

Obrazová příloha

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná. 2004, vol. 53, iss. F48, pp. -

ISBN 80-210-3622-2

ISSN 1211-7390

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110488>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA — ILLUSTRATIONS



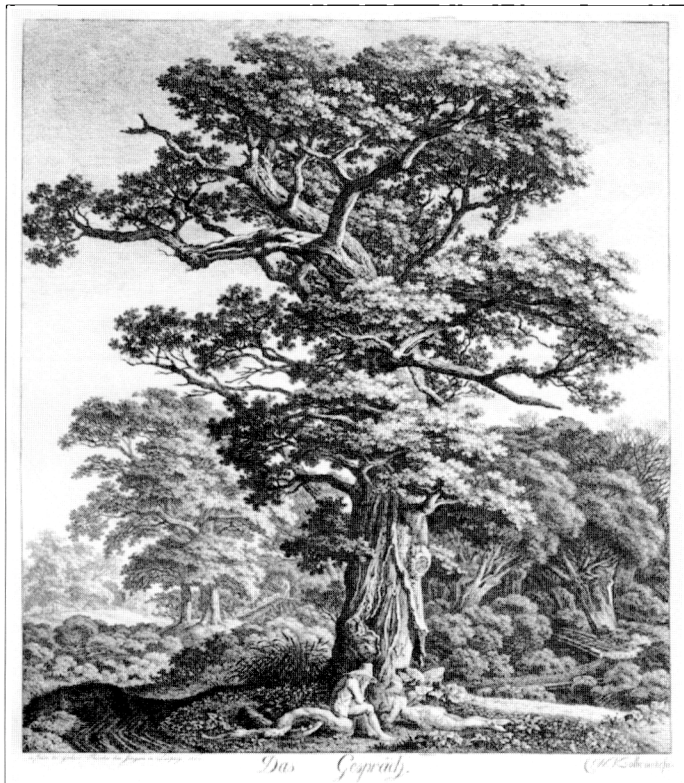
1. Daniel Chodowiecki, Malíř s rodinou ve své sbírce, 1771
Daniel Chodowiecki, „Cabinet d'un peintre“, 1771



2. Daniel Chodowiecki, Malířovo exlibris
Daniel Chodowiecki, Bücherzeichen des Malers



3. Daniel Chodowiecki, Starý čtoucí sedlák, 1757
Daniel Chodowiecki, Brustbild eines alten lesenden Bauers, 1757



4. Carl Wilhelm Kolbe, Rozhovor (dva chlapi pod dubem), 1800
Carl Wilhelm Kolbe, Das Gespräch (zwei Knaben unter einer Eiche), 1800



5. Jan Balzer podle Francesca Barbieriho, Venuše
Johan Balzer nach Francesco Barbieri, Venus



6. Josef Gregory podle Michaela Willmanna, Svatá rodina s Janem Křtitelem, 1795
Joseph Gregory nach Michael Willmann, Heilige Familie mit dem kleinen Johannes dem Täufer, 1795



7. František Karel Wolf – Antonín Balzer, Šternberk – z alba Historisch-malerische Darstellungen aus Böhmen Augusta Gottlieba Meissnera, 1798
Franz Karl Wolf – Anton Balzer, Sternberg – aus dem Album Historisch-malerische Darstellungen aus Böhmen von August Gottlieb Meissner, 1798



8. Norbert Grund, Pobrežní krajina s jezdcem, dříve sbírka JUDr. Jana Nepomuka Kaňky – 1908 zámek Jetřichovice
Norbert Grund, Uferlandschaft mit einem Reiter, früher Sammlung des JUDr. Johann Nepomuk Kaňka
-- 1908 Schloß Jetřichowitz in Böhmen



9. Norbert Grund, Krajina s odpočívající venkovankou, dřívě sbírka JUDr. Jana Nepomuka Kaňky – 1908 zámek Jetřichovice
Norbert Grund, Landschaft mit ruhender Bäuerin, früher Sammlung des JUDr. Johann Nepomuk Kaňka – 1908 Schloß Jetřichowitz in Böhmen



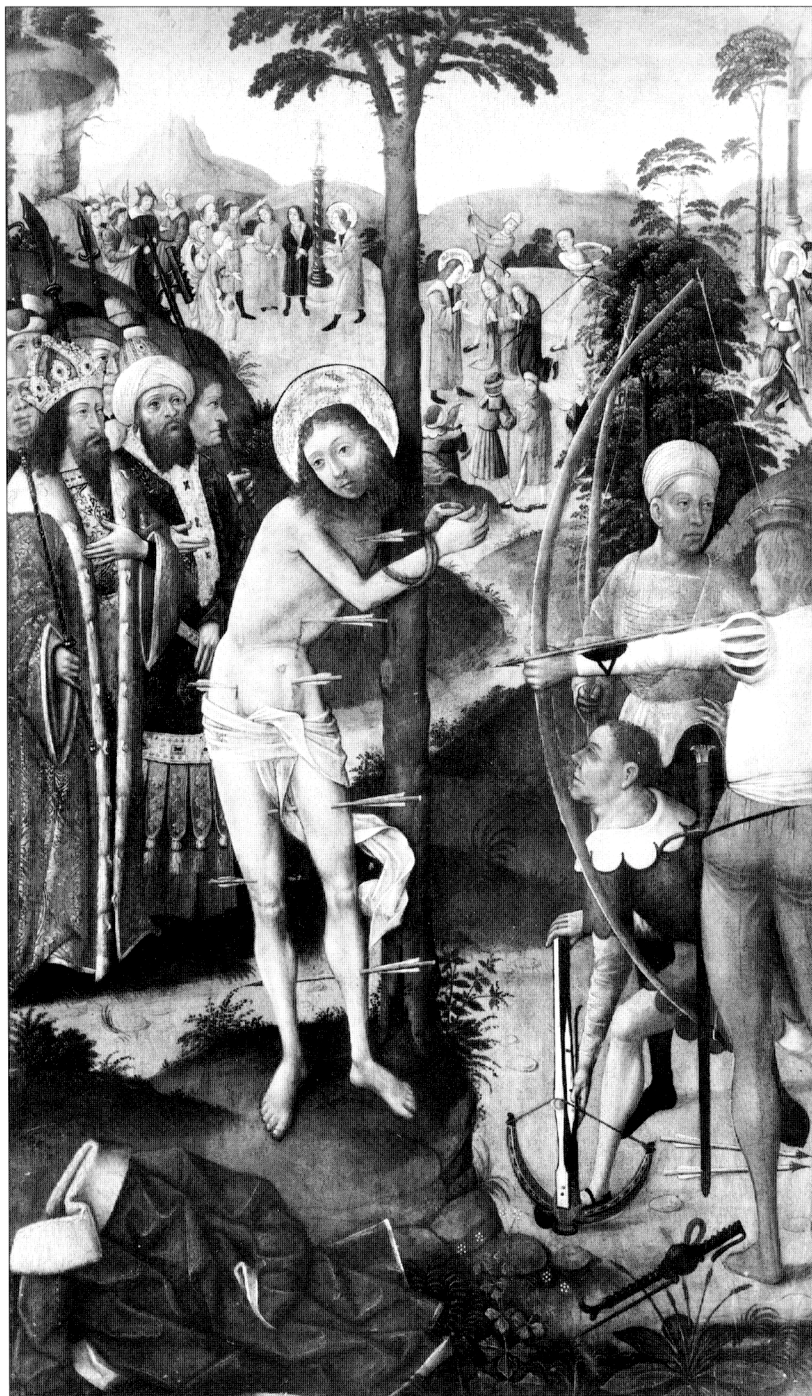
1. Identifikace zajištěných obrazů v Central Collecting Point v Mnichově, červen 1946. Skupina amerických a francouzských expertů studuje stav Senoseče Pietra Bruegela z roudnické lobkowiczké sbírky a Krajiny Vincenta van Gogha z majetku Alphonsine de Rothschild
Identification of the secured paintings (Haymaking by Pieter Bruegel from the Lobkowicz Collection and Landscape by Vincent van Gogh from the property of Alphonsine de Rothschild) in Central Collecting Point in Munich, June 1946



2. Část sbírky Oskara Federera, původní instalace v majitelově domě v Ostravě, 1932
Part of the Oskar Federer Collection in Ostrava, 1932



3. Rakouský malíř z konce 15. století. Obřezání Krista. Národní galerie v Praze. Před rokem 1942 snad ve sbírce Richarda Poppera v Praze
Austrian School, end of the 15th century. Circumcision of the Christ-child. National Gallery in Prague.
Before 1942 probably in the Collection of Richard Popper in Prague



4. Kolínský (?) malíř okolo roku 1500, Umučení sv. Šebestiána, Národní galerie v Praze. Před rokem 1939 snad ve sbírce Hugo Rotha v Praze
Cologne School (?), ca 1500, Martyrdom of St. Sebastian, National Gallery in Prague. Before 1939 probably in the Collection of Hugo Roth in Prague



5. Petr Brandl, Zkáza Sodomy a Gomory, Praha, Národní památkový ústav. Před rokem 1941 ve sbírce rodiny Lobkowiczů v Roudnici nad Labem
Petr Brandl, Destruction of Sodom and Gomorrah, National office for the preservation of historical monuments in Prague. Before 1941 in the Lobkowicz Collection in Roudnice nad Labem



6. Petr Brandl, Požár Troje, Praha, Národní památkový ústav. Před rokem 1941 ve sbírce rodiny Lobkowiczů v Roudnici nad Labem.
Petr Brandl, Troy burning, National office for the preservation of historical monuments in Prague. Before 1941 in the Lobkowicz Collection in Roudnice nad Labem



7. Thomas Willeboirts Bosschaert, Madona s dítětem a hrajícími anděly, Národní galerie v Praze. Před rokem 1940 v majetku Josefa Škvora v Paříži, odkud prodáno do Berlína
Thomas Willeboirts Bosschaert, The Virgin and Child with Music-making Angels, National Gallery in Prague. Before 1940 in the property of Josef Škvor in Paris, later sold to Berlin



8. Hans von Aachen – dobová kópie, Paridův soud, Národní galerie v Praze. Před rokem 1941 v majetku Paula Sonnenscheina v Roztokách u Prahy, odkud posláno do Mnichova pro Vůdcovo muzeum
Copy after Hans von Aachen, Judgment of Paris, National Gallery in Prague. Before 1941 in the property of Paul Sonnenschein at Roztoky near Prague; later in Munich, destined for „Führermuseum“ in Linz