

Obrazové přílohy

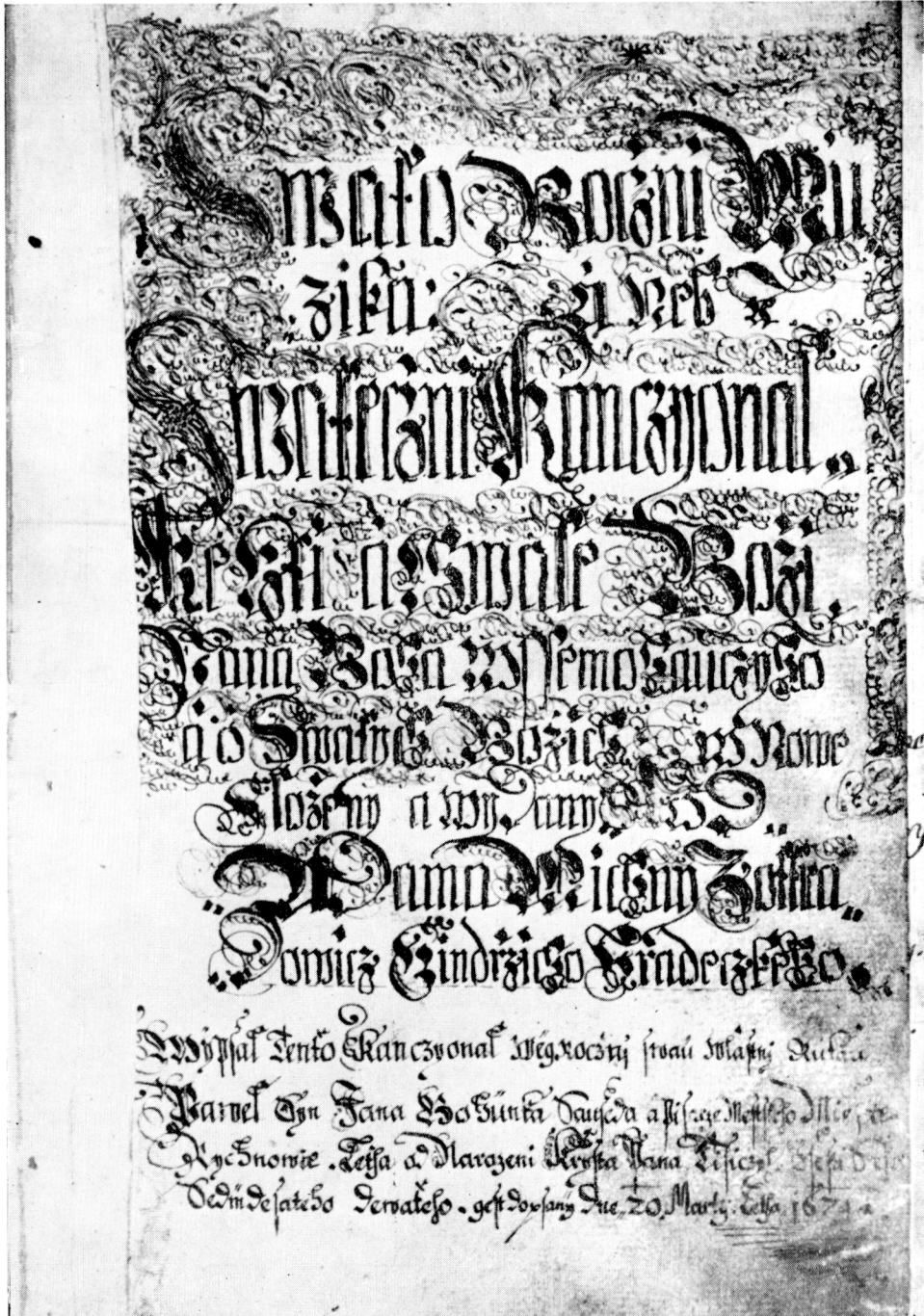
Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. H, Řada hudebněvědná.
1972, vol. 21, iss. H7, pp. -

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/112444>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



1. Titelblatt von Bohuneks Gesangbuch

Vzeli: o Andrebe vzeli Janna Marie.

Druzas Marya Janna, Nebelka, Kralovna a dievka Jana
 Druzas Marya Janna, Boga Otce, Dcera, onte, mrtvol, slavnai
 Druzas Marya Janna, Boga Dyma, Matke, bojo, pla, la, Jis, Kogyla,
 Druzas Marya Janna, Mas, Tris, spog, obrano, Glati, mileho, Ducho, Druzas
 Druzas Marya Janna, Druza, Gyp, s, orno, Druza, Kralov, ghaitro, slajforne
 Druzas Marya Janna, Jasna, Nebes, Viano, sryte, Joga, in, skom, Nebes, v, n, sa, 3, 9,

Kralovna, Bog, s, Kai, Jani, angel, s, t, Gude, p, ro, d, v, r, v, n, a, o, m, a, s, t, o, v, e, d, e, o, m
 Modice, k, o, s, o, s, i, d, e, b, e, s, t, e, d, o, s, i, M, i, l, o, s, t, n, a, m, v, o, s, a, d, e, g, r, a, d, i, n, s, t, y, d, r, a, m, i, o, n, i, n, a
 M, o, s, t, v, e, r, o, l, n, e, d, u, s, t, v, o, n, i, p, r, o, s, t, h, m, e, s, t, n, a, v, v, s, t, e, l, a, b, o, g, k, a, m, e, r, o, v, i, d, i, t, a
 D, i, e, g, v, e, c, h, r, a, n, e, n, i, t, u, s, t, e, d, n, a, o, l, e, n, i, C, a, u, c, y, p, i, o, n, r, o, a, l, y, d, u, s, t, h, a, m, v, r, o, n, e, s, t, e, n, a
 G, u, r, n, i, k, u, n, a, s, t, y, c, h, r, a, n, v, o, s, t, e, d, a, s, p, i, s, t, a, v, e, n, o, s, J, o, v, e, s, n, e, g, a, p, a, l, e, n, i, v, o, s, a, d, e, g
 v, g, r, o, s, v, d, a, r, a, n, e, c, v, r, o, t, a, n, e, v, i, s, t, y, i, v, r, o, i, v, o, s, d, o, b, n, i, t, a, n, e, s, t, e, g, h, o, s, t, e, m, a, t, i, a
 d, v, r, o, s, t, e, l, o, d, l, e, d, o, J, v, e, n, r, e, i, o, n, e, s, t, o, p, a, c, t, o, r, v, e, g, m, o, d, i, c, e, s, t, o, g, r, o, s, t, e, k, o, v, i, c, e, s, t, o,
 e, e, b, e, c, h, r, a, v, o, l, t, i, d, a, d, a, m, e, c, a, t, i, f, i, c, a, t, y, m, p, r, o, e, m, i, l, y, m, d, y, r, a, m, i, v, o, v, y, n, a, v, e, t, y, a, n, d, a

2. Probe der Notenschrift Pavel Bohunek's (Nr. 133 oben) mit Zusatz eines jüngeren

Inventar
 Bartholomäus wicz Erba
 mü Marie Dickernstede
 pod Titulem na Nebe Wze
 tj Janus Marie
 w Krau Mniestie
 Niemeczkim Kr.
 die
 Lepsan Kohn 1768.

5. Inventar der Kirchengegenstände des Gotteshauses der Dechantei, genannt Mariä Himmelfahrt, in der Königlichen Stadt Deutsch Brod. Verfaßt im Jahr 1768 in böhmischer Sprache. (Original im Bezirksarchiv Havlíčkův Brod – Deutsch Brod, Sign. Fú 8'25.)

30 A	Inventars	Stück	Wynweise 1797/98 2100/1 2100/2
	Sacristanus viceps li. (Hv. re Musicantstimm polise. burs, a snersemsca		
1.	Missa, hrvy	1.	
2.	Breviarz gyz hrvy, vrbly	1	
3.	Concional gntly, hrvy	1	
4.	od Polku gntly 1768. vrbly	1.	
5.	Knim knizba gov. Chorfanitka	1.	
6.	Victor gromovny, nob. Contra Bassus	1.	
7.	Hrvy hrvy, hrvy a polubovany	1.	
8.	Bajuda nob. Violoncello	1.	
9.	Alto Viola gromovny, seu Bracia	1.	
10.	gntly novin gromovnyes	4	
11.	gntly hrvy, hrvy, hrvy gromovny	1.	1. gromovny
12.	gntly vrbly hrvy	3.	2. gromovny 1. gromovny
13.	Waltz hrvy, hrvy ex U. J. gromovny	2.	
14.	Knim gntly Terzi nob. esa 1. gromovny	2.	
15.	Knim gntly, maly	2.	1. gromovny
16.	Knim gntly gromovny	2.	2. gromovny
17.	Alto hrvy	1.	gromovny
18.	Knim 4. vrbly, a 2. maly es	6.	
19.	Knim gntly	3.	
20.	Knim gntly 3. hrvy gromovny, a 1. gromovny	4.	1. gromovny, hrvy
21.	Taromi	4.	2. gromovny
	Tatus	40.	

6. Inventar der Kirchengegenstände, die dem Musikchor erforderlich und anvertraut sind (30. Seite des Inventars der Kirchengegenstände des Gotteshauses der Dechantei).

N ^o		N ^o	Weynige Zahl
	Latus	40	
22	Weynige bibeln wylby 12 muty 2 2. gürn	12	
23	Nym Blüth	2	
24	Wylby 1. gürn	2	
25	Fagota omibus Regiocho p ^r ovisa	1	
26	Basen muty, h ^r u, lau fagota Similia	1	
27	Bas. flüth ^r & Min ^r flüth 1. gürn lau Hugoni	2	
28	Basen - Bas. lau Trombona in C ^r yst	1	
29	Alt basen bzw Orgonw ^r lau Trombona Similia pars inferior	1	
	Summa	60	

Echt Vestm^rino, u ganz warm.
man u hat: M^rin^r der Hirn
m^rg^rten bew^rten dem 26. Unon^r
A^rth^r 1778.

Antonius Thad Stambel
C^rede f. 3da Vic^r f. 1778

Johann Georg Stambel
Primat. & Inspector d^ru.

Franz von Storch
Inspector

August Franz Storch
Inspector

7. Inventar der Kirchengegenstände, die dem Musikchor erforderlich und anvertraut sind (31. Seite der Kirchengegenstände des Gotteshauses der Dechantei).

- Instrumenta Musicalia accrevēre.*
 i. Violonijello a Defuncto Domino Picano Antonio Namidij
 • Aoro Ecclesie testamentaliter donatum, in Depositorio
 Decanali existens.
 j. Alto Viola seu Sratza ab 1769 noviter emptā ✓
 j. Flautoyra à dicto P. Picano Ecclesie donata. ✓
 i. Libellus Catecheticus Pragensis Boemilus equeidem donatus;

Pro nominata pretiosa Ecclesiaeque requisita noviter
 Instructa aliquo revisa fuere, quorum quaedam
 pretiosa secundum particulare Inventarium ad
 Depositionem Curialem deducta sunt, Actum in Regia
 Civitate Teoto Brodensi die 26. Januarii A. 1771.

L. A. R. S. S. S.
Section

Johann Boog, Organist
P. Primidi. & Inspecta

Jan. Jan. Brück
Japhar
Choralist & S. H. K. S. S. S. S. S. S.

8. Ergänzung zum Inventar der Kirchengegenstände, die dem Musikchor erforderlich und anvertraut sind. Sie wurden im Jahr 1771 in lateinischer Sprache geschrieben.

N ^o	Partes
<i>Musica Instrumenta et res pro Choro figurati</i>	
1 ^o	<i>Magus organum cum positivo</i> - - - - - 1.
2 ^o	<i>Violin</i> - - - - - 1.
3 ^o	<i>Aliud vetustus</i> - - - - - 1.
4 ^o	<i>Bassett</i> - - - - - 1.
5 ^o	<i>Alto-Viola</i> - - - - - 1.
6 ^o	<i>Fides reparata cum suis plectris</i> - - - - - 4.
7 ^o	<i>Alia antiqua obsoleta coloris nigri absque plectro</i> - 1.
8 ^o	<i>Alia contracta antiqua</i> - - - - - 2.
9 ^o	<i>Lituorum antiquorum ex clavi Gunum par</i> - - 2.
10 ^o	<i>Ad hos lituos toni integri vel C^o</i> - - - - - 2.
11 ^o	<i>Fistula tubales parva</i> - - - - - 2.
12 ^o	<i>Tuba noviores castrenses</i> - - - - - 4.
13 ^o	<i>Antiqua id genus</i> - - - - - 2.
14 ^o	<i>Ad tubas semitonia seu C^o 4 majora, minoras 6.</i>
15 ^o	<i>Fistula oblonga</i> - - - - - 3.
16 ^o	<i>Cassica 3. ex aurichalco, et stannem 1.</i> - - - - - 4.
17 ^o	<i>Carvonia</i> - - - - - 4.
18 ^o	<i>Tympana majora</i> - - - - - 2.
	<i>minora</i> - - - - - 2.
29 ^o	<i>Ad huius clavicula</i> - - - - - 2.
30 ^o	<i>Fagot</i> - - - - - 1.
31 ^o	<i>Hufoe</i> - - - - - 2.
31 ^o	<i>Basson</i> - - - - - 1.
32 ^o	<i>Bass flauten</i> - - - - - 1.

9. Musica instrumenta et res pro choro figurati. (24. Seite des Inventars der Kirchengegenstände des Gotteshauses aus dem Jahr 1768 in lateinischer Sprache. Original im Bezirksarchiv Havlíčkův Brod – Deutsch Brod, Sign. Fú 8 60)

N.	25 Cartes
33. Posau = Basso	f
34. Alt Posau	f
35. Misale antiquum	f
36. Breuiarium per vetustum attritum	f
37. Cantionale Böemum antiquum	f
38. Horum ab Anno 1768	f
39. Libellus sonorum ad haec Cantionalia pro Organista	f
<u>Capitalia</u>	
Capitale huius Ecclesiae consistit in 2200 florenis	
<u>In fundis immobilibus</u>	
Pars quaedam syluae nimirum ab hominibus confecta una pfozaria	
<u>In Mobilibus</u>	
Nonnulli libri suis literis consignati et ceteris iuxta praescriptum Statutale in suo deposito fornicario	

10. 25. Seite des Inventars der Kirchengegenstände des Gotteshauses (Musica instrumenta et res pro Choro figurali).



11. Das Musikchor in der Dekanskirche in Deutsch Brod (Havlíčkův Brod) mit der neuen Orgel aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.
Foto: Karel Hlaváč, Havlíčkův Brod



12. Das Orgelpositiv auf dem Literatenchor in derselben Kirche in Deutsch Brod (Havlíč-
kúv Brod), wahrscheinlich aus der Zeit des Dekans Ant. Th. Stamic.
Foto: K. Hlaváč, Havlíčkův Brod.