 378. \$ 5,—.
- Masanov I. F., *Slovar' pseudonimov russkich pisatelej, učenyh i obsčestvennyh dejatelej.* Tom. IV: Novyje dopolnenija k alfavitnomu ukazatelju psevdonimov. Alfavitnyj ukazatel avtorov. Moskva: Izdatel'stvo Vsesojuznoj knižnoj palaty, 1960. 558 str. Rbl. 25,—.
- Matičev M., *Sežgani i prerojeni človek.* (Slovenska akademija znanosti in umetnosti. Classis II: Philologia et literae — Opera 15, Institutum ethnographiae Slovanorum, 4.) Ljubljana 1961. 279 str.
- May J., *Candrakirti Prasannapadā Madhyamakaurtti (Commentaire limpide au Traité du Milieu).* Douze chapitres, traduits du sanscrit et du tibétain en français, et accompagnés d'une introduction, de notes et d'une édition critique de la version tibétaine. Université de Lausanne-Faculté des Lettres, Paris 1959. 539 p.
- Mirošnikov D. I., *N. V. Gogol'. Jego rol v ukreplenii rusško-ukrainskich jazykovykh svjazej.* Charkov: Izdatel'stvo Charkovskogo universiteta, 1959. 216 str. Rbl. 6,40.
- Misch G., *Studien zur Geschichte der Autobiographie. V. Johann von Salisburg und das Problem des mittelalterlichen Humanismus.* (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. I. Philologisch-historische Klasse, Jahrgang 1960, Nr. 6.) Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen, 1960. 126 S.
- Modern Fiction Studies, Volume 7, Number 1 (Spring 1961); Number 2 (Summer 1961); Number 3 (Autumn 1961).* Lafayette, Indiana.
- Mommsen K., *Goethe und die Moallakat.* (Sitzungsberichte der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin: Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst, Jahrgang 1960, Nr. 2.) Akademie-Verlag, Berlin 1960, 81 S.
- Monguió L., *Sobre un escritor elogiado por Cervantes. Los versos del perulero Enrique Garcés y sus amigos (1591).* (University of California Publications in Modern Philology, Volume 58, No. 1.) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1960. Pp. 64. \$ 2,—.
- Moore W., „Shakespeare“. Cornish Brothers Ltd., Birmingham. Pp. IX + 324.
- Mueschke Paul and Miriam, *A New View of Congreve's Way of the World.* (University of Michigan Contributions in Modern Philology, Number 23.) Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1958. Pp. 85.
- Nadolski B., *Życie i działalność naukowa uczzonego gdańskiego Bartłomieja Keckermanna.* Studium z dziejów odrodzenia na pomorzu. (Towarzystwo Naukowe w Toruniu: Prace Wydziału filologiczno-filozoficznego, Tom. X, zeszyt 1.) Toruń 1961. 161 str. + 1 wkl. Zł. 36,—.
- Nauka polska*, r. IX, nr. 1 (33); nr. 2 (34). Warszawa 1961.
- Ohlander U. (ed.), *A Middle English Metrical Paraphrase of the Old Testament, III.* (Gothenburg Studies in English, Vol. 11.) Göteborg 1961. 132 pp. Sw. Kr. 15,—.
- Orišin A., *Izučeniye russkoj literatury XVIII veka v sovetskom literaturovedenii.* Izdatel'stvo Lvovskogo universiteta, 1960. 23 str. 60 k.
- Orišin A. D., *Tomonosov i naša sovremennośt.* Lvov: Izdatel'stvo Lvovskogo universiteta, 1961. 53 str. 8 k.
- Pamiętnik Słowiański.* T. XI (1961). Wrocław.
- Peltola N., *The Compound Epithet and Its Use in American Poetry from Bradstreet Through*

- Whitman.* (Suomalainen Tiedekatemia Toimituksia, Ser. B, Tom. 105.) Helsinki: Suomalainen Tiedekatemia, 1957, 299 pp. 1200 mk.
- Perepelicyna L. A., *Vlijanije russkoj kulturny na kulturu narodov Srednej Azii.* Taškent: Izdatel'stvo SamGu, 1960. 107 str. 35 k.
- Philipp F. H., *Tolstoj und der Protestantismus.* (Marburger Abhandlungen zur Geschichte und Kultur Osteuropas, Band 2.) Marburg: Arbeitsgemeinschaft für Osteuropaforschung der Philipps-Universität, 1959, 167 S.
- Pitannja Radjanskoj Literaturi.* Odesa: Odes'kij Deržavnij universitet im. I. I. Mečnikova, 1959. 236 str. Rbl. 7,50.
- Pol W., *Pamiętniki.* Opracował Karol Lewicki. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1960. 454 str. Zł. 60,—.
- Polski Słownik Biograficzny, Tom IX/2, Zeszyt 41: Guranowski Ludwik — Hawelka Antoni.* Wrocław—Kraków—Warszawa: Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1961. Zł. 30,—.
- Powitz G., *Das deutsche Wörterbuch Johann Leonhard Frischs.* (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Sprache und Literatur, 19.) Akademie-Verlag, Berlin 1959, 208 S.
- Prace Polonistyczne, Seria XV (1959); Seria XVI (1960); Seria XVII (1961).* Łódźkie Towarzystwo Naukowe, Łódź.
- Procházka V.—Formánek M., *Myšlenkový odkaz K. Havlíčka Borovského.* Státní nakladatelství politické literatury, Praha 1961, 151 str. Váz. 11,80 Kčs.
- Prosser E., *Drama and Religion in the English Mystery Plays. A Re-evaluation.* (Stanford Studies in Language and Literature, XXIII.) Stanford, California: Stanford University Press, 1961. Pp. VII + 229. \$ 5,—.
- Príspevky k teorii socialistickeho realismu.* (Acta Universitatis Carolinae: Philologica-Supplementum, 1960.) Universita Karlova, Praha. 142 str. Cena 13,70 Kčs.
- Publications de l'Université de l'État à Elisabethville, Volume I* (Juillet 1961). Elisabethville.
- Rabbeno G., *Riflessi marineschi nella „Divina Commedia“.* Conferenza tenuta a Trieste, il 9 dicembre 1954, sotto gli auspici della Società Nazionale „Dante Alighieri“ (Estratto da „Rivista Marittima“, dicembre 1954); *Per un matematico italiano misconosciuto (Dante Alighieri) — Piccolo contributo alla storia della geometria.* — (Estratto da „Pagine di storia della scienza e della tecnica“, anno I, vol. II.) Trieste: Università degli Studi, 1960.
- Radjans'ke literaturoznavstvo, 1960/5, 6; 1961/1—5.* Kiev.
- La Rassegna della letteratura italiana, Anno 64° — serie VII, Numero 2, 3; Anno 65° — Serie VII, Numero 1, 2.* Firenze.
- Rehm W., *Heinrich Wölfflin als Literaturhistoriker.* (Bayerische Akademie der Wissenschaften — Philosophisch-historische Klasse: Sitzungsberichte, Jhg. 1960, Heft 9.) München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1960. 134 S. DM 12,—.
- Revista de la Universidad de Buenos Aires, Quinta época, Año V, núm. 1—4 (1960); Año VI, núm. 1 (1961).* Buenos Aires.
- Revista nacional de cultura, Año XXII, núm. 140—141 (Mayo—Agosto, 1960).* Caracas.
- Revista Shell, Año IX, No. 37 (Diciembre de 1960).* Caracas.
- Revue de l'Université de Bruxelles, XIII année, No. 2; XIV année, No. 1 (1961).*
- Revue de l'Université d'Ottawa, Vol. 31, No. 2 (Avril—Juin 1961); No. 4 (Octobre—Décembre 1961).* Ottawa.
- Reychman J., *Ze stosunków kulturalnych Polsko-Węgiejskich w epoce oświecenia.* Uniwersytet Warszawski, Warszawa 1960. 81 str.
- Režebov R., *Predvojennaja turkmenskaja sovetskaja literatura.* Aščabad: Izdatel'stvo Akademii Nauk Turkmenskogo SSR, 1960. 134 str. Rbl. 5,95.
- Rheinfelder H., *Lebensvorgänge, Krankheiten und Heilung in den Gedichten Cecco Angiolieris und anderer burlesker Dichter der Dantezeit.* (Bayerische Akademie der Wissenschaften — Philosophisch-historische Klasse: Sitzungsberichte, Jahrgang 1960, Heft 10.) München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1960. 41 S. DM 4,—.
- Ringgren H., *Studies in Arabian Fatalism.* (Uppsala Universitets Årsskrift — 1955:2.) Almqvist & Wiksell, Uppsala 195. 225 pp. Sw. Kr. 20,—.
- de Rop A., *Théâtre Nkundó.* (Studia Universitatis „Lovanium“ — Faculté de Philosophie et Lettres, No. 7.) Léopoldville: Université de Lovanium, 1959. 59 p. F. 65,—.
- Russkaja literatura XIX v. Chrestomatija kritičeskich materialov.* Vypusk I: Literaturnoje dviženije pervoj četverti veka. Charkov: Izdatel'stvo Charkovskogo ordena Trudovogo krasnogo znamenii Gosudarstvennogo universiteta im. A. M. Gor'kogo, 1959. 285 str. Rbl. 8,75.
- Russkaja narodnaja poezija.* Folklorističeskije zapiski. Vyp. 1 (1961), No. 1. Gorkij.
- Russkije revoljucionnyje demokraty — I.* (Učenyje zapiski Leningradskogo gosudarstvennogo ordena lenina universiteta im. A. A. Ždanova, No. 158. Serija filologičeskich nauk, vyp. 17.)

- Leningrad: Izdatel'stvo Leningradskogo Gosudarstvennogo universiteta im. A. A. Ždanova, 1952. 412 str. Rbl. 16,25.
- Rychner J., *Contribution à l'étude des fabliaux: variantes, remaniements, dégradations*. Tome I: *Observations*. 148 pp. Tome II; *Textes*. 191 pp. (Recueil des travaux de la Faculté des Lettres de l'Université de Neuchâtel, Fasc. XXVIII.) Faculté des Lettres, Neuchâtel, 1960. Fr. 22,—.
- Sainz Trápaga, M. Mario del Rosario, *Cinco ensayos sobre Azorín*. Universidad de Granada, 1955. 70 p. 15 ptas.
- Saksonova M. M., *Kniga N. A. Nekrasova „Poslednije pesni“*. (Novaja serija, vypusk 1950: Filologičeskije nauki, kniga 17.) Taškent: Izdatel'stvo Taškentskogo gosudarstvennogo universiteta, 1960. 108 str. Rbl. 5,—.
- Sawrymowicz E., *Kalendarz życia i twórczości Juliusza Słowackiego*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1960. 836 str. Zł. 110,—.
- Sborník Národního muzea v Praze*. Řada C — literární historie, sv. V, čís. 3—4 (1960); VI, čís. 1—2 (1961). Praha.
- Sborník studenčeských naučných работ Moskovského oblastního pedagogického institutu im. N. K. Krupskoj*. Gumanitarnyj cikl: IV, V. Moskva 1960.
- Sborník studenčeských работ III: Russkij jazyk i literatura*. Riga: Latvijskij Gosudarstvennyj Universitet im. Petra Stučki, 1960, Rbl. 5,—.
- Sborník trudov devjatoj naučnoj ševčenkovskoj konferencii*. Kiiv, 1961. 17 k.
- Sensabaugh G. F., *That Grand Whig, Milton*. (Stanford Studies in Language and Literature, Volume XI.) Stanford, California: Stanford University Press, 1952. Pp. IX + 213. \$ 4,—.
- Simpson R. R., *Shakespeare and Medicine*. Edinburgh and London: E. & S. Livingstone Ltd., 1959. Pp. VII + 267.
- Sitwell D. E., *Swinburne. A Selection*. London: Weidenfeld and Nicolson, 1960. Pp. 286. 25 s.
- Sivokin' G. M., *Davni ukrajin'ski poetiki*. Charkiv: Vidavnictvo Charkivs'kogo deržavnogo universitetu im. O. M. Gor'kogo, 1960. 107 str. Rbl. 2,80.
- Slatoff W. J., *Quest for Failure: A Study of Wiliam Faulkner*. Ithaca, New York: Cornell University Press, 1960. Pp. X + 275. \$ 4,—.
- Slavia orientalis*, Tom 21 (1961). Poznań. Zł. 65,—.
- Slavia orientalis*, rocznik X (1961), Nr. 2, 3, 4. Warszawa.
- Slavistična revija*, XI (1958), nr. 3—4; XII (1959/1960), nr. 1—4. Ljubljana.
- Slavjanskije narodnije skazki*. Užgorod. Zakarpatskoje oblastnoje izdatel'stvo, 1959. 160 str. Rbl. 4,75.
- Slovenská literatúra*, roč. VII (1960), č. 1, 2, 3, 4; roč. VIII (1960), č. 1, 2, 3, 4. SAV, Bratislava.
- Slovenski biografski leksikon*. Deveti zvezek: Raab — Schmid. Uredil Alfonz Gspan. Ljubljana 1960. 224 str.
- Sokolov A. N., *Očerki po istorii russkoj poemy XVIII i pervoj poloviny XIX veka*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 1955. 692 str. Rbl. 17,10.
- Soloviev A. V., *Holy Russia. The History of a Religious-Social Idea*. (Musagetes — Contributions to the history of Slavic literature and culture, XII.) Mouton & Co., 's-Gravenhage 1959.
- Solve N. D., *Stuart Politics in Chapman's Tragedy of Chabot*. (University of Michigan Publications: Language and Literature, Volume IV.) Ann Arbor. Pp. X + 176. \$ 2,50. Pp. 61.
- Spieß G., *Mahmūd von Gazna bei Faridu'd-din Attār*. Basel 1959. XXIII + 133 S.
- Stawar A., *Tadeusz Żeleński (Boy)*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1958. 317 str. Zł. 15,—.
- Stoljarova J. D., *Romen Rollan o V. I. Lenine*. Taškent: Izdatel'stvo Seredneasiatskogo gosudarstvennogo universiteta, 1960. 15 str. 7 k.
- Stone W., *Religion and Art of William Hale White („Mark Rutherford“)*. (Stanford Studies in Language and Literature, Volume XII) Stanford, California: Stanford University Press, 1954. Pp. VIII + 240. \$ 3,—.
- Strod I., *V tajge*. Jakutsk: Jakutskoje knižnoje izdatel'stvo, 1961. 126 str. 30 k.
- Strzałkova M., *Studia polsko-hispańskie*. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego: Rozprawy i studia, Tom XXVI) Kraków: Uniwersytet Jagielloński, 1960. 190 str. Zł. 28,—.
- Studi Romani*, Anno VIII (1960), N. 5, 6; Anno IX (1961), N. 1, 2, 3, 4, 5, 6. Roma.
- Studi Urbinati di Storia, Filosofia e Letteratura*, Anno XXXIV (1960). Nuova Serie B—N. 1—2. Urbino.
- Studia Slavica Gunnaro Gunnarsson sexagenario dedicata*. (Acta Universitatis Upsaliensis — Studia Slavica Upsaliensia, 1) Uppsala: Almqvist & Wiksell, 1960. 197 S. Sw. Kr. 18,—.
- STUDIVM*, Tomo IV, numero 9—10 (Enero—Dicembre 1960). Bogotá.
- Szewczuk W., *Badania eksperymentalne nad rozumieniem zdań*. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu

- Jagiellońskiego: Rozprawy i Studia — Tom XIX) Kraków: Uniwersytet Jagielloński, 1960. 233 str. Zl. 35,—.
- Samuradov B., *Obraz ljudej kolchoznogo sela v turkmenskoj sovetskoj proze. (K problema položitel'nogo geraja.)* Ašchabad: Izdatel'stvo Akademii Nauk Turkmenskoj SSR, 1960. 152 str. Rbl. 6,05.
- Ševčenko T., *Katerina*. Lviv: Vidavnictvo Lvivs'kogo universitetu, 1961. 43 str. 3 k.
- Štefanić V., *Glagoljski rukopisi otoka Krka*. Zagreb: Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti, 1960. 455 str. + XXXII tab.
- Taszycza W., *Bibliografja onomastyki polskiej od roku 1958 włącznie. (Varia — tom V.)* Kraków: Uniwersytet Jagielloński, 1960. 336 str. Zl. 43,—.
- Teoria badań literackich w Polsce*. Wypisy. Tom I—II. Opracował Henryk Markiewicz. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1960. Zl. 98,—.
- Tezi odpovidej naukovej sesiji prisvjačenoji 100-riččju z dnja smerti T. G. Ševčenka*. Lviv: Vidavnictvo Lvivs'kogo universitetu, 1961. 63 str. 13 k.
- Tilley M. P., *Elizabethan Proverb Lore in Lyly's Euphues and in Pettie's Petite Pallace, with Parallels from Shakespeare*. (University of Michigan Publications: Language and Literature, Volume II.) The Macmillan Company, New York. Pp. X + 461. \$ 3,50.
- Tilvis P., *Prosa-Lancelot-Studien. I—II.* (Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Series B. Tom. 110.) Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 1959. 252 pp. 1.250 mk.
- Trudovi*. Skopje 1960.
- Trudy Instituta literatury imeni Machtumkuli*, vyp. IV. Ašchabad 1960. Rbl. 12,20.
- Trudy Irkutskogo gosudarstvennogo universiteta imeni A. A. Ždanova*, Tom XXVIII, vyp. 1, 2: Serija literaturovedenija i kritiki Irkutsk 1959.
- Trudy otdela drevnerusskoj literatury AN SSSR*, XIII. (Institut russkoj literatury.) Moskva—Leningrad: Akademia Nauk SSSR, 1957.
- Tschizewskij D., *Johann Peter Hebel in der russischen Literatur und Schule*. (Sonderdruck aus „Ruperto-Carola“, Mitteilungen der Vereinigung der Freunde der Studentenschaft der Universität Heidelberg e. V. XII. Jahrgang — Band 28, 1960, S. 3—5.)
- Tschizewskij D., *Unbekannte Epigramme Vjačeslav Ivanovs*. (Die Welt der Slaven, Jahrgang V, Heft 3—4, 1960, S. 415—417.)
- Tsojgnarin, *Golden Eagle*. Peking: Foreign Languages Press, 1961. Pp. 100.
- Učenyje zapiski*, vyp. 30: Literaturovedenije. Kujbyšev: Kujbyševskij Gosudarstvennyj pedagogičeskij institut im. V. V. Kujbyševa, 1960. Rbl. 7,25.
- Učenyje zapiski Moskovskogo oblastnogo pedagogičeskogo instituta im. N. K. Krupskoj*, Tom LXXXII, LXXXV, LXXXVI (Trudy kafedry russkoj literatury); Tom LXXXIII (Trudy kafedry sovetskoj literatury). Moskva 1960.
- Učenyje zapiski Rižskogo pedagogičeskogo instituta*, Tom IX, XI (1958). Riga.
- Učenyje zapiski Uralskogo gosudarstvennogo universiteta im. A. M. Gor'kogo*. Vyp. 28 (filologičeskij) — kafedra russkoj literatury. Sverdlovsk, 1959.
- Ukrajinska radjanska enciklopedija*, Tom 4 (Dante—Ješelon), 560 str. — Tom 5 (Je—Italiki), 560 str. Kiiv: Akademija Nauk Ukrajinskoj radjanskoj socialističnoji respubliki, 1961.
- Umění a kritika*. Sborník dokumentů z celostátní konference o současných úkolech socialistické umělecké kritiky. Státní nakladatelství politické literatury, Praha 1961. 384 str., váz. 22,70 Kčs.
- Václavkova Olomouc 1960*. Sborník referátů a diskusních příspěvků. (Acta Universitatis Palackianae Olomucensis — Facultas philosophica: Supplementum 2.) Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1961. 12,80 Kčs.
- Valli E., *Otto Bademan von dem Romschen Riche eyn clage*. (Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Series B, Tom. 111, 1.) Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 1959. 111 pp. 550 mk.
- Via Domitia, VII.* (Annales publiées par la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Toulouse, Année IX, Fascicule 4 — 1960.) Toulouse.
- Višněvskij I. P., *Zakarpatskie novellisty*. Lviv: Vidavnictvo Lvivs'kogo universitetu, 1960. 113 str. Rbl. 2,35.
- Vorobinov V., *Gorkij pro partijnist' i narodnist' literaturi*. Lviv 1960. 167 str. Rbl. 4,70.
- Wang Huo, *Chien Chen-kuo, Guerilla Hero*. Peking: Foreign Languages Press, 1961. Pp. 122.
- Weinstein L., *The Metamorphoses of Don Juan*. (Stanford Studies in Language and Literature, XVIII.) Stanford, California: Stanford University Press, 1959. Pp. X + 223. \$ 5,—.
- Weintraub W., *Literature as Prophecy. Scholarship and Martinist Poetics in Mickiewicz's Parisian Lectures*. (Musagetes — Contributions to the history of Slavic literature and culture, X.) Mouton & Co., 's-Gravenhage 1959. 78 pp.
- Widmer Ch., *Der Abschied in Goethes Dichtung*. Zürich 1959. 79 S.



- Yang Shang-kuei, *The Red Kiangsi-Kuangtung Border Region*. Peking: Foreign Languages Press, 1961. Pp. 187.
- Zagadnienia Rodzajów Literackich*, Tom III (1960), zeszyt 1 (4); Tom IV (1961), zeszyt 1 (6). Łódź.
- Zbiór poetów polskich XIX wieku*. Opracował Paweł Hertz. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1959. 1130 str. Zł. 75,—.
- Zelbovič M. G., *Voprosy teorii realizma*. O principe socialnosti v realističeskoj literature. Char'kov: Izdatelstvo Char'kovskogo ordena Trudovogo Krasnogo znamenija Gosudarstvennogo universiteta im. A. M. Gor'kogo, 1957. 215 str. Rbl. 6,75.
- Zelili*. Stichi. Ašchabad: Izdatelstvo Akademii Nauk Turkmenskoj SSR, 1960. 169 str. Rbl. 6,—.
- Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego*, Nr. 36: Prace historycznoliterackie, zeszyt 4. Kraków 1961. Zł. 29,—.
- Zimmermann M. J., *Bettina von Arnim als Dichterin*. Basel 1958. 87 S.
- Zur italienischen Geistesgeschichte des 19 Jahrhunderts*. (Studi Italiani, Band 6.) Böhlau-Verlag, Köln-Graz 1961. 139 S.
- Zygmunt Krasiński w stulecie śmierci*. (Polska Akademia Nauk — Instytut badań literackich, Historia i teoria literatury: Historia literatury, 4.) Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1960. 255 str. Zł. 25,—.