

Krejčí, Karel

## Veröffentlichungen über O. Jelinek und sein Werk

In: Krejčí, Karel. *Oskar Jelinek : Leben und Werk : (22.1.1886-12.10.1949)*.  
Vyd. 1. Brno: Universita J.E. Purkyně, 1967, pp. 163-167

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/119866>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## VERÖFFENTLICHUNGEN

über O. Jelinek und sein Werk:

### A) In Büchern:

- Mühlberger, Josef, Die Dichtung der Sudetendeutschen in den letzten fünfzig Jahren, Johannes Stauda-Verlag, Kassel-Wilhelmshöhe, 1929, in: Ostmitteldeutsche Bücherei. Arbeiten zur Landes- und Kulturgeschichte der Sudetenländer und der angrenzenden Gebiete, hg. von Hans Hirsch, S. 122.
- Mahrholz, Werner, Deutsche Literatur der Gegenwart. Probleme — Ergebnisse — Gestalten. Sieben-Stäbe-Verlag, Berlin 1931, S. 472.
- Rieger, Erwin, Anthologie österreichischer Lyrik, Darmstädter Verlag, Darmstadt 1931.
- Eisner, Pavel, Německá literatura na půdě ČSR od roku 1848 do našich dnů (Deutsche Literatur auf dem Gebiet der ČSR seit 1848 bis auf unsere Tage), in: Československá vlastivěda. Díl VII. Písennictví, „Sfinx“, Bohumil Janda, Praha 1933, S. 342.
- Eisner, Pavel, Oskar Jelinek, Poplach na vsi. Triptychon moravského selství (O. J., Aufruhr im Dorfe. Ein Triptychon des mährischen Bauertums), in: Co číst z literatur germánských? (Lesenswertes aus den germanischen Literaturen). Fr. Borový, Praha 1935, S. 158 bis 160.
- Lothar, Rudolph, Das Wiener Burgtheater, Augarten-Verlag, Wien 1934, S. 301/302 — hier fälschlich der Taufname J.s als Otto anstatt Oskar wiedergegeben!
- Castle, Eduard, Deutsch-österreichische Literaturgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Dichtung in Oesterreich-Ungarn. Unter Mitwirkung hervorragender Fachgenossen nach dem Tode von Johann Willibald Nagl u. Jakob Zeidler hg. von Ed. Castle. Vierter Band: Von 1890 bis 1918 — Abgeschlossen 1937. Verlag von Carl Fromme in Wien, S. 1378—79.
- Anthologie: „Nie stirbt das Gedicht. Lyrik aus den gnadelosen Jahren“, Edition Pan, Wildbad 1948.
- Giebisch, H./Pichler, L., Kleines österreichisches Literaturlexikon, in: Buchreihe „Oesterreichische Heimat“, hg. von Rich. Hollinek und Leop. Wetzler, Bd. 8, Druck u. Verlag Brüder Hollinek, Wien 1948, S. 196.
- Ginzkey, Franz Karl, Vorwort zu: Oskar Jelinek. Gesammelte Novellen, Paul Zsolnay-Verlag, Wien 1950, S. 5—25.
- Thieberger, Richard, Nachwort zu: Oskar Jelinek. Gedichte und kleine Erzählungen, P. Zsolnay-Verlag, Wien 1952, S. 333—342.
- Thieberger, Richard, Schlußwort zu Nino Erné, Kunst der Novelle, Limes-Verlag, Wiesbaden 1956.

### B) In Zeitungen und Zeitschriften:

- Lidové noviny, 10. 2. 1927: Náš nový román (Unser neuer Roman), gezeichnet von AN (= Arne Novák).
- Lidové noviny, 17. 12. 1931: Moravské postavy německého novelisty (Mährische Gestalten eines deutschen Novellisten), gezeichnet von P. E. (= Pavel Eisner).
- MENORAH. Jüdisches Familienblatt für Wissenschaft, Kunst und Literatur, Wien—Berlin, Jg. VII, Nr. 5/6, S. 234.
- Radio Wien, 6. 3. 1931: Dr. Hans Prager, Oskar Jelinek.

Neues Wiener Tagblatt, 16. 12. 1931: Erwin Rieger, Wie meine österreichische Anthologie entstand. Eine Selbstanzeige.  
 The Evening Standard, 21. 10. 1932: Oskar Jellinek, Uproar in the village.  
 Prager Presse, 7. 3. 1933: Paul Eisner, Anderthalb Jahrzehnte Literatur. 1918—1933.  
 Tagesbote, Brünn, 20. 1. 1935: Viktor Polzer, Brünns Einfluß auf das deutsche Geistesleben. Gespräch mit Ernst Lothar.  
 Genter Tageszeitung, 9. 8. 1936: De Boek Uil, Oskar Jellinek (von Herremanns).  
 Journal de Rouen — Journal de Normandie du vendredi 29. Janvier 1937: Notes d'écoute. La naissance d'Homère d'Oskar Jellinek à P. N. R.  
 Tagesbote, Brünn, 15. 7. 1937: Robert Breuer, Eine Stunde mit Oskar Jellinek.  
 Literarische Rundschau, Nov. 1949: Oskar Maurus Fontana, Nachruf auf Oskar Jellinek.  
 Études Germaniques, Octobre—Décembre 1953: Richard Thieberger, Oskar Jellinek (1886 bis 1949) — Un nouvelliste autrichien.  
 Deutsche Rundschau, Februar 1955: R. Thieberger  
 Sborník prací filosofické fakulty Brněnské university, roč. XI — 1962, Rada literárně-vědná D 9 (Wissenschaftl. Zeitschrift der Philosoph. Fakultät der Universität in Brünn, Jg. XI — 1962, literarwissenschaftl. Reihe D 9): Karel Krejčí, Der Novellist Oskar Jellinek, S. 162 bis 174.  
 Divadelní noviny, VI. roč., č. 23 z 29. 5. 1963 (Theaterzeitung, Jg. VI, Nr. 23 vom 29. 5. 1963): František Černý, u doktora Galéna (bei Doktor Galén).  
 Neue deutsche Literatur, 12. Jg., H. 9/1964: Richard Christ, Schwarze Zensur, S. 166.  
 Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft, Weimar 1954: R. Thieberger  
 Die Kultur, 25. 9. 1954: R. Thieberger  
 Zeitschrift für die Geschichte der Juden, hg. von Hugo Gold, Edition „OLAMENU“ Tel-Aviv, P. O. B. 3002 (Israel), Jg. 1965, Nr. 1—2: Harry Zohn (Waltham), Zur Literaturgeschichte tschechisch-deutscher Juden, S. 20.

#### C) Besprechungen von Einzelwerken:

##### a) „Das Burgtheater eines Zwanzigjährigen“:

Tagesbote aus Mähren und Schlesien, Brünn, 28. 9. 1907 — K. H. Strobl  
 Mährisch-schlesischer Korrespondent ... 10. 1907 — Dr. Max Grünfeld  
 Neue Freie Presse, Wien, 27. 10. 1907 — st-g (Dr. Julian Sternberg)  
 Deutsches Volksblatt, Wien, 27. 10. 1907 — r. p.  
 Wiener Abendpost, 23. 10. 1907 — R. H. (Rudolf Holzer)  
 Badener Zeitung Nr. 41, 1907 — Paul Tausig  
 Die Wage, Wien, 7. 3. 1908 — Dr. Robert Ticho

##### b) „Der Bauernrichter“:

Tagesbote, Brünn, 25. 10. 1925 — Dr. Karl Kreisler  
 Neues Wiener Abendblatt, 27. 10. 1925 — gl.  
 Der Tag, Wien, 2. 12. 1925 — U  
 Königsberger Allgemeine Zeitung, 16. 12. 1925 — ungezeichnet  
 Arbeiter-Zeitung, Wien, 17. 12. 1925 — Otto Koenig  
 Frankfurter Zeitung, 24. 12. 1925 — ungezeichnet  
 Velhagen & Klasing's Monatshefte, Berlin, Feber 1926 — ungezeichnet  
 Die Kultur, März 1926 — ungezeichnet  
 Neue Freie Presse, Wien, 7. 3. 1926 — R. J. Kreutz  
 Schlesische Zeitung, Breslau, 5. 5. 1926 — ungezeichnet  
 Tägliche Rundschau, 22. 11. 1926 — F. H. R-sch.  
 Magdeburgische Zeitung, 19. 12. 1926 — ungezeichnet  
 Moderne Welt, Heft 16, 1926  
 Lidové noviny, 10. 2. 1927 — AN (Arne Novák)  
 Der Tag, Berlin, 10. 3. 1927 — F. W.  
 Bautzener Tageblatt, 31. 1. 1929  
 Verordnungs- u. Anzeigenblatt für den Kreis Heppenheim, Heppenheim-Bergstadt, 23. 2. 1929 — Prof. Karl Esselhorn  
 Neue Freie Presse, Wien, 13. 10. 1929 — ungezeichnet  
 Der Pfeil, Wien, 1. 2. 1930 — V. L.  
 Prager Tagblatt, 31. 1. 1937 — fg.  
 Die Zeit, Berlin, 2. 2. 1937 — a

c) „Die Mutter der Neun“:

Preßburger Zeitung, 28. 9. 1926 — ungezeichnet  
Morgenzeitung, Berlin, 29. 9. 1926 — ungezeichnet  
Extrablatt, Wien, 2. 10. 1926 — R. K.  
Der Salon, Oktober 1926  
Neues Wiener Journal, 6. 10. 1926 — V.  
Münchener Zeitung, 8. 10. 1926 — ungezeichnet  
Chemnitzer Neueste Nachrichten, 8. 10. 1926  
Augsburger Neueste Nachrichten, 12. 10. 1926  
Stuttgarter Neues Tagblatt, 14. 10. 1926  
Dresdner Nachrichten, 14. 10. 1926 — Prof. Ottomar Enking  
Hamburger Neueste Nachrichten, 14. 10. 1926  
Bohemia, Prag, 11. 10. 1926 — aka.  
Neues Wiener Tagblatt, 17. 10. 1926 — h. g.  
Tagesbote, Brünn, 17. 10. 1926 — J. G. (Josef Gajdeczka)  
Prager Presse, 20. 10. 1926 -p-  
Vossische Zeitung, 24. 10. 1926 -o-  
Grazer Tagespost, 5. 11. 1926 -r-  
Pester Lloyd, 6. 11. 1926  
Wiener Morgenzeitung, 7. 11. 1926 -l. th.-  
Arbeiter Zeitung, Wien, 8. 11. 1926  
Der Tag, Wien, 17. 11. 1926 — C. Urbanitzky  
Dresdner Neueste Nachrichten, 19. 11. 1926 -l. f.-  
Wiesbadener Tageblatt, 19. 11. 1926  
Bremer Nachrichten, 23. 11. 1926  
Königsberger Hartungsche Zeitung, 26. 11. 1926  
Acht Uhr Abendblatt, Berlin, 30. 11. 1926 — Manfred Georg  
Rheinisch-Westfäl. Zeitung, Essen, 5. 12. 1926 — Dr. K. Fuß  
Baseler Nachrichten, 5. 12. 1926 -r-  
Schwäbischer Merkur, Stuttgart, 11. 12. 1926  
Deutsche Filmwoche, Berlin, 17. 12. 1926  
Frankfurter Zeitung, 19. 12. 1926 — Bernh. Diebold  
Berliner Tageblatt, 19. 12. 1926  
Basler Anzeiger, 30. 12. 1926  
Der Salon, Januar 1927  
Sozialistische Monatshefte, Januar 1927  
Berliner Tageblatt Morgenausgabe, Januar 1927  
Badische Presse, Karlsruhe, 26. 1. 1927  
Neue Freie Presse, 6. 2. 1927 — Blanche Kübeck —  
Hannoversches Tageblatt, 31. 3. 1927 — K. Fischer —  
Die Schöne Literatur, Leipzig, April 1927 — Bernd Isemann  
Wiener Neueste Nachrichten, 3. 4. 1927  
Ostsee-Zeitung, Stettin, 2. 6. 1927 -tz.-  
Der Bund, Bern, 12. 6. 1927 -ls-  
Fremden-Presse, Wien, 27. 8. 1927  
Die Literatur, Stuttgart, September 1927  
Bücherwurm, Heft 7, 1927 — Dr. L. Hagen —  
Vossische Zeitung, 24. 6. 1928 -dry-  
Deutsche Rundschau, Berlin, Januar 1927  
Bautzener Tageblatt, 28. 2. 1929  
Germania, Berlin, Morgenausgabe, 12. 11. 1929 -h. kr.-  
Tagesbote, Brünn, 23. 2. 1930 -J. G.-  
General-Anzeiger der Stadt Wuppertal, 18. 3. 1933 -sch.-  
Bergisch-Märkische Zeitung, Wuppertal-Elberfeld, 19. 3. 1933 -Kbg.-  
Schöneberger Tageblatt, 17. 11. 1933 — St. Pelckmann —

d) „Der Sohn“:

Die literarische Welt, 7. 9. 1928  
Tagesbote, Brünn, 23. 9. 1928 — Dr. J. F. Steinermayr  
8-Uhr Abendblatt, Berlin, 28. 9. 1928 -e.-

Pester Lloyd, Budapest, 29. 9. 1928  
 Neues Wiener Tagblatt, 5. 10. 1928 -h. g.-  
 Berliner Morgenzeitung, 5. 10. 1928  
 Neues Tageblatt, Stuttgart, 5. 10. 1928 -Sbg.-  
 Bohemia, Prag, 7. 10. 1928 -tk-  
 Reichenberger Zeitung, 7. 10. 1928  
 Neues Wiener Journal, 10. 10. 1928  
 Dresdner Nachrichten, 18. 10. 1928 — Prof. Ottomar Enking —  
 Prager Presse, 20. 10. 1928  
 Neue Leipziger Zeitung, 27. 10. 1928 -M. Kr.-  
 Der Bund, Bern, 27. 10. 1928 -H. Z.-  
 Neue Freie Presse, 28. 10. 1928 — Rudolf Jeremias Kreutz —  
 Literarische Welt, Berlin, 2. 11. 1928  
 Wiesbadener Tageblatt, 9. 11. 1928  
 Der Tag, Berlin, 29. 11. 1928 -r. h.-  
 Arbeiter-Zeitung, Wien, 30. 11. 1928 — Leopold Liegler —  
 Der getreue Eckhardt, Dezember 1928  
 Leipziger Neueste Nachrichten, 9. 12. 1928  
 Brandenburger Anzeiger, 17. 12. 1928  
 Das neue Ufer, Beilage der „Germania“, 12. 1. 1929 — Fr. Schreyvogel  
 Die Literatur, Stuttgart, Februar-Heft 1929 — H. D. Kenter  
 Hamburger Fremdenblatt, 1. 2. 1929  
 Berliner Tageblatt, 28. 4. 1929 (Literar. Rundschau 6., Beiblatt Nr. 200) -er.-  
 B. Z. Am Mittag, Berlin, 12. 7. 1929 — Heinrich Satter  
 Velhagen & Klasing's Monatshefte, Berlin, August 1929 — Karl Strecker  
 Berliner Tribüne, 31. 8. 1929 -H. S.-  
 Orplid, M. Gladbach, 9. 9. 1929 -M. R.-  
 Der Film, Berlin, 13. 10. 1929  
 Königsberger Hartung'sche Zeitung, 21. 12. 1929  
 Neckar-Zeitung, Heilbronn, 7. 1. 1930 -L.-  
 Österr. Schriftsteller-u. Künstler-Zeitung, Wien, Nr. 6, 1930

e) „Das ganze Dorf war in Aufruhr“:

Die Stunde, Wien, 16. 7. 1930  
 Grenzbote, Bratislava, 13. 9. 1930  
 Pester Lloyd, Budapest, 20. 9. 1930  
 Berliner Morgenzeitung, 21. 9. 1930  
 Reichenberger Zeitung, 28. 9. 1930  
 Arbeiter-Zeitung, Wien, 7. 10. 1930 -O. K.-  
 Das Kleine Blatt, Wien, 8. 10. 1930 — Leopold Liegler  
 Neue Freie Presse, Wien, 12. 10. 1930 — Karl Hans Strobl  
 Danziger Neueste Nachrichten, 25. 10. 1930 -I. E.-  
 Bremer Nachrichten, 26. 10. 1930  
 Berliner Tageblatt, 2. 11. 1930 -H. Z.-  
 Braunschweiger Neueste Nachrichten, 5. 11. 1930  
 Bohemia, Prag, 9. 11. 1930  
 Auslandsdeutsche, Stuttgart, 15. 11. 1930  
 Vossische Zeitung, Berlin, 16. 11. 1930 -W. Dr.-  
 Der Salon, Wien, November 1930  
 Wiener Volkszeitung, 24. 11. 1930  
 Der Bund, Bern, 27. 11. 1930 -C. H. H.-  
 Die Literatur, Stuttgart, Dezember 1930 — Robert Neumann  
 Neues Wiener Abendblatt, 5. 12. 1930 -ey-  
 Tagesbote, Brünn, 7. 12. 1930  
 Berliner Börsen-Zeitung, 12. 12. 1930 — Hanns Herrland  
 Stuttgarter Neues Tageblatt, 13. 12. 1930  
 Neue Freie Presse, Wien, 14. 12. 1930  
 Deutsche Allgemeine Zeitung, 21. 12. 1930 -Dr. W. F.-  
 Berliner Lokalanzeiger, 21. 12. 1930 -F. H. L.-  
 Die Bereitschaft, Wien, Nr. 11/12 1930

Fremden-Presse, Wien, 1. 1. 1931  
Wiener Reichspost, 5. 1. 1931 — Rudolf List  
Leipziger Neueste Nachrichten, 13. 2. 1931 — Hans Martin Elster  
Radio-Woche, Wien, 7. 3. 1931  
Burgenlandwacht, Eisenstadt, 5. 4. 1931 -Dr. J.-  
Deutsche Rundschau, Berlin, Juni 1931 — Werner Bergengruen  
Bohemia, Prag, 7. 6. 1931 -tk-  
Tagesbote, Brünn, 22. 10. 1931  
Prager Tagblatt, 24. 10. 1931  
Neues Wiener Abendblatt, 18. 12. 1931  
Saarbrücker Zeitung, 24. 12. 1931 -ba.-  
Wiener Volkszeitung, 16. 3. 1932  
Frankfurter Zeitung (Literaturblatt), 17. 4. 1932 — Bernh. Diebold  
Oberösterreichisches Morgenblatt, Linz, 27. 4. 1932  
Daily Mail, London, 3. 11. 1932  
Neue Freie Presse, 30. 6. 1935 — Blanche Kübeck  
Radio-Österreich, Wien, 21. 4. 1962

f) „Die Seherin von Daroschitz“:

Wiener Allgemeine Zeitung, 18. 2. 1933  
Kölnische Zeitung, 19. 2. 1933  
Grenzboten, Bratislava, 23. 2. 1933  
Tagesbote, Brünn, 25. 2. 1933  
Express-Informationen, Innsbruck, 4. 3. 1933 -Dr. Sch.-  
Neue Freie Presse (Literaturblatt), 5. 3. 1933 — Ernst Lissauer  
Reichenberger Zeitung, 5. 3. 1933  
Pester Lloyd, Budapest, 11. 3. 1933  
Königsberger Hartungsche Zeitung, 8. 3. 1933  
Neues Wiener Abendblatt, 24. 3. 1933 -ey-  
Austria Presse, 1. 4. 1933 — Alex. Max Valles  
Bremer Nachrichten, 7. 5. 1933 -M. Fr.-  
Vossische Zeitung, Berlin, 7. 5. 1933 -w. s.-  
Bohemia, Prag, 24. 6. 1933 -aka-  
Hamburger Fremdenblatt, 24. 6. 1933 -lb.-  
Frankfurter Zeitung, 16. 7. 1933 — Wolfgang Petzet  
Der Tag, Wien, 24. 7. 1933 -o. m. f.- (= Oskar Maurus Fontana)  
Arbeiter-Zeitung, Wien, 9. 9. 1933 -O. K.-  
Berliner Börsen-Zeitung, 24. 9. 1933  
Augsburger Abendzeitung, 18. 12. 1933  
Das Kleine Blatt, Wien, 20. 12. 1933

g) „Die Geistes- und Lebenstragödie der Enkel Goethes“:

Tagesbote, Brünn, 8. 2. 1936 -W. S.-  
Neue Freie Presse, 17. 2. 1937 -E. R.-  
Neues Wiener Tagblatt, 21. 2. u. 26. 3. 1937 -Arnold-  
Prager Tagblatt, 16. 10. 1938 -M. B.- (Max Brod)  
Neues Morgenblatt, Brünn, 26. 10. 1938 -J. G.- (Josef Gajdeczka)  
Prager Presse, 13. 11. 1938 -ger-  
Nationalzeitung, Basel, 3. 12. 1938 -F. C. E.-  
Arbeiterzeitung, Basel, 16. 12. 1938  
Haagsche Courant, Haag, 29. 3. 1939  
Basler Nachrichten, 16. 4. 1939 — R. K. H.  
Stuttgarter Zeitung, 19. 3. 1949 — Tüverlin — (= R. Thieberger)

(Anm.: Folgt hinter dem Datum eines Artikels usw. weder Namen noch Kennziffer, dann sind die in Frage kommenden Artikel als ‚nicht gezeichnet‘ zu verstehen. — Die Angaben in den einzelnen Verzeichnissen der Veröffentlichungen von Artikeln, Kritiken, Besprechungen, Anzeigen u. dgl. über Oskar Jelinek und seine Werke sind wegen Unzugänglichkeit, bzw. mangelhaften und lückenhaften Bestandes der einschlägigen Zeitungen und Zeitschriften keineswegs erschöpfend.)