

oněch prvních dvou Priskových prací, a s vůbec omezeným množstvím zpráv o tomto autorovi. Celá Kurancova práce je rozdělena do jedenácti kapitol. V prvních kapitolách se seznamujeme s životem a dílem probíraného autora; jádro práce však tvoří kap. IV. (str. 12—54), ve které autor rozebírá fragmenty Priskova díla. V dalším se pak Kuranc zabývá otázkou doby vzniku Priskových Historií (dochází — stejně jako někteří autoři jiní — k závěru, že terminus ante quem je tu r. 474), dále otázkou pramenů, z nichž Priskos čerpal (šlo zvláště o Herodota, Thukydidu a snad i o Ammiana Marcellina) a v neposlední řadě věnuje pozornost také tomu, kteří autoři používali děl Priskových (Iordanes prostřednictvím Cassiodora, Prokopios, Euagrius, Theofanes). Nakonec se věnuje otázce věrohodnosti Priskových zpráv a všimá si jeho jazyka a způsobu vyjadřování (upozorňuje na značný počet ornamentálních figur, které Priskos často přejímal od klasických autorů, jako od Herodota, Thukydidu a dokonce i Homéra).

Závěrem můžeme říci, že uvedená publikace jistě splní svůj účel a rozšíří naše vědomosti o autorovi, kterému se doposud věnovala poměrně malá pozornost.

Dagmar Bartoňková

STO LET CIL

Institut věd o řeckém a římském starověku při Německé akademii věd v Berlíně uspořádala ve dnech 31. října až 3. prosince 1963 slavnost u příležitosti sta let od vydání 1. svazku svodu latinských nápisů — *Corpus inscriptionum Latinarum*. Toto shromáždění mělo slavnostní, ale přitom pracovní ráz. Slavnostní přednášku pronesl prezident Německé akademie W. Hartke, čestnou přednášku o symbolismu minoiského lineárního písma A měl prof. J. Sundwall z Helsinek. Listina přítomných čítala přes sto jmen z celého světa. Mezi přítomnými byli: G. — G. Pflaum (Paříž), A. Betz (Videň), I. A. Richmond (Oxford), D. M. Pippidi (Bukurešť), A. N. Modona, D. P. Dimitrov (Sofia), H. Berve (Hechendorf), G. Klaffenbach (Berlin), F. Zucker (Hamburg) I. R. Morris (Londýn) aj.

V pátek se po společných přednáškách rozešli účastníci do sekcí, v nichž také přednesli své příspěvky pracovníci z ČSSR (L. Vidman, J. Burian a R. Hošek), jako zástupce ČSAV proslavil při zahájení slavnostní pozdrav dr. P. Oliva, DrSc. Na kongresu se účastníci dozvěděli velmi mnoho zajímavého o nových epigrafických objevech, metodách a zkušenostech, a to nejen na přednáškách, nýbrž i při společných besedách a návštěvách muzeí s odborným výkladem. Zvláště cenná byla pak jednání o organizaci vydání nového svodu latinských nápisů, jejichž počet dnes jde do statisíců. Pronesené příspěvky vyjdou v odborných publikacích vydávaných Německou akademií věd.

Radislav Hošek

