

Collaborateurs des cinq premiers volumes des Études romanes de Brno

Études romanes de Brno. 1971, vol. 5, iss. 1, pp. 137-138

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/113473>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Collaborateurs des cinq premiers volumes des Études romanes de Brno

Doc. Dr. Lubomír Bartoš, né en 1932, ancien étudiant de la Faculté des Lettres de Brno (spécialités: l'espagnol et le français), est depuis 1956 maître-assistant à la même Faculté. En 1965, il a obtenu le grade de candidat ès Sciences Philologiques (agrégé). En 1968, il fut nommé maître de conférences. Il est l'auteur de plusieurs études (sur la phonétique de l'espagnol, sur l'espagnol en Amérique, etc.). Il a publié des textes d'étude de civilisation et de phonétique espagnole.

Doc. Dr. Pavel Beneš, né en 1907, a fait ses études de français et de latin à la Faculté des Lettres de Brno. Il a obtenu le grade de candidat ès Sciences Philologiques (agrégé) en 1960. Il s'est habilité à la base d'une thèse sur le sujet indéterminé, il a été nommé en 1964 maître de conférences de linguistique romane à la Faculté des Lettres de Brno. Il a publié deux textes d'étude (de la phonétique du roumain et du latin à l'usage des romanistes) et de nombreux articles (rédigés en français, en roumain et en tchèque) concernant surtout la syntaxe, l'étymologie et la toponymie des langues romanes. Son ouvrage *Phrases à agents indéterminés dans le Nouveau Testament* a paru en 1971 dans les Travaux de la Faculté des Lettres de Brno.

Prof. Dr. Otto Ducháček, né en 1910, a étudié la philologie romane et la philologie slave à l'Université de Prague. En 1948, il a présenté sa thèse d'habilitation sur *L'interaction de la forme et du sens des mots* (rédigée en tchèque). En 1965, il a obtenu le grade de docteur ès Sciences Philologiques. La même année, il a été nommé professeur titulaire à la Faculté des Lettres de l'Université de Brno. Il a publié sept livres dont *Le champ conceptuel de la beauté en français moderne et le Précis de sémantique française*, sept textes d'étude pour les étudiants des langues romanes (grammaire de l'ancien français, histoire de la langue française, précis de phonologie française, etc.), plus de cinquante articles et études dont la plupart sont consacrés aux problèmes onomasiologiques et sémasiologiques et une soixantaine de comptes rendus. Actuellement, il s'occupe de la structure de certaines aires lexicales ainsi que de leur structuration progressive (perspective historique). Il a fait des conférences aux Universités de Varsovie, Berlin, Leipzig, Greifswald, Munich, Mayence, Bruxelles, Louvain, Liège, Amsterdam (Université libre et Université d'Amsterdam) et Groningue. Avec Otakar Novák, il a fondé les Etudes Romanes de Brno en 1965.

Dr. Marie Fialová, née en 1946, ancienne étudiante de la Faculté des Lettres de Brno (spécialités: langues et littératures française et espagnole), assistante à la Faculté des Lettres de Prešov. Elle s'intéresse particulièrement aux problèmes de la théorie des champs linguistiques.

Dr. Jaroslav Fryčer, né en 1932, ancien étudiant de la Faculté des Lettres de Brno (spécialités: français-tchèque) est depuis 1962 maître-assistant à la même Faculté. En 1966, il a obtenu le grade de candidat ès Sciences Philologiques (agrégé). Il est l'auteur de plusieurs articles sur la fortune d'E. Verhaeren en Bohême, d'une monographie sur l'œuvre dramatique d'Alfred de Musset et vient de terminer sa thèse sur Proust. Il a publié en outre des textes d'étude de civilisation française. Il a collaboré au dictionnaire tchèque des auteurs français paru en 1966 et à une histoire de la littérature française publiée par l'Académie Tchécoslovaque des Sciences.

Dr. Arnold Hala, né en 1935, a fait ses études de français et d'espagnol à la Faculté des Lettres de Brno. A partir de 1960, il a été maître-assistant à l'Institut de langues de l'Ecole Polytechnique de Brno. Depuis 1965, il est maître-assistant à l'Institut de langues et littératures romanes de la Faculté des Lettres de Brno. Il se consacre à l'étude des problèmes des relations entre les littératures espagnole et tchèque, surtout en ce qui concerne le théâtre. Il a publié quelques articles concernant ce sujet. Actuellement, il prépare une thèse sur l'œuvre dramatique de Lorca.

Vlasta Hronová, née en 1946, a étudié les langues française et tchèque à la Faculté des Lettres de Brno. Elle s'occupe surtout de la langue publicitaire.

Prof. Dr. Otakar Novák, né en 1905 a fait ses études de français et de tchèque à l'Université de Brno; maître de conférences de littérature française dès 1947, d'abord à la Faculté des Lettres de Prague, ensuite à celle de Brno où il est à partir de 1964 professeur titulaire. Il a publié, en tchèque et en français, nombre d'études, d'essais et de comptes rendus concernant en particulier la littérature française depuis la renaissance, entre autres sur E. Renan, A. France, Guy de Maupassant, R. Roland et L. Aragon. En ces derniers temps, il se consacre aux recherches interlittéraires (sur la fortune de P. Corneille en Bohême, les rapports du critique tchèque F. X. Šalda avec la littérature française, ceux d'un autre critique important, A. Novák, avec l'histoire littéraire et la critique françaises). Il a fait paraître des textes d'étude de littérature française. Avec Otto Ducháček, il a fondé les Études Romanes de Brno (1965). Il a été le rédacteur en chef d'un dictionnaire tchèque des auteurs français élaboré par une équipe de spécialistes (1966). Actuellement, il est le président du Cercle des Philologues Modernes près l'Académie Tchécoslovaque des Sciences à Prague.

Dr. Růžena Ostrá, née en 1932, a fait ses études de français, d'espagnol, de roumain et de russe à la Faculté des Lettres de Brno et, en partie, à la Faculté de Philologie de Bucarest. En 1966, elle a obtenu le grade de candidat ès Sciences Philologiques (agrégée). Elle est maître-assistante à la

Faculté des Lettres de Brno. Elle se consacre à l'étude des champs conceptuels dans les langues romanes (cf. ERB I.—III, V.) Actuellement, elle prépare une étude diachronique du champ conceptuel du travail en français. Elle est en outre l'auteur de textes d'étude sur l'histoire de la langue espagnole.

Doc. Dr. Jaroslav Rosendorfský, né en 1907, a étudié à la Faculté des Lettres de Brno et à l'Université de Rome. Membre de l'Institut de langues et littératures romanes de la Faculté des Lettres de Brno à partir de 1950, il a obtenu le grade de candidat ès Sciences Philologiques (agrégé) en 1960. Il a été nommé maître de conférences en 1963. Il s'occupe surtout de la littérature italienne (deux ouvrages concernant les prosateurs italiens modernes) et de la lexicographie (dictionnaire italien-tchèque et tchèque-italien). Il a publié des textes d'étude de l'histoire de la littérature espagnole et de nombreux articles et études. Sa monographie sur le thème de Rome dans la littérature tchèque a été publiée dans les Travaux de la Faculté des Lettres de Brno en 1970.

Dr. Karel Sekvent, né en 1942, ancien étudiant de la Faculté des Lettres de Brno, est actuellement maître-assistant à la Faculté des Lettres de Prešov. Il étudie surtout les champs syntagmatiques.

Dr. Eva Spitzová, née en 1931, a fait ses études d'anglais et d'espagnol à la Faculté des Lettres de Brno. Elle est maître-assistante à l'Institut de langues et littératures romanes de la Faculté des Lettres de Brno. Elle s'occupe de l'étude des champs syntaxiques et syntagmatiques. Actuellement, elle prépare une monographie sur le champ syntagmatique de quatre substantifs espagnols.

Dr. Zdeňka Stavínohová, née en 1914, a étudié à la Faculté des Lettres de Brno le français et l'allemand et fréquenté les cours de littérature française et d'histoire de l'art à la Sorbonne. D'abord professeur de l'enseignement secondaire, elle est devenue, en 1949, assistante de français à la Faculté des Lettres d'Olomouc. Depuis 1956, elle travaille comme maître-assistante à la Faculté des Lettres de Brno. En 1968, elle a obtenu le grade de candidat ès Sciences Philologiques (agrégée). Elle s'occupe à présent surtout de problèmes syntactiques. S'intéressant plus particulièrement aux questions méthodologiques, elle a publié plusieurs manuels de français et des articles dans différentes revues pédagogiques.

Doc. Dr. Vladimír Stupka, né en 1906, a fait ses études de tchèque et de français à la Faculté des Lettres de Brno. En 1961, il a obtenu le grade de candidat ès Sciences Philologiques. En 1964, il a été nommé maître de conférences de littérature française à la Faculté des Lettres et, en 1967, il a passé à la Faculté de Pédagogie de Brno. Il a fait aussi des cours de littérature mondiale. Il a publié des études et des essais sur Ch. Baudelaire, E. Verhaeren, P. Valéry et A. Salacrou. Il a rédigé aussi des études sur les traductions tchèques de Verlaine, de Rimbaud, et d'Apollinaire, collaboré au dictionnaire tchèque des auteurs français paru en 1966 et à une histoire de la littérature française du XIX^e et du XX^e siècles en cours de publication aux Editions de l'Académie Tchécoslovaque des Sciences, et fait paraître des textes d'étude de littérature française.

Vlasta Vrbková, née en 1945, a étudié le français et l'espagnol à la Faculté des Lettres de Brno et suivi les cours de français à l'E. N. S. de Sèvres. Elle est actuellement assistante à l'Institut de langues et littératures romanes à Brno et prépare une thèse sur le champ conceptuel et contextuel du mot „bêtise“ en français.