

Obrazové přílohy

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. Q, Řada teatrologická. 2002, vol. 51, iss. Q5, pp. 143-155

ISBN 80-210-2986-2

ISSN 1214-0406

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/114478>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBRAZOVÉ PŘÍLOHY



1 – Tradiční japonský festival omacuri ve vesničce Tsurumaki-onsen, ležící v původní lázeňské oblasti. Pořádání omacuri oživuje dřívější lázeňský život. Začátek průvodu: muži s laternami.



2 – Nosiči omikoši: mladí muži nesoucí těžký přenosný chrám. Je tak těžký (i několik tun), že už po několika metrech se mladíci musí vystřídat.



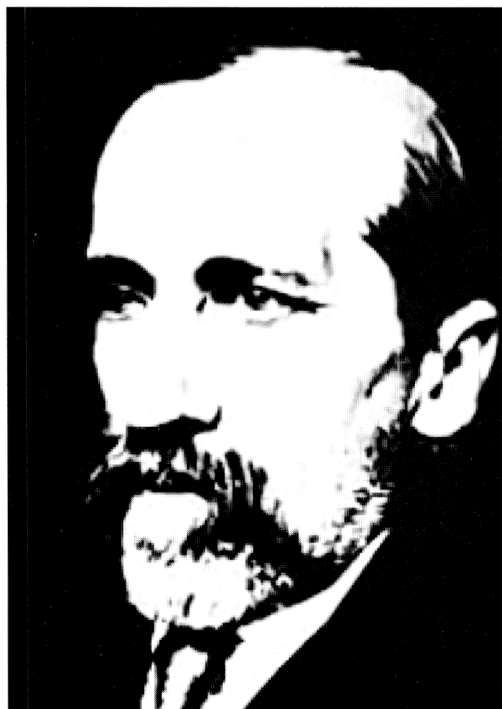
3 – Boční pohled na omikoši: na přenosném chrámu jsou umístěny tabulky se jmény donátorů peněz určených pro komunitu.



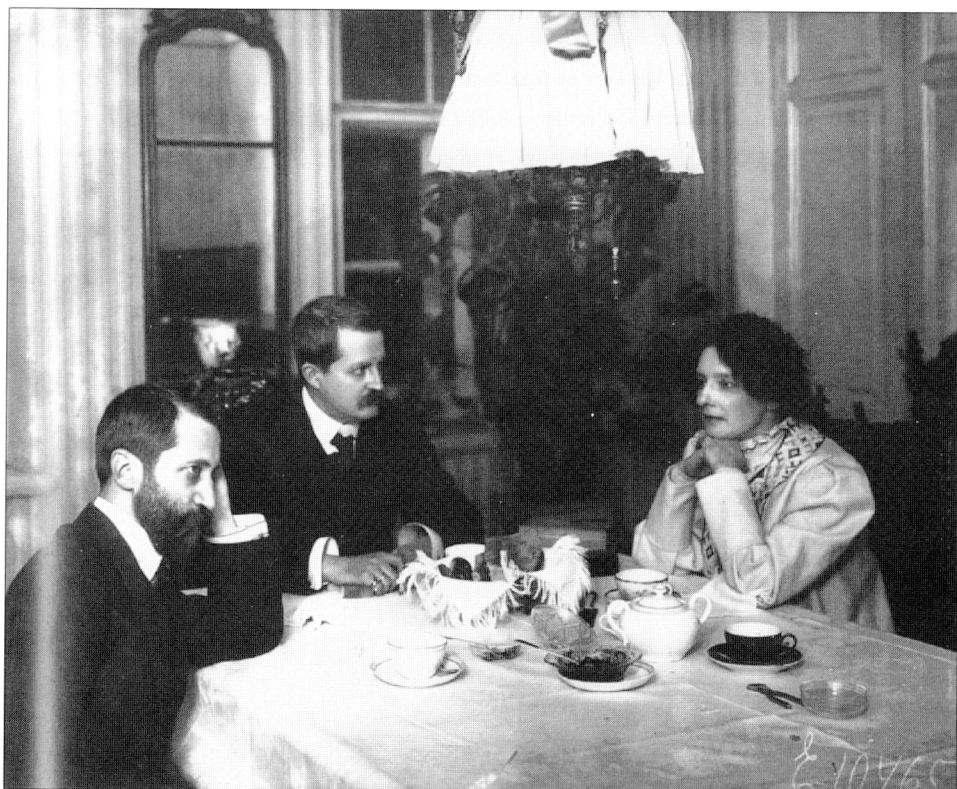
4 – Pohled na dvě omikoši: v popředí buddhistický, v pozadí šintoistický přenosný chrám.



1 – Z. N. Gippiusová.



2 – D. S. Merežkovskij.



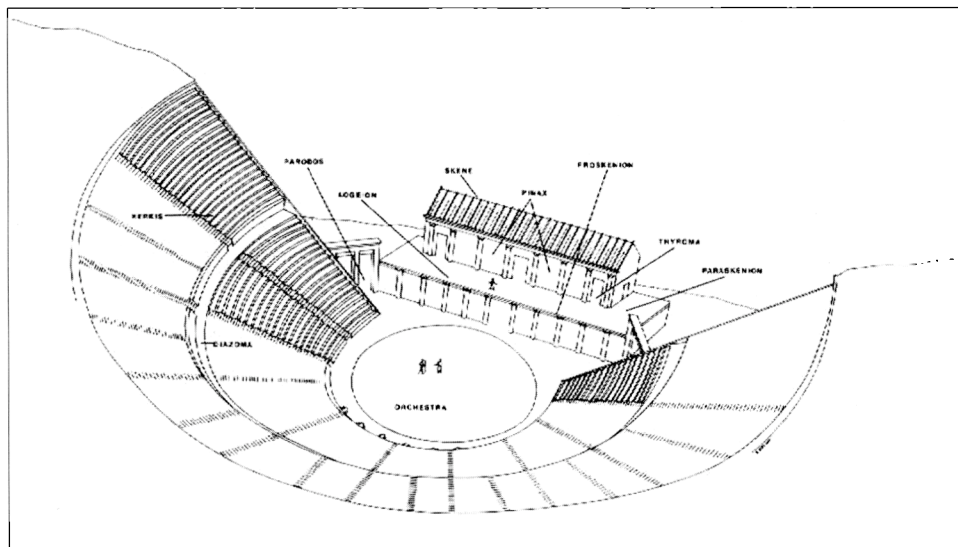
3 – D. V. Filosofov (uprostřed) spolu s Z. N. Gippiusovou a D. S. Merežkovským.

Uměleck. - Premiery 19, 26 - 27.

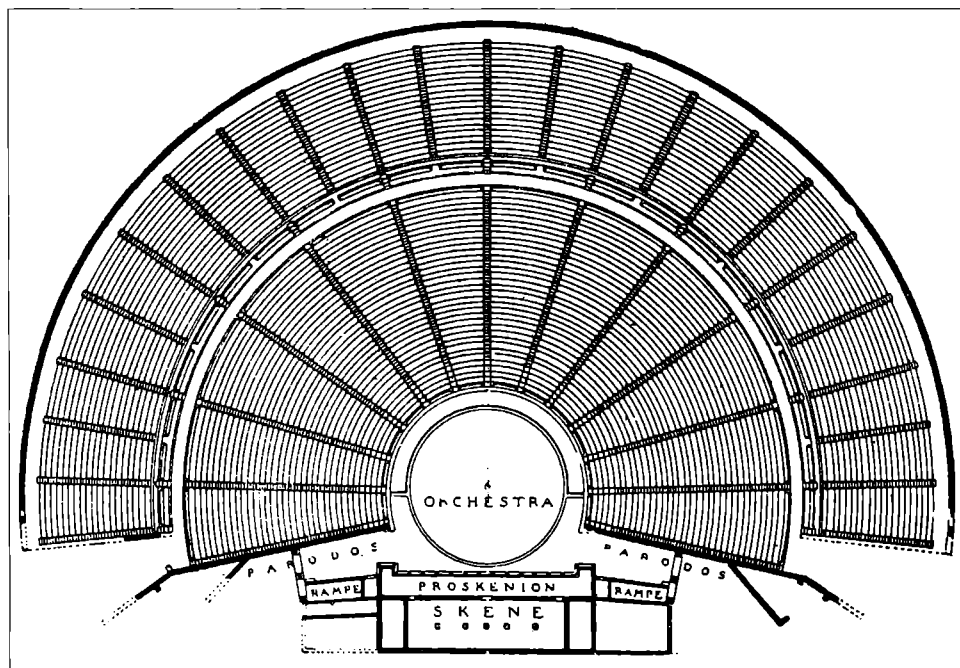
- 13 říjen Dětský karneval, Bouhelier
 27 " Půze a Kůze Blok
 8 listopad Chele se mnou hrať Orchard
 19 " Rodina fantazie Birembel
 5 prosine Curoček v rolnu Zickens
 20 " Jakas mužův Molière

19, 27

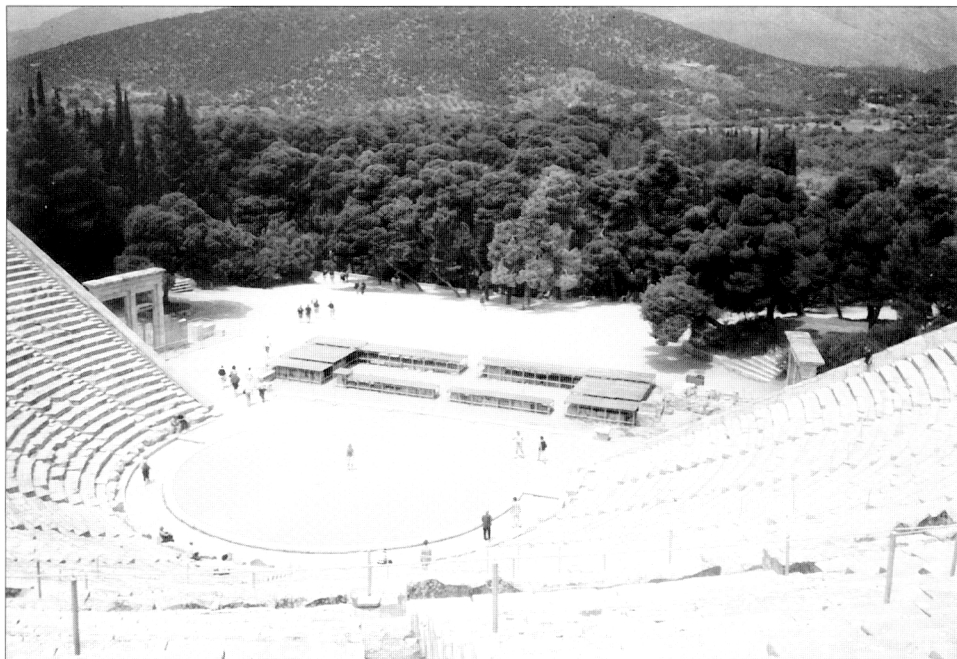
- 23 ledem Ženilba Gogol
 20 inor Candida Shaw
 9 březen Potopa Berger
 20 dubem Dvanáctá noc Shakespeare



1 – Běžný model helénistického divadla (viz Csapo-Slatler 1994, tab.15A)



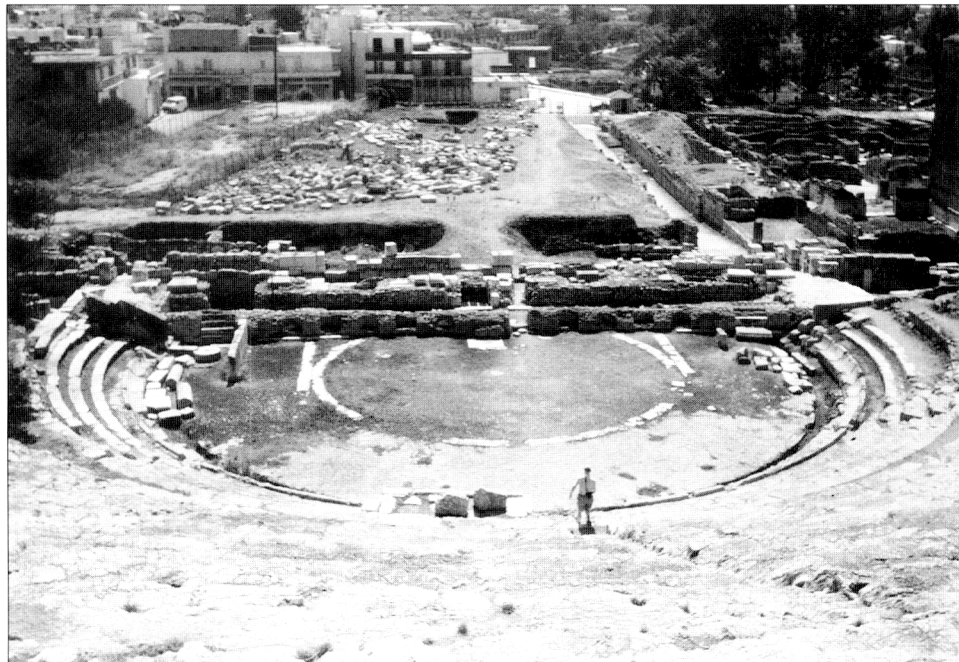
2 – Půdorys divadla v Epidauru (viz Groh 1909, 84).



3 – Divadlo v Epidauru, dnešní stav (foto L. Šafář).



4 – Orchestra divadla v Delfách (foto L. Šafář).



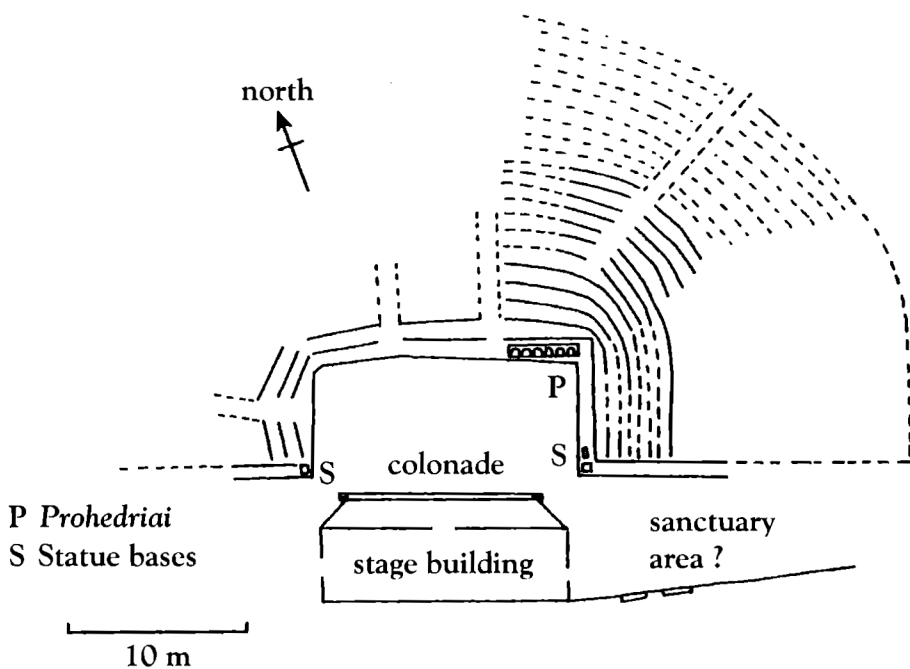
5 – Orchéstra divadla v Argu (foto autorka).



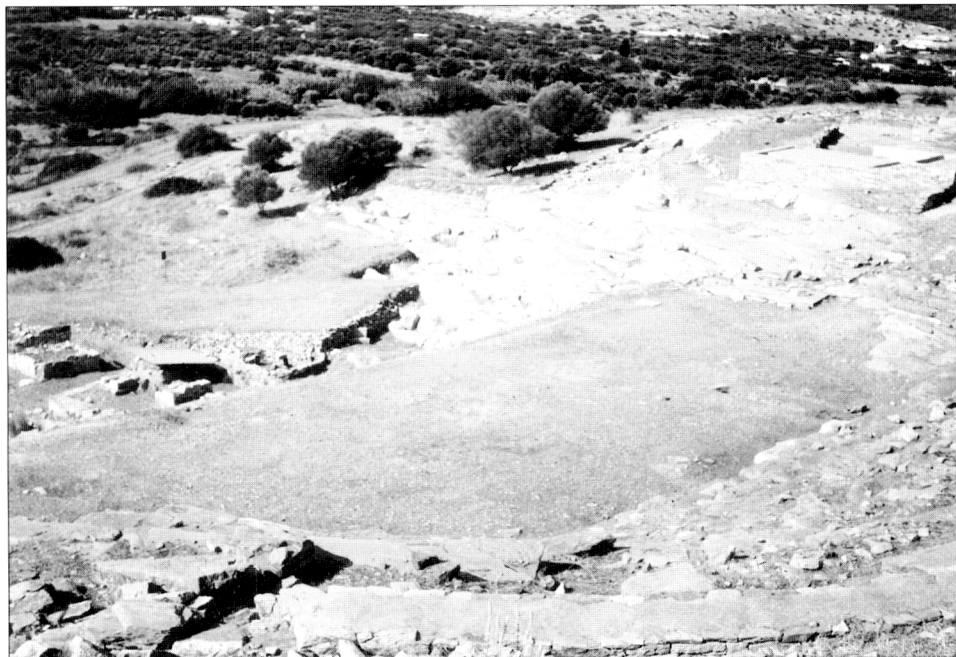
6 – Dnešní pohled na Dionýsovo divadlo v Athénách (foto autorka).



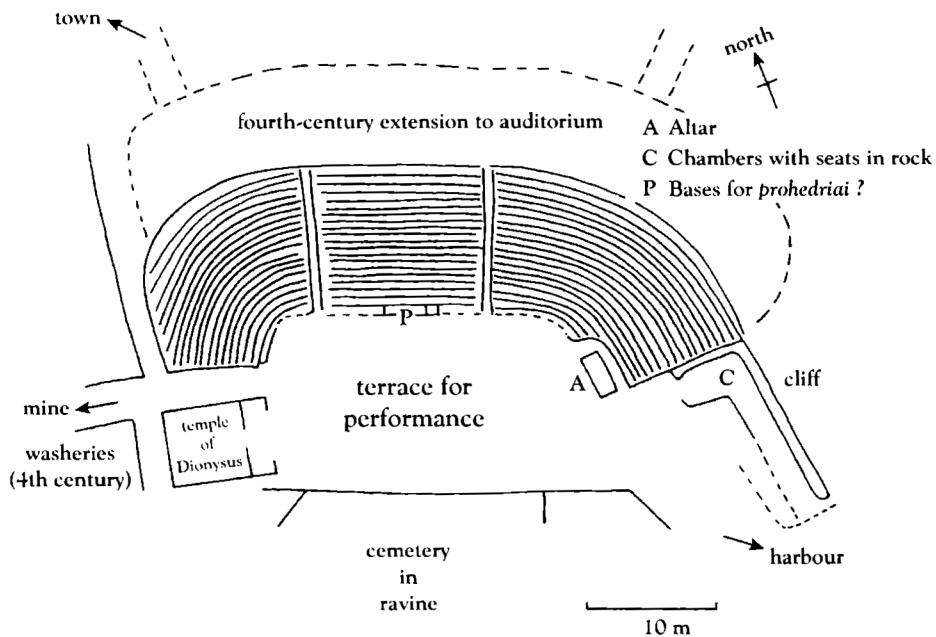
7 – Detail římské přestavby Dionýsova divadla.



8 – Půdorys divadla v Euonymonu (viz Wiles 1997, 30).



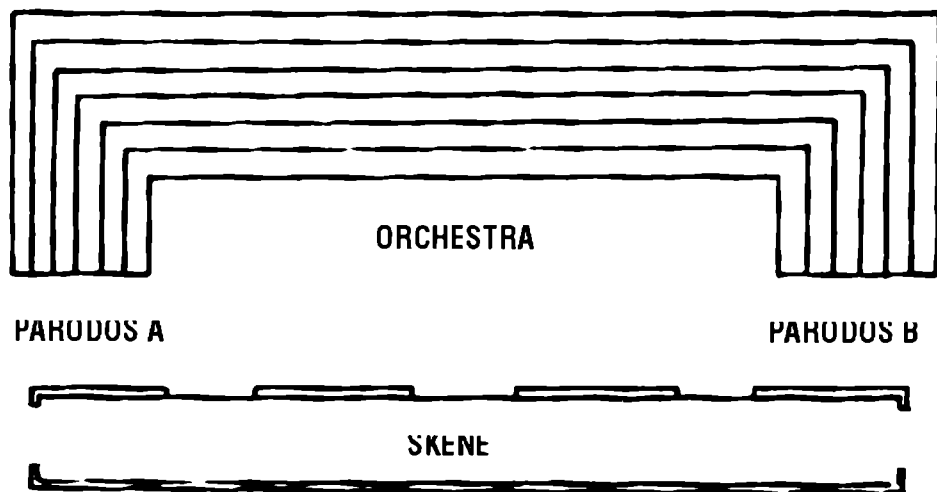
9 – Orchéstra divadla v Thoriku (foto autorka).



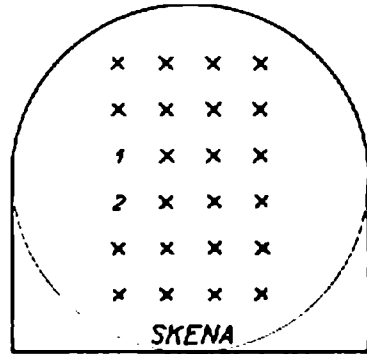
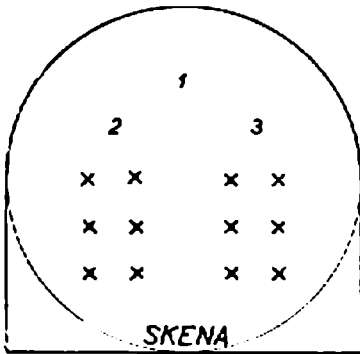
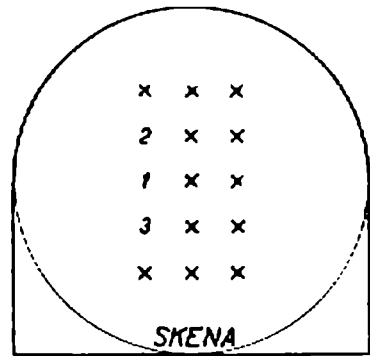
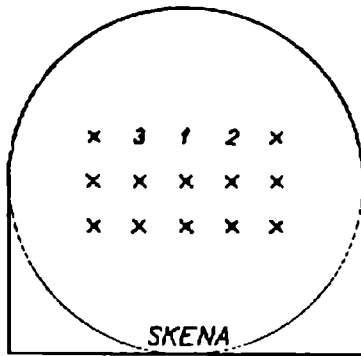
10 – Püdyors divadla v Thoriku (viz Wiles 1997. 32).



11 – Údajný divadelní prostor ve Faistu (foto autorka).



12 – Možná rekonstrukce pravoúhlé orchestry původního Dionýsova divadla.



13 – Nahoře vlevo: postavení tragického sboru podle zyg. Nahoře vpravo: postavení tragického sboru podle stoichů. Dole vlevo: tragický sbor rozdělený v polosbory. Dole vpravo: postavení komického sboru podle stoichů. (Viz Antické divadlo 1944, 68. Rekonstruováno podle Groh 1909, 310–317).

