

Obsah - Contents - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. Q, Řada teatrologická a filmologická. 2001, vol. 50, iss. Q4, pp. [169]-170

ISBN 80-210-2657-X

ISSN 1212-3358

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/117336>

Access Date: 16. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS — INHALT

Slovo úvodem5

STUDIE

THEATRALIA

Július G a j d o š : *Feministická teória a divadlo ako formy kultúrnej reprezentácie*
(*Feminist Theory and Theatre as the Form of Cultural Representation*)9

Margita H a v l í č k o v á : *Johann Baptist Bergobzoom a jeho program národného divadla v Brně*
(*Johann Baptist Bergobzoom and His National Theatre Program in Brno*)21

Pavel K l e i n : *Manifesty ruského symbolismu: Divadelní teorie V. J. Brjusova*
(*Manifests of Russian Symbolism: Theatrical Theory by V. J. Bryusov*)33

Hana P o s p ě c h o v á : *Adaptace Molièrových Skapinových žibalsství pro České studio: Klasický text v avantgardním divadle*
(*Adaptation of Molière's the Rogueries of Scapin for Czech Studio. A Classical Text in an Avant-garde Theatre.*)51

Barbora S c h n e l l e : *Politikum současného divadla na příkladu hry Stecken, Stab und Stangl Elfriede Jelinek*
(*Politikum des gegenwärtigen Theaters am Beispiel des Stückes Stecken, Stab und Stangl von Elfriede Jelinek*)63

Helena S p u r n á : *Hudebně divadelní tvorba Arnolda Schönberga*
(*Das musikdramatische Schaffen von Arnold Schönberg*)83

Eva S t e h l í k o v á : *Zmizelý Kristus*
(*The Vanishing Christ*)99

Veronika V a l e n t o v á : *Neúnavný komentátor světa Dario Fo*
(*The Tireless Commentator of the World Dario Fo*)107

CINEMATOGRAFICA

Jaromír B l a ž e j o v s k ý : *Modus pasivity a spirituální styl Satanského tanga*
(*The Mode of Passivity and the Spiritual Style of Sātántangó*)119

Pavlna M í č o v á : <i>O podobách životního štěstí hrdinek českého meziválečného filmu</i> (<i>The Facets of Happiness in Relation to the Female Protagonists of Czech</i> <i>Films in the 1920s and 30s</i>)	129
--	-----

PROSTOR PRO HOSTA

Joseph N. R o s t i n s k y : <i>Conceptual Models and Symbolic Perception in Japanese</i> <i>Gay Text</i>	143
---	-----

MISCELANEA

Symbolismus Vladimira Solovjeva (<i>Pavel Klein</i>)	153
Divadelní privilegium brněnské (<i>dokument</i>)	155
Autoři	157
Obrazové přílohy	161