

Obrazová příloha

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná.
1977-1978, vol. 26-27, iss. F21-22, pp. -

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110723>

Access Date: 01. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

mors ante fa **S**ulcatas sus
 citabit via fe
 cula i mari.

aem eius et dñe audiu Evovae
 d dicit in acrobis Quia dñs regit aliq
 d Torcular calcavit dñs Virgini filie uita
 d Dabis eis lantii cordis dñe labore que
 pallus es in cruce -- &

uum exalta ueri tis fi
 lium homi us tunc
 coguol te tis quia ego sū Et ame ipō
 facio nichil sed sicut docuit me pa ter her
 lo quod **Q** t quimem sit meū est
 et nō reli quit me lo hū qui a ego que placita sē e

sicut dauid fidelis inuentus e in regno tuo egredi
 ens et regrediens et perges ad unperium regis p
 a'gt **E**VOVAC a' **E**u' scro domine aufer in
 iquitatem serui tui quia insipienter egre
 EVOVAC Et plarit at de legaco ma iuyita du ma it i mitta
 aduen p veite hui n ad die mo p ym de exaltare one
 ius n a d'us de se p d'us ill' va yenois f ad a' d'illa can
 du emuse basedia nocte Et iulibus regum?

Erepara te corda vestra do mi
 no et seruite illi so li et libera bit
 vos de manibus inimico ru vel

11

me manere a e via at ille feli nās descendit et suscep
 Ad p^m Erent ia
 adu Cit m do
 Introitu i do^m tua

illū gaudens a e viā dñs Euovae dñe. Adorato ad.
 Ad v^m Bñdca glā v Bñ gñitāt i Ke
 ad v^m Dñi mea v Dñm tuas sū
 Ad v^m C^m ieuigulātū dñi dñi sol
 No che p^m lat^m sū a Cr^m iam v
 v gñitō e a Edificā p^m lauda i r^m

O quī metū dñe est
 v Replebit^m i^m v
 dñm me Sāu ēē
 plū tuū mirablē i
 equite ad mgt a

locus iste v dñe hīc aliud nisi dñm^m dei.
 v ad
 v ad
 v ad

Hodie hinc domini salus a deo facta ē dicit dñs
 Infesto
 v ad
 v ad
 v ad

mm^m p^m agt Evovae vs km^m **M**udi filia i v mgt
 v ad
 v ad
 v ad

O quī pulchra ē casta generatio cum
 Juvi^m Regē
 v gñū. In p
 mō no cēno
 claritate p^m agt Evovae antiphona





Quis est Prouae d' xpo resurgēs et

Re



ngē lus

scen dia

ce deu



in vicerit f

lum colūpu



- 4 *Antifonář brněnského kartuziánského klášteřa.* Rakouská Národní knihovna ve Vídni, cod. 1775, fol. 1v. Kolem 1460.
- 5 *Antifonář brněnského kartuziánského klášteřa.* Rakouská Národní knihovna ve Vídni, cod. 1775, fol. 150r. Kolem 1460.
- 6 *Antifonář brněnského kartuziánského klášteřa.* Rakouská Národní knihovna ve Vídni, cod. 1775, fol. 161r. Kolem 1460.



7 Antifonář brněnského kartuziánského kláštera. Rakouská Národní knihovna ve Vídni, cod. 1775, fol. 142v. Kolem 1460.



Die sind die heiligen gebrüder gepot
 Das uns menschen der almechtig
 got gepotet hat also das wir
 nicht alam mit den vnd in
 den vnder werket werden
 vns von sündten tuen oder
 sündten Bunder das wir
 zu vier vorkemung gepu-
 den sein vnd die vns got
 amleut vnd uns furech in
 muss Got was es amleut
 dar umb wer er an in selber
 gerecht ist vnd ist ein lieb
 aber der gerechtigkeit vnd

ein rechter der vngerechtigkeit
 in den sinnen vnd darumb hat
 er pulleut aufgesetzt den
 menschen die gepotet der ger-
 echtigkeit vnd in die zu ver-
 pflicht also das in nicht ge-
 meuch ist do vberuarn an
 dem Bunder vns was es nus
 vnd furech darumb das vns
 nicht alam die naturleut v-
 must Bunder do er vordere
 gottliche gepotet nauget in
 gut zu guten werfen mit
 behaltung der gepot vnd





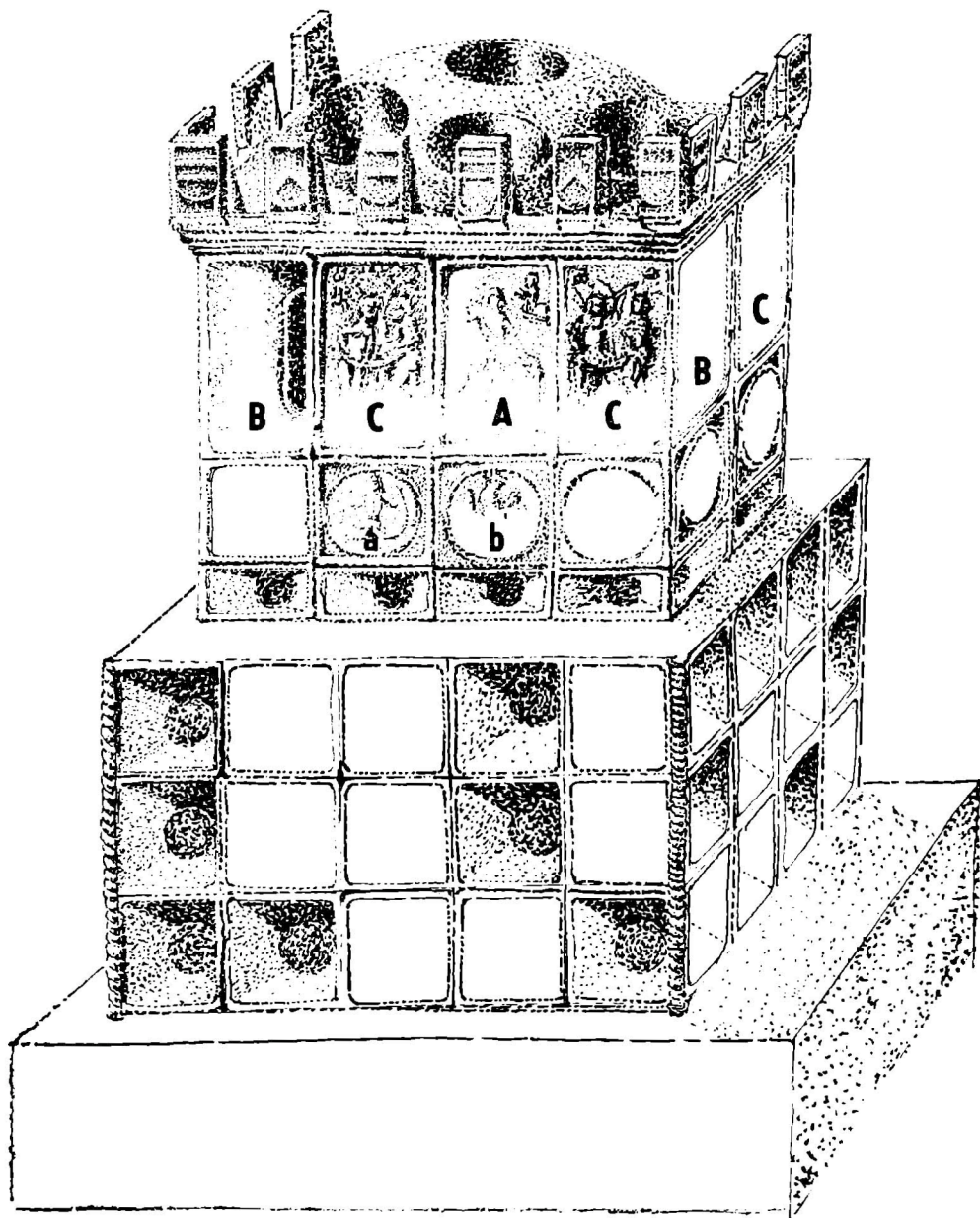
Sanctus et salua
Vena
et fili us da tus est
unpe nus super ho







- 13 *Újezd u Černé Hory*, fragment výzdoby.
14 *Újezd u Černé Hory*, fragment výzdoby.
15 *Újezd u Černé Hory*, fragment výzdoby.
16 *Újezd u Černé Hory*, portál kostela, detail levého ostění.





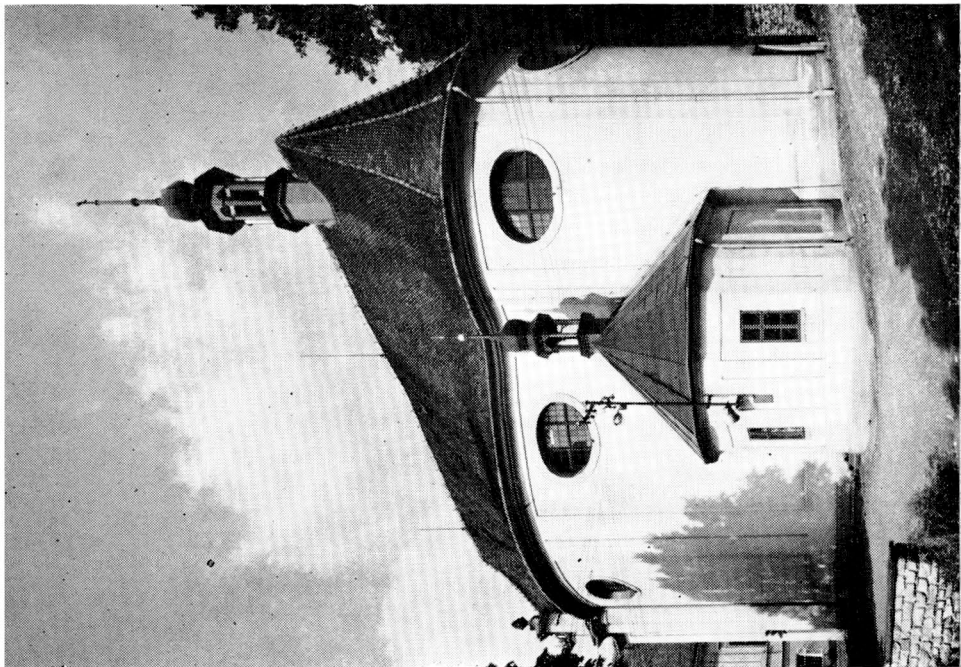
18 *Nový Hrad*, reliéfní výzdoba kachlů v nástavcové části kamen.



19 *Nový Hrad*, reliéfní výzdoba kachlů v nástavcové části kamen.





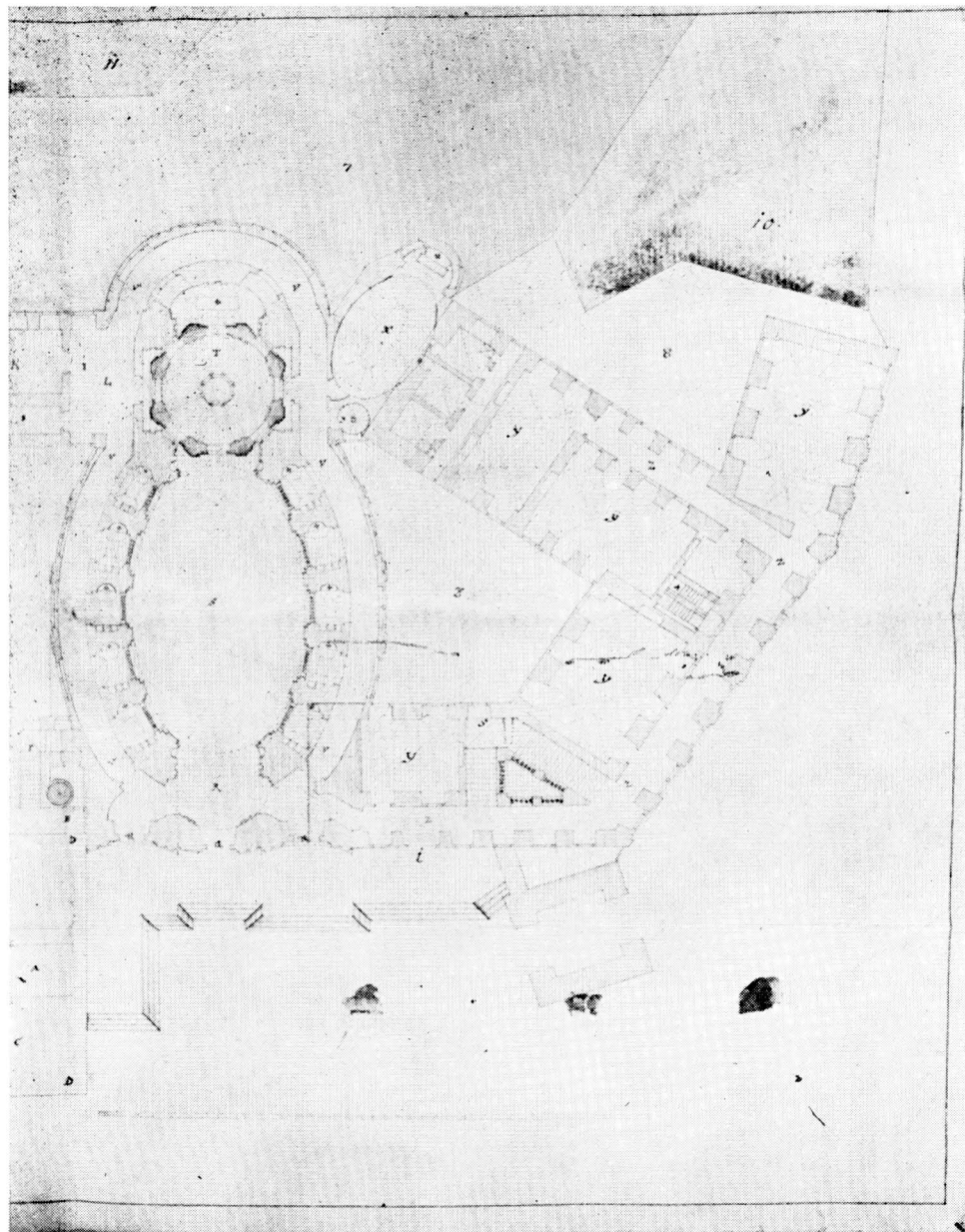


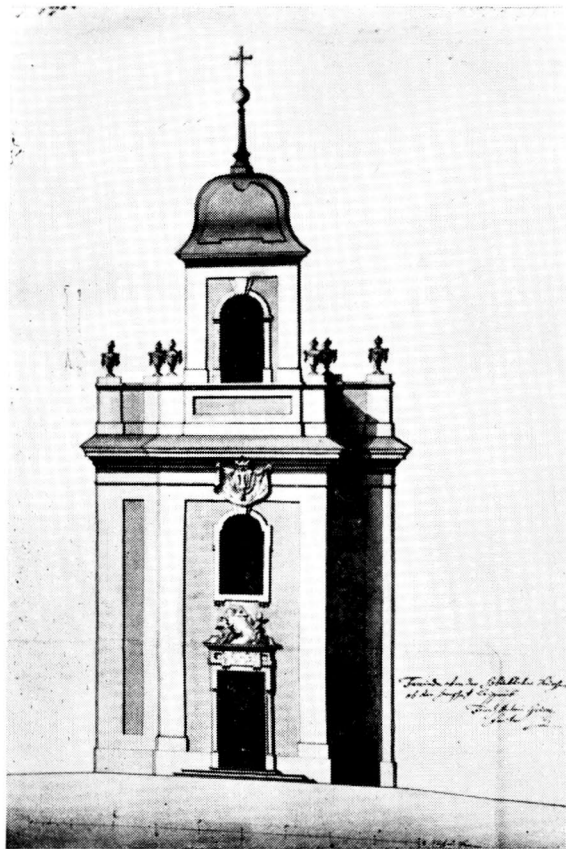


22 *Jesenec*, kostel sv. Liboria se sakristií.

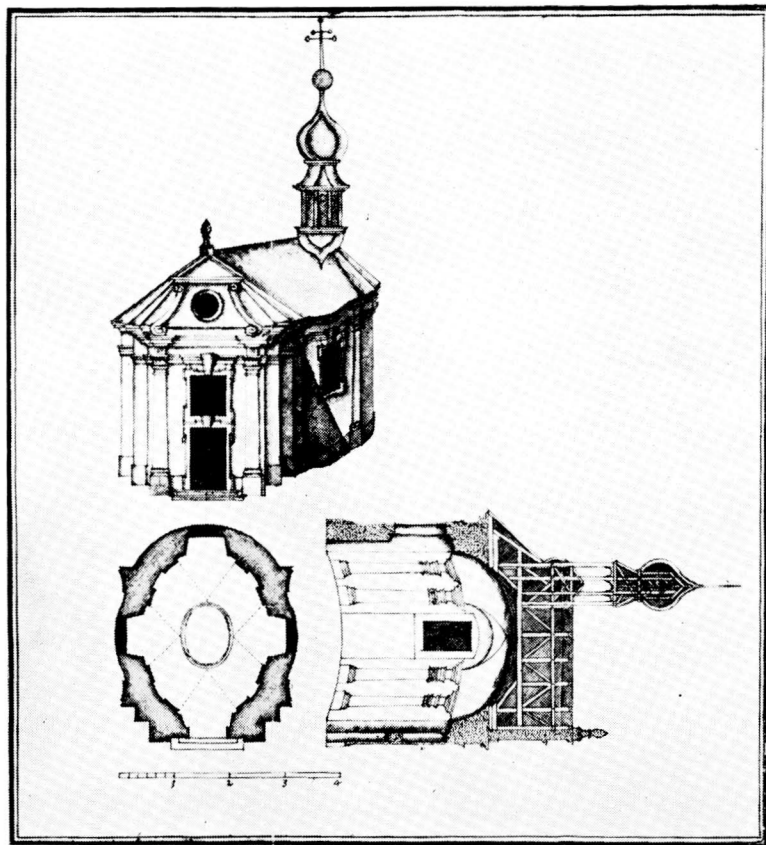
23 *Konice*, zámek, část vstupního průčelí.

24 *Kravaře*, zámek, křídlo s kaplí.

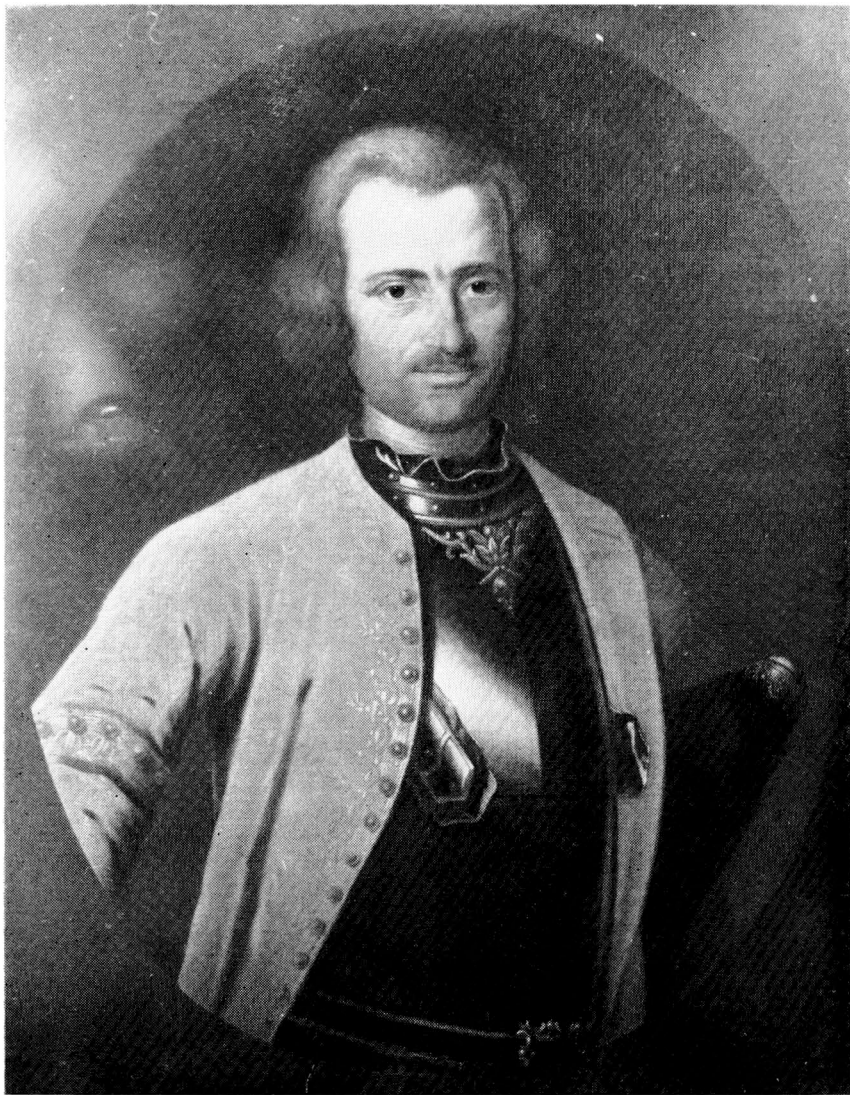




26 Uherské Hradiště-Sady, návrh na kapli.



27 František A. Grimm, Návrh na průčelí farního kostela v Soběchlebech, 1753.



28 *Jan Jiří Kronbauer*, Podobizna Josefa Ignáce Kotulinského z Kotulína, 1729.
Státní zámek v Jaroměřicích nad Rokytnou.







