

Sommaire des volumes précédents

Études romanes de Brno. 1974, vol. 7, iss. 1, pp. 149-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/113110>

Access Date: 05. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

SOMMAIRE DES VOLUMES PRÉCÉDENTS

Volume I (1965) — Littérature: Otakar Novák, L'œuvre de Josef Kopal; Jaroslav Fryčer, La fortune d'Alfred de Musset en Bohême et en Moravie; Vladimír Stupka, Autour des traductions tchèques de Paul Verlaine; Zdeňka Stavinohová, En marge des traductions tchèques des œuvres de Saint-Exupéry; Jaroslav Rosendorfský, Roma nell'opera di Julius Zeyer e Josef Svatopluk Machar; — Linguistique: Otto Ducháček—Růžena Ostrá, Etude comparative d'un champ conceptuel; Pavel Beneš, Le pronom on en français et ses équivalents en roumain; Eva Spitzová, El campo sintáctico del substantivo hombre en el español moderno, I.

Volume II (1966) — Linguistique: Otto Ducháček, L'œuvre de Maxmilian Křepinský; Růžena Ostrá, Etude comparée des champs conceptuels dans les langues romanes; Eva Spitzová, El campo sintáctico del substantivo hombre en el español moderno, II; Pavel Beneš, Quelques remarques sur le sujet indéterminé; Zdeňka Stavinohová, Quelques notes à propos de l'emploi de l'imparfait; Lubomír Bartoš, Apuntes sobre la realización del fonema (B) en el español; Karel Sekvent, Quelques remarques sur les prénoms français. — Littérature: Jaroslav Fryčer, L'œuvre d'Otakar Novák; Otakar Novák, Corneille en Bohême; Vladimír Stupka, Armand Salacrou au seuil de sa maîtrise dramatique; Jaroslav Rosendorfský, Algunas consideraciones sobre Doña Perfecta de B. Pérez Galdós y La Casa de Bernarda Alba de F. Garcia Lorca.

Volume III (1967) — Linguistique: Růžena Ostrá, Le champ conceptuel du travail dans les langues romanes. — Littérature: Jaroslav Fryčer, L'œuvre dramatique d'Alfred de Musset.

Volume IV (1969) — Littérature: Otakar Novák, F. X. Šalda devant certains aspects des lettres françaises; Jaroslav Rosendorfský, F. X. Šalda e l'Italia; Arnold Hala, Notas hispánicas de F. X. Šalda; Jaroslav Fryčer, F. X. Šalda et la littérature traduite. — Linguistique: Otto Ducháček, Microstructures lexicales; Pavel Beneš, Sur la place de l'épithète; Zdeňka Stavinohová, Sur les „mélanges“ du passé simple et du passé composé; Lubomír Bartoš, Actitud del hispanohablante hacia la lengua — un factor de evolución del español en América.

Volume V (1971) — Linguistique: Růžena Ostrá, Le soixantième anniversaire du professeur Otto Ducháček; Otto Ducháček, Le champ sémique; Růžena Ostrá, Le champ conceptuel du travail en ancien français; Vlasta Vrbková, Quelques problèmes de délimitation des champs conceptuels; Karel Sekvent, Étude comparative des champs syntaxiques de deux synonymes; Marie Fialová, Les expressions de la laideur dans le Roman de la Rose; Otto Ducháček, Les survivances du tabouage dans les langues contemporaines; Zdeňka Stavinohová, Le rôle du plus-que-parfait dans les pièces de théâtre contemporaines; Vlasta Hronová, La langue de la réclame; Pavel Beneš, La dipte dame (Quelques remarques sur une charte cyprote de 1468). — Littérature: Arnold Hala, La obra de Federico Garcia Lorca en Bohemia y Moravia I (Datos fundamentales para un estudio del problema). — Collaborateurs des cinq premiers volumes des Études romanes de Brno.

Volume VI (1972) — Littérature: Jaroslav Fryčer, La genèse du sens dans A la recherche du temps perdu. — Linguistique: Eva Spitzová, Los campos sintagmáticos de algunos substantivos españoles.