

**VARIA**



## SOUPIS PRACÍ ZDEŇKA KUDĚLKY II.

Bibliografie shromažďuje všechny práce uveřejněné v letech 1989–2001. První část soupisu (1950–1985) byly uveřejněna ve *Sborníku prací filozofické fakulty brněnské univerzity* F 30–31, 1986–1987, s. 10–16. Tamtéž, s. 10, srov. úvodní poznámku. Výběrová bibliografie Zdeňka Kudělky byla otištěna in: Jiří Kroupa – Lubomír Slavíček (ed.), *Almanach sedmdesát let Semináře dějin umění Masarykovy univerzity v Brně 1927–1997*. Brno 1997, s. 65.

### 1989

- 186.–188. Architektura 17. století na Moravě. – Architektura od 90. let 17. století do 30. let 18. století na Moravě. – Architektura pozdního baroka na Moravě. In: *Dějiny českého výtvarného umění. III/1, 2. Od počátku renesance do závěru baroka*. Praha 1989, s. 279–292, 455–480, 693–710.
- 189.–194. Výzkum románské architektura na Moravě V. In: *SPFFBU* F 32–33, 1988–1989, s. 63–74 (s *Pavlem Borským, Lubomírem J. Konečným, Dagmar Neubauerovou, Bohumilem Samkem*). Boršice. Hrad Bukov. Nížkov. Oslavany (společně s *Pavlem Borským, Lubomírem J. Konečným, Dagmar Neubauerovou*). Řeznovice (společně s *Lubomírem J. Konečným*). Tečovice.
195. Neznámá plzeňská práce Adolfa Loosa. In: *SPFFBU* F 32–33, 1988–1989, s. 95–96.
196. Z korespondence moravských historiků umění Vojtěchu Birnbaumovi II. In: *SPFFBU* F 32–33, 1988–1989, s. 98–107.

### 1992

197. Učitel Albert Kutal. In: *48. Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1992, s. 11–12.
198. Metodologický přínos Václava Richtra. In: *SPFFBU* F 34–36, 1990–1992, s. 21–31.
- 199.–201. Výzkum románské architektury na Moravě VI. In: *SPFFBU* F 34–36, 1990–1992, s. 183–204 (s *Pavlem Borským, Lubomírem J. Konečným, Bohumilem Samkem*). Hrad Bukov. Mikulov. Hrad Znojmo.
202. Hellmut Lorenz: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur (Rec.). In: *SPFFBU* F 34–36, 1990–1992, s. 219–223.

### 1993

203. Přínos Bohuslava Fuchse brněnské architektuře dvacátých let. In: *49. Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1993, s. 88–93.

### 1994

204. C'était un grand artiste. In: *Exposition rétrospective des oeuvres sur papier de Jánus Kubíček*. Tours – Caen 1994, nestr.

## 1995

205. *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku*. Praha 1995 (s Ivo Krskem, Milošem Stehlíkem a Josefem Válkou).
206. *Architekt Bohuslav Fuchs 1895–1972*. Brno 1995 (s Lenkou Kudělkovou a Janem Sedlákem).
207. Počátky brněnského dómu sv. Petra a Pavla. In: *Um XLIII*, 1995, s. 197–218.
208. Miloš Stehlík – Laudatio, In: *SPFFBU F 37–39*, 1993–1995, s. 7–9.

## 1996

209. Bohumil Samek: Umělecké památky Moravy a Slezska I (A–I). Praha [nakladatelství Academia] 1994 (Rec.). In: *Opuscula Historiae Artium F 40*, 1996, s. 135–137.

## 1998

210. Architektura třicátých let na Moravě. In: *Dějiny českého výtvarného umění IV.2. 1890–1938*. Praha 1998, s. 37–59.
211. Byl to velký umělec. In: *Jánuš Kubíček*. Brno 1998, s. 61.
212. Zapomenutý brněnský stavitel [František Václavek]. In: *54. Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1998, s. 96–99 (s Lenkou Kudělkovou).

## 1999

213. Spolupracovník Adolfa Loose o stavbě Müllerovy vily. In: *55. Bulletin Moravské galerie v Brně*, 1999, s. 205–210.

## 2000

214. O nové Brno. In: Zdeněk Kudělka – Jindřich Chatrný (ed.), *O nové Brno. Brněnská architektura 1919–1939. Katalog*. I–II. Brno 2000, s. 8–11.
215. Brněnští architekti a stavitelé 1919–1939. *Ibidem*, s. 72–106 (s Lenkou Kudělkovou).
216. Neznámá kresba Adolfa Loosa. In: *56. Bulletin Moravské galerie v Brně* 2000, s. 128.

## 2001

217. *Villa Tugendhat*. Brno 2001, 76 s. (s Liborem Teplým; též německá a anglická verze).
218. Úvodní studie. In: Zdeněk Kudělka – Bohumil Samek (ed.), Václav Richter, *Umění a svět*. Praha 2001 (v tisku).

Sestavil Lubomír Slavíček