

Válek, Vlastimil

Diplomové práce s tematikou literárněvědnou

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1962, vol. 11, iss. D9, pp. 293-295

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/107480>

Access Date: 06. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

kovského v komediích Sténice a Horká lázeň; 16. června — Josef Hrabák, Některé problémy regionalismu v období dovršení kulturní revoluce; 13. října — Josef Hrabák, Literární historie a dějiny verše; 17. listopadu — František Tenčík, K některým aktuálním otázkám literatury pro mládež; 15. prosince — Viktor Kudělka, Čechovův přínos světovému dramatu.

Králskova přednáška byla jádrem programu vzpomínkového večera k 100. výročí Safařikovy smrti, který pobočka pořádala spolu s katedrou bohemistiky na filosofické fakultě a s Jihomoravským krajským výborem obránců míru. Hrabáková červnová přednáška byla zase součástí výroční schůze pobočky, na níž byla zhodnocena naše dosavadní práce a vyznačen další její směr. Všechny přednášky byly pěkně navštíveny, stále více se jich zúčastňovali zejména hosté z řad studentstva. Bohaté a obsažné byly diskuse po přednáškách. Z hlediska literárněvědné řady Sborníku prací filosofické fakulty BÚ byla významná hlavně diskuse k lednové přednášce Milana Kudělky.

Milan Kopecký

Divadelní večer. Divadelní oddělení při katedře českého a slovenského jazyka i literatury uspořádalo spolu s ČSM 14. listopadu 1961 v aule filosofické fakulty v Brně I. divadelní večer. Na jeho pořadu byla diskuse o divadelní hře Ludvíka Kundery *Totální kuropění*.

Večera, který uvedl a řídil prof. dr. Artur Závodský, zúčastnil se básník Ludvík Kundera, vedoucí režisér Mahenovy činohry Evžen Sokolovský a dramaturg této scény Bořivoj Srba. Večer byl velmi početně navštíven. Diskutovalo se především o vzniku hry, o povaze jejího konfliktu, o způsobech herecké interpretace postav atd.

A. Závodský

Přednáškový pobyt. Doc. dr. Dušan Jeřábek, kandidát filol. věd, působil od 20. února do 5. července 1961 na filosofické fakultě University Ernsta Moritze Arnda v Greifswaldu. Přednášel o dějinách české literatury.

Výměnná exkurze. Skupina posluchačů bohemistiky se v srpnu a září roku 1961 zúčastnila výměnné exkurze do NDR. Oplatili tak červencovou návštěvu posluchačů bohemistiky z University Ernsta Moritze Arnda v Greifswaldu. Tato studentská výměna byla jedním z prvních praktických výsledků přátelské smlouvy mezi našimi universitami, která byla uzavřena na jaře roku 1961.

Brněnští studenti se seznámili s kulturními a historickými památkami Drážďan, Míšně a Lipska. Ve Výmaru si prohlédli vzorná literární muzea v Goethově a Schillerově domě i jiné památky tohoto významného kulturního centra. Dále navštívili bývalý koncentrační tábor Buchenwald, hlavní město NDR Berlín a univerzitní město Greifswald. Zde se obeznámili s organizací slavistického studia na filologické fakultě a navázali styk s posluchači slavistického institutu fakulty. Závěr exkurze byl věnován návštěvě severoněmeckého pobřeží a ostrova Rujana a studiu původních slovanských místních jmen v okolí Greifswaldu.

D. Šlosar

Diplomové práce s tematikou literárněvědnou

Ve školním roce 1960—1961 byly na filosofické fakultě University Jana Evangelisty Purkyně v Brně odevzdány tyto diplomové práce s tematikou literárněvědnou:

Katedra českého a slovenského jazyka a literatury

Pod vedením prof. dr. Josefa Hrabáka, doktora filol. věd:

Marie Benešová, Zobrazení postav v legendě Život svatě Kateřiny a v legendě o svatém Prokopu. Pracováno podle textů kritického vydání: Dvě legendy z doby Karlovy (153 str.); Danuše Ptčhová, Příspěvek k dialogické tvorbě Oldřicha Veleuského z Mnichova (86 stran); Jarmila Polamová, Příspěvky k časové poezii 18. století (126 stran).

Pod vedením prof. dr. Artura Závodského, kandidáta filol. věd:

Zdenka Blažková, Karel Hospodský (231 stran);
Olga Dluhošová, Divadlo bratří Mrštíků. Pokus o zachycení vývoje brněnského zájezdového divadla v letech 1949—1961 (127 stran);
Pavel Doležel, Režie Mahenovy činohry Státního divadla v Brně v letech 1945—1960 (189 stran);

- Eva Ilková-Mědílková*, *Obraz Valašska v díle Jarmily Glazarové* (110 stran);
Jitka Ježková-Jurová, *Zdeňka Gráfová* (148 stran);
Jan Klus, *Zasloužilý umělec Jaroslav Lokša* (89 stran);
Soňa Krutová-Veselá, *Divadlo Julia Fučíka* (133 stran);
Vladimír Moudrý, *Brněnská divadelní kritika v letech 1945—1960* (157 stran);
Jiřina Rudolecká, *Historická próza Prokopa Chocholouška s českou tematikou* (162 stran);
Miroslava Rýparová, *Brněnská činoherní režie ve dvacátých letech* (197 stran);
Anna Rýšavá-Blazhková, *Anděla Novotná* (151 stran);
Hana Šimková, *Česká literatura a divadlo v kritickém díle Otokara Fischera* (168 stran);
Jaroslava Šperlingová-Žáková, *Karel Urbánek* (127 stran).
- Pod vedením doc. *dr. Dušana Jeřábka*, kandidáta filol. věd:
Miroslav Kříž, *Romány Rudolfa Těsnohlídka z brněnského prostředí* (100 stran).
- Pod vedením doc. *dr. Aloise Gregora*:
Ludvík Racek, *Básnické dílo Ivana Kraska* (65 stran).
- Pod vedením odb. as. *dr. Milana Kopeckého*, kandidáta filol. věd:
Miloslav Dočkal, *Příspěvek k problematice knížek lidového čtení z tiskárny Škarniclový. Textový vývoj knížky o Finettě* (117 stran);
Josef Láníček, *Příspěvek k otázce literární produkce z jindřichohradeckých tiskáren. Lidová knížka o Valtrovi a Griseldě* (120 stran).
- Pod vedením odb. as. *dr. Františka Tenčíka*, kandidáta filol. věd:
Stanislava Cihhartová, *Dramatická pohádka Františka Pavlička Tři zlaté vlasy děda Vševěda* (78 stran);
Eva Maráková-Horáková, *Božena Němcová o literatuře ve vztahu k dětem a k mládeži* (78 stran);
Zdenka Krupicová, *Dětský hrdina v próze Boženy Benešové* (94 stran);
Marie Lajkeřová-Sladká, *Dvě verze dramatické pohádky Jaroslava Kvapila o Princezně Pampelišce* (104 stran);
Marie Nezvalová-Kovaříková, *Literatura pro mládež v dětském koutku Besed Času (1896 až 1905)* (84 stran);
Jarmila Růžičková, *Literatura pro mládež ve Štěpnici z let 1855—1861* (114 stran).

Katedra rusistiky a literární vědy

- Pod vedením odb. as. *dr. Jaroslava Mandáta*, kandidáta filol. věd:
Helena Drápalová, *Izučeníje I. A. Gončarova za 1954—1960 gg.* (97 stran);
Tatána Himrová, *Voprosy izučeníja tvorčestva Dostojevskogo v světe sovremennogo literaturovedeníja* (95 stran);
Drahomíra Slabáková, *Skazočniki na Rusi* (111 stran);
Vlasta Urbánková, *Izučeníje žizni i tvorčestva A. P. Čechova za 1954—1960 gg.* (123 stran);
Božena Višňová, *N. V. Gogol v světe izučeníja sovremennogo sovetskogo literaturovedeníja. (Kritiko bibliografičeskij očerk literatury za 1954—1960 gg.)* (155 stran).
- Pod vedením odb. as. *Jaroslava Buriana*, kandidáta filol. věd:
Dana Dolinová, *Satiričeskije romaný Il'fa i Petrova* (96 stran);
Dagmar Doroňská, *Fol'klor v tvorčestve Sergeja Jesenina* (97 stran);
Zdenka Havelková, *Anatolij Kuzněcov — Prodloužení legendy. (Chudožestvennyje osobnosti razrabotky temy.)* (107 stran);
Miroslava Moravcová-Pavelková, *Osnovnyje problemy razvitija sovremennoj sovetskoy prozy. (Na materialach literaturnych proizvedenij 1955 goda)* (115 stran);
Sylva Salaquardová, *Duma pro Opanasa. Poema Eduarda Grigor'eviča Bagrickogo. Literaturnyj analiz* (71 stran);
Věra Srněnská, *Osnovnyje problemy razvitija sovetskoy prozy. (Na materialach 1959-go goda)* (101 stran).

Seminář klasické filologie

- Pod vedením prof. *dr. Ferdinanda Stiebitze*, doktora filol. věd:
Dagmar Bartoňková-Hajdová, *Kronika Marcellina Komita jako pramen raných byzantských dějin* (201 stran);
Vlasta Krčková-Žatková, *Jak se jeví současný život v básni Rutilia Claudia Namatiana De redivo suo* (64 stran);
Hana Stránská, *Vývoj lidské společnosti podle T. Lucretia Cara* (64 stran).
- Pod vedením prof. *dr. Jaroslava Ludvíkovského*:
Josef Vintr, *České překlady z Erasma Rotterdamského* (159 stran).

Anglický seminář

Pod vedením prof. dr. Karla Štěpaníka, doktora filol. věd:

Eva Rakušanová, The Dork at the Top of the Stairs By William Inge. Překlad. (259 stran.)

Sestavil Vlastimil Válek

Diplomové práce s tematikou literárněvědnou, odevzdané posluchači, studujícími při zaměstnání

Ve školním roce 1958—1959 až 1960—1961 byly na filosofické fakultě University Jana Evangelisty Purkyně v Brně odevzdány tyto diplomové práce s tematikou literárněvědnou:

Katedra českého a slovenského jazyka a literatury

Pod vedením prof. dr. Josefa Hrabáka, doktora filol. věd:

Paed. dr. Jiřina Čížková, Jan Kořínek, Staré paměti kutnohorské. (Přepis a komentář) (490 stran + obrázkové přílohy) — 1960/1961.

Pod vedením doc. dr. Dušana Jeřábka, kandidáta filol. věd:

Miroslava Měrková. Jakub Kunwaldský: Kancionál český. Olomouc 1572 (49 stran) — 1958/1959.

Katedra slavistiky a indoevropského jazykozpytu

Pod vedením odb. as. dr. Jiřilo Krystýnka, kandidáta filol. věd:

Osvald Zuzal, Fantastické prostředí a postupy v osnově bulharské kouzelné pohádky a jejich poměr k odrázení lidového prostředí (148 stran) — 1958.

Katedra rusistiky a literární vědy

Pod vedením odb. as. dr. Marie Koutné:

Danuše Kšicová, Překlady Fr. Táborského z poezie M. J. Lermontova (52 stran) — 1960.

Pod vedením odb. as. dr. Jaroslava Mandáta, kandidáta filol. věd:

Věra Coufalíková, „Lišnji ljudi“ Turgeněva (87 stran) — 1958;

Ludmila Fialová, Gumanizim i optimizim v tvorbě V. G. Korolenko (92 stran) — 1960;

Vlasta Spratková, Narod i narodnaja poezija v koncepcii A. N. Radiščeva (99 stran) — 1959;

Danuše Šlosárková, Masterstvo psychologičeskogo analiza v romane „Vojna i mir“ A. N. Tolstogo (117 stran) — 1960.

Pod vedením odb. as. Jaroslava Buriana, kandidáta filol. věd:

Vladimír Modrák, Okurkovský cyklus M. Gorkého (40 stran) — 1960;

Sárka Peterková, Ljumbpenproletariat v izobraženii Korolenko i Gor'kogo (81 stran) — 1960;

Vladimír Sobotka, Šovetskaja molodež' v sovremennoj sovetskoj literature (70 stran) — 1960;

Emil Sokol, Partija i narod v „Podnjatoj celine“ M. Solochova (52 stran) — 1961.

Seminář klasické filologie

Pod vedením prof. dr. Ferdinanda Stiebitze:

Jan Wohlgenuth, Quibus rebus Romanis Cicero Tusculanas disputationes illustraverit (66 stran) — 1958.

Germánský seminář

Pod vedením odb. as. dr. Miroslava Becka:

Dr. Rudolf Chadraba, „Die schöne Sphinx“ — ein Schlüsselbild der Dichtung Heinrich Heines (142 stran) — 1960;

Helga Spurná-Gabesamová, Heine und die Romantik — 1960.

Sestavil Vlastimil Válek

Veřejné přednášky o literatuře

Odb. as. dr. František Tenčík, kandidát filol. věd, přednášel 9. ledna 1961 o socialistické kultuře na školení kolektivů ze Závodů Jana Svermy, soutěžících o titul brigáda socialistické