

Obsah - Contents - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. Q, Řada teatrologická. 2003, vol. 52, iss. Q6, pp. [175]-176

ISBN 80-210-3158-1

ISSN 1214-0406

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/114679>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS — INHALT

Úvodem	5
--------------	---

STUDIE

Zdeňka Brandejská: <i>Martin McDonagh: Polehčující okolnosti dramatu (Martin McDonagh: Extenuating Circumstances of Drama)</i>	9
Sylva Ceballová: <i>Dadaisté na jevišti (Dadaismus a jeho divadelní podoby) (Dada sur la scène (Dadaïsme et son aspect théâtral))</i>	19
Dáša Čiripová: <i>Krásno a jeho druhá tvář v období neskorej antiky: Krásno vo filozofii Plotina a v dramatickej podobe u Senecu (Beauty and Its Other Side in the Period of Antiquity: Beauty in the Works of Plotinus and in the Dramatic Works of Seneca)</i>	31
Július Gajdoš: <i>Na pomezí divadla řádu a dynamizmu (On the Borderline between Dynamism and Order)</i>	39
Jana Horáková: <i>Divadlo-stroj, Divadlo-organismus (Theater-Machine, Theater-Organism)</i>	47
Petr Christov: <i>Xavier Durringer - naturalistický básník současného francouzského divadla (Xavier Durringer - poète naturaliste du théâtre français contemporain)</i>	55
Pavel Klein: <i>Zelený prsten Z. N. Gippiusové. Symbolická struktura hry (The Green Ring of Z. N. Hippus. Symbolic Structure of the Play)</i>	65
Klára Kovářová: <i>Uhdeho Král-Vávra a jeho inscenace ve Večerním Brně (Uhdes König-Vávra und seine Inszenierung im Theater Večerní Brno)</i>	79
Kateřina Neveu: <i>Francouzské vzdorování přítomnosti. Drama chycené za slovo. Hledání. Souvislosti (Résistance française au temps présent. Drame pris au mot. Recherche. Contexte.)</i>	91
Martin Pšenička: <i>Téma apokalypsy v jednoaktových hrách Sama Sheparda (The Apocalyptic Theme in Sam Shepard One-Act Plays)</i>	101
Eva Stehlíková: <i>Neroniana (Neroniana)</i>	113
Dana Toncrová: <i>Fluxus a hudba (Fluxus und Musik)</i>	125

PROSTOR PRO HOSTA

Veronika A m b r o s : <i>Výměny symbolů aneb Německé divadlo v Praze mezi válkami, národy a kulturami (Exchange of Symbols or the German Theater in Prague between Wars, Nations and Cultures)</i>	139
---	-----

Z PRACÍ STUDENTŮ

Tomáš S y r o v á t k a : <i>Kauzalita v divadle a v dramatu (Causality in Theatre and Drama)</i>	155
---	-----

MISCELANEA

Výtvarník na ruské scéně počátku 20. století (<i>Pavel Klein</i>)	163
Viditelná řeč (<i>Kateřina Neveu</i>)	165
Autoři	167
Obrazové přílohy	173