

Kadlinský, Felix

**Přístup k této knižce Zdoro- aneb Duchovní Slaviček řečené : [text]**

In: Kadlinský, Felix. *Zdoroslaviček Felixe Kadlinského*. Kopecký, Milan (editor). Vyd. 1. Brno: Universita J.E. Purkyně, 1971, pp. 13-168

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/120736>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

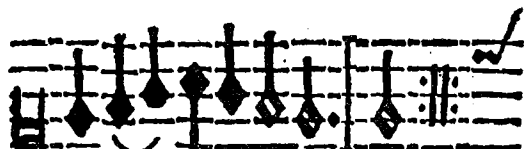
I

PŘÍSTUP K TĚTO KNIŽCE  
ZDORO- ANEB DUCHOVNÍ  
SLAVÍČEK ŘEČENÉ

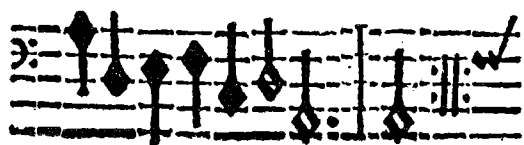
Přístup k této Knižce Zdoro-  
aneb Duchovní Slaviček  
řečené.



*1.*  
Dyž se den z rána krásný  
Břázu ge/ a ga sný



barevně přístrojen/  
jíž s Nocí rozdělen/



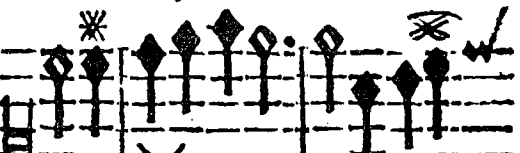
*ma*



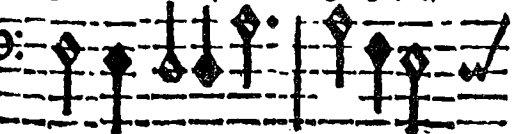
má mysl mne do háje



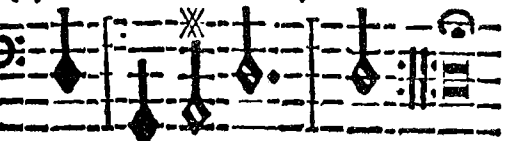
nu stá je le né ho/ tdes



Ptactvo ča su Má ge gest spē=



tu lí bé ho.



- [1] Když se den z rána krásný  
barevně přístrojen  
ukazuje a jasný  
jíž s /  
5 nocí rozdělen, /  
má mysl mne do háje  
nutká zeleného,  
kdež ptactvo času máje  
jest spē/vu libého.

12] Tuť to pernaté množství  
10 rozličně šacené,  
každé v svém příslušenství  
pěkně ozdobené,  
k libeznému spívání  
hlas ostří a usta  
15 a spívá bez ustání  
mnohý, mnohý zhusta.

13] Les prázdný se rozlíhá  
od jejich zpívání,  
a když se vítr zdvíhá,  
20 jest koncertování;  
když pak i vody k tomu  
míší své šuštní,  
nechce se více domu  
lidskému stvoření.

[4] 25 A když libý větříček  
svá křídla rozvíjí, /  
pohybujíc větviček  
mimo uši míjí,  
tuť i ty ratolesti  
30 muziku provádí,  
přidávajíc radosti,  
z zármutku vyvodí.

15] Jest však nad tu muziku  
jedna lahodnější,  
35 kterou, a to bez křiku,  
v tesknosti vezdejší  
spusobit může ptáček,  
jenž dnem nocí zpívá,  
jméno zdoroslaviček  
40 všem na truc užívá.

16] Zdoroslaviček sluje,  
jest raněn od lásky,  
tu ránu obnovuje  
skrz své libé hlásky;  
45 čest, slávu toho světa  
pokládá za smeti,  
chce po všeckna svá léta  
Boha mít v paměti.

17] Kam se zahodí koli,  
50 chce jen Boha vzývat,  
buď v lese aneb v poli,  
kde se treťí zpívat,  
na stromích i na zemi,  
na horách, v oudolí, /  
55 i kde jest pusto velmi,  
na loukách, na roli.

18] Umí proměnit místa,  
i také povětrí,  
kde voda teče čistá  
60 najdeš ho, i ve kří;  
tuto samotný zpívá,  
tam s křivánkem pěje,  
tak Boha svého vzývá,  
až se srdce směje.

19] 65 Někdy na vrbu sedá  
a chce být s pastýři,  
u Cedronu se shledá  
někdy i s žoldnýři,  
časem se vznáší vzhůru  
70 na vrch Kalvarije,  
časem ho najdeš v kůru,  
ježž Ježíš zpravuje.

110] Na Olivetské hoře  
dá se vidět časem,  
75 osvědčuje své hoře,  
pěje truchlým hlasem;  
na suchý dub se sází,  
žalostivě touží,  
od kříže neodchází,  
80 tak se láskou souží.

111] S tím se já chci spojit  
slavičkem, čtenáři,  
chvály Božské začít,  
vím, žeť se podaří, /  
85 když jen i ty ochotně  
s námi budeš zpívat,  
a tak všudy nábožně  
Boha srdcem vzývat. Amen.

(Str. 1—6)

II

NEVĚSTA JEŽÍŠOVA  
 VYCHVALUJE SVÉHO MILEHO  
 LASKAVÝM ZPÍVÁNÍM

Nevěsta Ježíšova rychwally  
 ge svého Mileho laskawým  
 zpíwáním.

1.

Nitdy tak rannj Dennice  
 Nitdy na Jaro Kwětnice

ne by la otrášená /  
 Kwětim tak ozdobená /

nad Snih zabutj by leg štj

negau ta té bě lo sti

Praprškové u.) gasněgššj

ne ma gj té ga sno sti.

Na Listu. Napraw.

[1] Nikdy tak ranní denice  
nebyla okrášlená,  
nikdy na jaro květnice  
kvítím tak ozdobená, /  
5 nad sních labutí bělejší  
nejsou také bělosti  
papršlkové nejjasnější, /  
nemají té jasnosti,  
[2] jak jest tvář, čelo Ježíše  
10 okrášleno milostí,  
sama jej láska nejspíše  
ozdobila s pilností;  
již, již jest mé srdce zranil,  
již ve mně střely vězí.  
15 Kdo by se jemu obránil?  
Onť raní, jak chce brzy.  
[3] Co světlé perly vejchodní  
slzy mi z očí plynou  
a jako krůpěje vodní  
20 tvář smáčejí, když kanou;  
o lásko čisté milosti,  
v těch slzích svlaž tvé střely,  
nebť od té prudké horkosti  
ve mně kosti zemdlely.  
[4] 25 Tvůj oheň jest pronikavý,  
střely jsou velmi rychlé,  
dopřej jim prosím zastavy  
v těch slzích za půl chvíle; /

snad tak tvou přísnost snadněji  
30 snesu a strpím rány,  
bys mne tím ohněm častěji  
pálil, z které chceš strany.

[5] O ruce nad sních bělejší,  
o prsty Ježíšové!  
35 Mne, mne se chopte, měkčejší  
nad peři labuťové!  
Jen se chopte túze čistě,  
ať mé srdce ucítí,  
vím, žeť se rozplyne jistě,  
40 byť mělo tvrdší býti.

[6] Ach, Ježíši, reku krásný,  
dlouhá chvíle již mrzí,  
láska tráví život časný,  
ach kyž ty přijdeš brzy!  
45 Ach kyž tebe již objímám,  
kyž tě na prsích držím!  
Všeckna žalost, kterou jen mám,  
zmizela by, toť věřím.

[7] V toběť mé odpočinutí  
50 jest, můj Pane, nejlepší,  
tuť mne tvá láska raniti  
může, i ta největší,  
neb v tobě, s tebou umřítí  
sobě za zisk pokládám,  
55 ach dejž mi toho dojíti,  
můj Bože, když tak žádám.

Amen. /  
(Str. 6—9)

### III

## NEVĚSTA JEŽÍŠOVA VYPRAVUJE SVOU SRDEČNOU HORLIVOST

Zpívá se jako  
Když se den z rána krásný etc.

\* 10 \*

*Nevěsta Ježíšova vypravuje  
se svou srdečnou horlivostí. Zpí-  
vá se jako: Když se den z rána  
na krásný / etc.*

- [1] Hned rychle jak se z rána  
den poukazuje  
a noc ze tmy setkaná  
slunci ustupuje,  
5 láska oheň v mém srdci  
pilně podpaluje,  
byť hořel dnem i nocí,  
o to usiluje.
- [2] A bychť chtěla zbouřiti  
10 snad větry ze všech stran,  
nedá se uhasiti,  
chce sám být v srdci pán.  
Ach ouve! Tomu ohni  
kdož může odolat!  
15 Bude-li tak den po dni,  
musím touže volat.
- [3] Když se pak nachylený  
den blíží k skonání  
a slunce unavený  
20 jde k odpočívání,

můj však oheň nehasne,  
hoří každou chvíli, /  
pravíc mé srdce šťastné,  
když se plamen sílí.

- [4] 25 Ten plamen, ježž já minim,  
jest jméno Ježíše,  
toť tráví pronikáním  
mocnosti mé duše.  
O sladkosti s bolestí,  
30 o bolest s sladkostí!  
Ach zůstávej v mém srdci  
na věčné věčnosti.
- [5] A ač tak v tom trápení  
můj život pomíjí,  
35 když tak bez ulevení  
ve mně střely číjí,  
však od lásky Ježíše  
víc síly nabývám,  
než ji potratí duše,  
40 když od rán umdlívám.
- [6] O plamene libezný,  
smíšený s hořkostí,  
ty mi kvasy tělesný  
činíš k ošklivosti!  
45 Když mysl zapaluješ,  
srdci žalost plodíš,  
a když krev ochlazuješ,  
zas radost uvodíš.
- [7] Žehnám se s tebou, světe,  
50 zatím na tisíc let, /  
nechť ti tvé štěstí kvete,  
nevrátím se nazpět;  
již v lásce Ježíšové  
živa věčně budu,  
55 té milosti středové  
nikdy nepozbudu. Amen.

(Str. 10—12)

IV

NEVĚSTA JEŽÍŠOVA  
MÁ SVOU KRATOCHVÍLI V HÁJI  
S ECHO ANEB S HLAHOLEM

Nevěsta Ježíšova má svou  
Kratochvíli v Háji s Echem  
aneb s Hlaholem.

Se dě la gsem ( a ne-  
Kde gal večer tak y

nedávno) v rozkošném hrubě  
rá no lí bj vě tro mé

Háji/  
hraji/ Podčítá mímno se fan:

ch/ v šim su sti la ho-

dně pramýnet s bůry plinauch/

D čim slau ji

peho di ně.

- 11) Seděla jsem (a nedávno)  
v rozkošném hrubě / háji,  
kde jak večer, tak i ráno,  
libí větrové / hraji.

- 5 Potůček mimo tekoucí  
uším šustí lahodně,  
pramínek z hůry plynoucí /  
očí slouží pohodlně.
- [2] Již se jaro počínalo,  
10 bylo měsíce dubna,  
již se listem zelenalo  
dříví i země bujná.  
Tu jsouc láskou přinucená  
vzkřikla jsem: „Ach, Ježíši!“  
15 A hle slyším předěšená  
zase křik: „Ach, Ježíši!“
- [3] Řekla jsem u sebe sama:  
Jest tuto někdo v lese, /  
jenž z mého křiku posměch má,  
20 budu volati zase.  
A hned, a drobet touzejí  
„Ach, Ježíši!“ volám zas,  
tu opět také zvučnějí  
„Ach, Ježíši!“ slyším hlas.
- [4] 25 Tu jsem sobě pomyslila,  
že jest tu někdo z lidí,  
jehož láska podpálila  
Ježíše, a se stydí!  
Abych ho mohla poznati,  
30 počnu volati: „Hola!“  
Slyším se zas ozejvati  
a zas volati: „Hola!“
- [5] Tu řeknu: „Sem, sem, pomalu  
přiblíž se, milý hosti,  
35 působme společnou chválu  
nejvyšší velebnosti.“  
A slyším zas rovně týž hlas  
„Sem, sem“, jak jsem volala,  
a ač jsem hleděla v ten čas,  
40 však jsem nic neshledala.
- [6] „Ach ukaž se“, křičím zase,  
„neb tebe smutná hledám!  
Leč tě najdu a vynajdu,  
sobě pokoje nedám.“
- 45 „Ukaž se zas“, slyším ten hlas,  
„neb tebe smutná hledám, /  
leč tě najdu a vynajdu,  
sobě pokoje nedám.“
- [7] Přišlo mi to k podivení,  
50 že co koliv promlouvám,  
podobné slyším mluvení,  
jak se koliv ozejvám.  
Dím zas: Co kdyby byl Ježíš,  
jehožto láskou hořím?  
55 Tuť bych ho zejskala nejspíš,  
když se tak pro něj soužím.
- [8] „Ty-li jsi? Tys, můj Ježíši?“  
181 vzkřikla jsem z pouhé lásky.  
„Ty-li jsi“, zas se hlas slyší,  
60 opakujíc otázky.  
„Ukaž se mi“, žádám velmi,  
„pokudž jsi ty, můj milý!“  
Všecko zas tak a nejinák  
hlas mi zavzněl v tu chvíli.
- [9] 65 Pozdvíhši hlasu vysoce  
„Ach, Ježíši!“ jsem vzkřikla,  
„Ach, Ježíši!“ hned široce  
podobná píseň vznikla.  
Teprv mi přišlo na mysl:  
70 Jest to posměch tvé noty,  
pokudž máš dospělý smysl,  
zanechej ty roboty.
- [10] Nevědouc, co mám činiti  
1101 v takové pochybnosti, /  
75 uminila jsem odjítí,  
jsouc sytá té hry dosti;  
však ještě již naposledy,  
abych nětco dovedla,  
pro mé užitečné zvědy  
80 otázku jsem provedla:
- [11] „Nevíš-li aspoň, ptám se tě,  
1111 kde bych Ježíše našla?  
Pro něhož bych v zimě v létě  
i na onen svět zašla?“



- 85 „Šla“, na to dává odpověď,  
tak mne smíchem odbejvá,  
i posla jsem odsud i hned,  
vidouc, že dne ubejvá.
- 112| A když odcházím, s bolesti  
90 dím „Ach! Ach!“ mnohokráte,  
a že jsem řekla s zvučností,  
slyším zas tolikráte.  
A že mne již promrzelo,  
řekla jsem „Již buď konec“,  
95 a hle rovně tam zaznělo  
a bylo slyšet „konec“.
- 113| „Umlkní již jednou aspoň“,  
řekla jsem, a již s hněvem,  
a slyším zas od skály ton  
100 jednostejný s mým spěvem.  
I dím zas sama u sebe:  
Již, již poznávám dosti, /  
že se nedoptám u tebe,  
co tak hledám s chtivostí.
- 114| 105 Na jinou stranu obrátím  
můj oumysl a můj hlas,  
k tobě se zase navrátím,  
když na dubě vzroste klas.  
A jak jsem se obrátila,  
110 křičím, co hrdlo stačí,  
a nic jsem víc necítila,  
jednom štěbety ptačí.
- 115| A zase jsem se uhnula  
drobet na levou stranu,  
115 odkudž vodička plynula  
k libosti svému Pánu;  
a hned jak jsem zas začala  
tůze jak prve volat,  
tak jsem rychle uslyšala  
120 na druhé straně konat.
- 116| Teprv mi přišlo na pamět,  
že jest to jen pouhý hlas,  
ví o něm dávno celý svět,  
hlahol má jméno u nás;
- 125 řekla jsem: „Nu hrejmež tehdy  
a intonujme sobě,  
jestlis byl spěvákem někdy,  
trefíš i v této době.
- 117| Naše muteta ta bude  
130 „Ach, Ježíši! Ježíši!“, /  
nic proměněná nebude,  
pokud on neuslyší,  
to jen budem opakovat  
„Ach, Ježíši! Ježíši!“,  
135 jak já budu intonovat,  
tvůj hlas za mnou pospíší.
- 118| O jméno nad stred sladčejší!  
Pěknější nad vši pěknost!  
Jméno nad balsam vonnější!  
140 Jasnější nad vši jasnost!  
Tak ty mne svým hlasem stíhej,  
tak opakuj Ježíše,  
tak za mnou svou notu zdvíhej,  
snad tak přijde tím spíše.
- 119| 145 Již jsem sobě uložila  
zde tisíckrát volat  
„Ježíši!“, ach, kdybych mohla  
jen se tebe dovolat!  
Naplním hory i doly  
150 toužebným nařikáním,  
kam se pohnu odsud koli,  
budu se sytit lkáním!
- 120| O Ježíši! Viz srdce mé,  
an k tobě láskou hoří!  
155 Ach kyž se ozveš duši mé,  
když se tak tobě koří!  
Kyž ty jí tak vinšující  
(vzbuď ve mně, Kriste, plamen /  
tvou láskou vždycky hořící)  
160 šťastně odpovíš Amen.“

(Str. 12–20)

V  
NEVĚSTA JEŽÍŠOVA  
TOUŽÍ PO SVĚM CHOTI  
A UVODÍ SE V KRATOCHVÍLNÉ  
JEDNÁNÍ S SLAVIČKEM

Nevěsta Ježíšova touží po  
svém Choti/a vřodí se v krato-  
chvilné ednání s Sla-  
vičkem.

Ach tyj se gednau můg  
Ach tyj se to ge dnau

Pane na mne o fem obhlidneš?  
stane/ je na mne mile vzhlidneš?

Když to bude můg Ježíš/je mne za.

se obeg meš/a mau gij tesklivau  
dušy zas na svou milost přigmeš?

- 4) Ach kyž se jednou, můj Pane,  
na mne okem obhlidneš?  
Ach kyž se to jednou stane,  
že na mne mile vzhlidneš? /
- 5) Když to bude, můj Ježíši,  
že mne zase obejměš  
a mou již tesklivou duši  
zas na svou milost přijmeš? /
- 12) Přid sem, ó slavičku milý,  
10 a tvou loutnu libeznou,  
spěváčku stokrát spanilý,  
naprav na notu zvučnou,  
volej mi mého Ježíše  
a volej bez přestání,  
15 někdy tůze, někdy tíše,  
kdyby snad byl při spání.
- 13) „Ježíši!“ často opakuj,  
abys ho snad nezmeškal,  
i nočním časem ponocuj,  
20 bys ho tvým hlasem zejskal,

neb jestliže ho přivoláš  
tim tvým libezným hlasem,  
mzdu zaslouženou, to poznáš,  
budeš míti svým časem.

141 25 Dobře jest: již jest mou žádost  
vyrozuměl slaviček,  
již ve mně vzbuzuje radost  
ten spěvu milovniček!  
Hlasu zvučně pozdvihuje,  
30 až se všechno rozlíhá,  
bez přestání prospěvuje,  
hlas hlasu skoro stíhá.

151 A že hlas pouští zvučnějí,  
dostává tovaryše,  
35 a jde muzika libějí,  
takť sluší na Ježíše. /  
Nebo jak slaviček pěje  
a jak svůj hlásek točí,  
tak, dřív než se kdo naděje,  
40 hlaholu hlas vyskočí.

161 Dobře si v notu trefují  
hlahol a můj slaviček,  
a když hlasu pozdvihují,  
znějí co cimbáliček:  
45 jestli slaviček umlkne,  
umlkne hlahol taky,  
jest to štymování pěkné  
mezi těmi spěváky.

171 Jestli se slaviček zhůru  
50 s svým spíváním vynáší,  
hlahol podobně v svém kůru  
tenkou notu přednáší;  
jestli slavík koleruje  
a proměňuje hlásek,  
55 i hlahol tak prospěvuje,  
nechybuje za vlásek.

181 Tuť títo muzikantové  
zpívají všemi hlasy  
a své zpívání medové  
60 skládají z pouhé krásy;

může se srdce rozplynout  
od také libeznosti,  
musí smysl zapomenout  
všecky jiné radosti. /

191 65 Však při té sladké muzice  
nemůže být bez žluči,  
ačkoliv se krýje sice,  
však předce u vnitř bručí;  
slaviček jméno od slávy  
70 že své po rodu vede,  
aby ponížil své hlavy,  
žádný ho nenavede.

101 Vždy vejš a vejš se vypíná,  
byť byl nad hlahol vyšší,  
75 v malé postavě hrdina  
nechce mít místo nižší;  
hlasu víc a víc vypouští  
a chce hlahol přemoci,  
jako by sám byl v tom houšti,  
80 tak užívá své moci.

111 Až od velkého násilí  
v něm umdlelo srdéčko,  
tu ten spěváček spanilý  
svěsil své křídeličko.  
85 A pomalu zemdlívaje,  
na zem upadl dolu,  
přestal zpívat umíraje,  
jak on, tak hlahol spolu.

121 Ach, můj spěváčku rozmilý,  
90 kdož mi dá slzí dosti,  
bych oplakala v tu chvíli  
tvé smrti do sytosti! /  
S tebouť jsem na tom zůstala,  
bys mi tvým libým hlasem,  
95 jehož jsem vždycky žádala,  
Ježíše zejskal časem.

131 Ach kyž aspoň hlasu tvého  
mne učiníš oučastna!  
Abych tak Ježíše mého  
100 mohla zejskati šťastná!

Zde, zde bude mé obydlí,  
kdes ty dokonal život,  
snad tu nedaleko bydlí  
Ježíš, můj pravý klinot.

[14] 105 Tuť zas budu opakovat  
„Ježíši!“ jako prvý,  
lásku smutně obnovovat  
teď mezi těmi drvy.  
Aniž volat nepřestanu,  
110 pokud duch bude ve mně,  
umru-li, s tebou zůstanu,  
nebs i ty umřel pro mne.

[15] A to před nebem osvědčím,  
i před tím hájem hustým,  
115 že pro Ježíše umírám  
na tomto místě pustým.

Ach umírám, ó Ježíši!  
Teď umírám pro tebe!  
Ach kyž to celý svět slyší,  
120 že pro tě zmařím sebe! /

1161 Ach kdož mi tuto napiše  
tento nápis hrobový:  
Tu umírá pro Ježíše  
z lásky právě medový  
125 nevěsta, tu ho hledajíc,  
tu unavená padla!  
Odpočinutí nemajíc,  
tu od milosti schřádla!

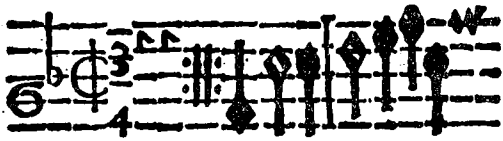
(Str. 20–26)

VI

NEVĚSTA JEŽÍŠOVA NAŘÍKÁ,  
ŽE ODPOČINUTÍ NEMÁ

*Nevěsta Ježíšova naríká / že  
odpočínutí nemá.*

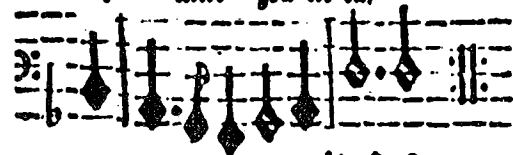
1.



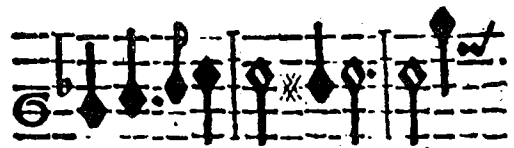
*lá sKa bez luku / zbroje /  
Nemohu mít pokoje /*



*mne jsy pod má ni la /  
tě) ce mne zra ni la /*



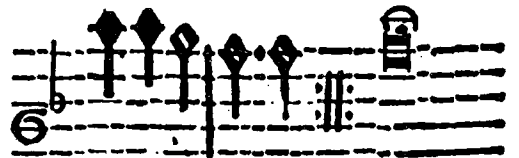
*má světg původ ; tv sosti*



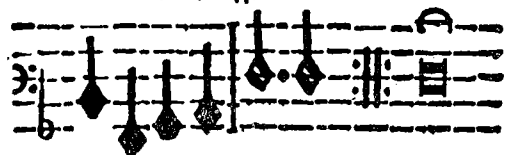
*plí ne ol Se jí se ; přec /*



*préc světské mar no sti hně te*



*od mé Du sse.*



- 12) Láska bez luku, zbroje, /  
mne jsi podmánila,  
nemohu mít pokoje, /  
těžce mne zranila,  
5 má svůj původ z výsosti,  
plyne od Ježíše;  
préc, / přec, světské marnosti,  
hněte od mé duše.

- 12) Sama tu vládne láska,  
10 kterou řídí Ježíš,  
tať jest pobožných částka;  
skus, kdo to nevěříš;

ona vnitřnost proniká,  
nic tak skryté není, /  
15 čeho se nedotýká,  
má v tom zalíbení.

[13] Hned od samého rána,  
ano ještě dříve,  
již mne ta svírá rána,  
20 již ten oheň žive  
a trvá tak do noci,  
an i v noci pálí,  
tráví mé všechny moci  
ještě pozustalý.

[4] 25 Nedá odpočinití,  
nedá tiché chvíle,  
tak mne k té válce nutí,  
tak k té půtce milé;  
není to okamžení,  
30 není ta hodina,  
v níž by toho plamení  
přestala příčina.

[5] Již i u prostřed kosti  
cítím to pálení,  
35 a bychť chtěla říct dosti,  
nic to platno není.  
Již mi ustává síla,  
již moci klesají,  
ach ulev, lásko milá!  
40 Ať ještě trvají.

[6] Aspoň na malou chvíli  
ustup od přísnosti, /  
a nabudeš zas síly,  
i mé zmocní kosti.

45 Však i ten vítr prudký,  
ač dost vztekle bouří,  
popouští ty své luky,  
a ne vždycky kouří.

[7] Což můž být vzteklejšího  
50 nad moře zbourené?  
Což najít hroznějšího,  
když jest zkormoucené?

A však i tu svou vzteklost,  
i to své zbourení  
55 někdy změňuje v tichost  
a jest v utišení.

[8] Ano i ten pocestný,  
jenž se bere cestou,  
ač má již cíl jistotný  
60 a hospodu jistou,  
však někdy z unavení  
na cestě posedá,  
zase po občerstvení  
jak prv práci veda.

[9] 65 Proč pak láska na chvílku  
nemá mít pokoje?  
A svírat tak milenku,  
činíc ji od boje?  
Srdce od té horkosti  
70 zapáleně bíje, /  
v tom ohni té milosti  
s salamandrou žije.

[10] Jižť vidím, že jest pravda,  
co se vůbec mluví,  
75 kdo milovati žádá,  
co jest kříž, se doví;  
neb láska bez bolesti  
nechce se najíti,  
hořkost s touto sladkostí  
80 musí se smísiti.

[11] Popel byl místo chleba  
někdy Davidovi,  
a když pit bylo třeba  
mdlému miláčkoví,  
85 slzami se napájel  
v té své prudké žízni,  
tak ten plamen zapájel  
Bohu milý bližni.

[12] Tak i já zde na poušti  
90 tím se krmím chlebem,  
slzy se mne nepouští  
zde pod širým nebem,

těmíť se do sytosti  
v své žížni napájím,  
95 tak svůj život v hořkosti  
přes moc smrti hájím.  
[13] Ach když se pak promění  
ta má těžká žalost! /  
A přijde potěšení  
100 aspoň pro mou stálost!  
Ach když se zas v mém srdci,  
Ježíši, ukážeš?  
Když mne, svou milovnici,  
k sobě láskou svážeš?

[14] 105 Tak abych v tvé milosti  
jsouc již upevněná  
nedbala na žalosti,  
tebou posilněná.  
Až bych z této ouzkosti  
110 na místo šťastnější  
k tobě do tvé radosti  
přišla, nejmilejší. Amen.

(Str. 26–32)

VII

NEVĚSTA JEŽIŠOVA  
PŘEDCE NA SVOU LÁSKU  
SOBĚ STĚŽUJE

Nevěsta Ježíšova předce na  
svoou lásku sobě stěžuje.

na Be j. Je vzpomina své

Hned gat se den z temnosti

men

ho Pá na.

wca po wy sry tu ge z ra=

- (1) Hned jak se den z temnosti /  
ven povyskytuje z rána,  
tu má duše na Ježíše  
vzpomíná, své/ho Pána.

K tobě pje má naděje,

- (2) 5 K tobě, jediný Bože,  
k tobě zření má své v bdění,  
a když povstávám z lože.

na/ tu má Duse

- (3) K tobě touží, když se souží,  
10 a přimísuje slzy.  
Nemá lepší rozkoš větší,  
jako když tě má brzy.

Tak v násilí již za chvíli

- (4) Tak v násilí již za chvíli  
15 trvajíc dnem i nocí,  
leč jí, milý, dodáš síly,  
zemdlí od té své moci.



- [5] Pohnulo se ve mně zase  
srdce, a měří k tobě.  
Již o tom víc nezoufá nic,  
20 že tě tak zejská sobě.
- [6] Cítím jakýs plamen, zdá mi s',  
vím, žeť pochází z lásky, /  
to plamení, to pálení  
jsou tvoje, Kriste, svazky.
- [7] 25 Tvoje střely, Spasiteli,  
z tvého lučiště vyšly,  
rychlý co pták orel, luňák  
do mého srdce přišly.
- [8] Je zranily, podmánily  
30 tvé spasitedlné lásce,  
však se těším, když rozmejším,  
že tebe mám za střelce.
- [9] Jest pravda sic, mohu to říc,  
že ty tvé střely, Pane,  
35 v prostřed srdce tak vězíce,  
mne svírají náramně.
- [10] Byla jsem šla, na poušť zašla,  
bych tam pokoj užila,  
a hle i tam, k tomu se znám,  
40 mne tvá láska ssoužila.
- [11] Chtěla jsem zas za moře v čas  
a někam jíti dále,  
bych se snad tak jak koliv pak  
skryla té lásce stálé.
- [12] 45 Ale i tam, i kde jinam  
láska potrefí za mnou  
a mne stíhne, kdož jí vyhne?  
Má rychlost nevymluvnou.
- [13] To dychtění, to úpění  
50 po tobě, ach, můj milý! /  
To stejskání, to vzdychání  
působí kratochvíli!
- [14] Ač jest bolest, není v tom lest,  
však radosti dodává;  
55 ač radost jest, však i bolest  
s tou radostí zůstává.
- [15] Zdraví, nemoc mění svou moc  
ve mně co tráva v poli,  
tu jsem zdravá, tu nastává  
60 nemoc, a všecko bolí.
- [16] Kdo by tomu věřil komu,  
že můž být oheň s vodou?  
A hle v srdci jako v kleci  
jest to obé s pohodou.
- [17] 65 Láska srdce, velmi prudce  
ač ohněm zapaluje,  
však když jen chce, zas je lehce  
radostí obvlažuje.
- [18] Láska tehdy jest ovšem vždy  
70 oheň, jest také pramen,  
ona srdce hřeje prudce,  
ona zas hasí plamen.
- [19] Všecky žíly, všecky síly  
ve mně pro radost skáčí,  
75 když říkám: Ach! Můj milý, ach!  
Těť mám s sebou nejradčí.
- [20] Jméno samé tvé, ó Pane,  
dražší nad všecky perly, /  
víc mne těší na mé duši,  
80 než krále jejich berly.
- [21] Když vzpomínám, v noci zpínám  
své ruce k tobě, Pane,  
tuť pro radost, vroucnou žádost  
voda mi z očí kane.
- [22] 85 O milosti! Ó žádosti!  
Ach kdo se ti obrání?  
Tyť vše můžeš a přemůžeš  
s tou tvou milostnou zbraní.

[23] **Jižs mne zmohla i přemohla,**  
[30] **již vládneš všemi smysly!**  
**Již má síla ustoupila,**  
**jsem raněná na mysli!**

[24] **Tak zraněná a zemdlená**  
**od milosti upadám!**  
[35] **Na svědectví, ó můj choti,**  
**že tě milovat žádám!**

(Str. 32—37)

VIII

PÍSEŇ MILOSTNÁ NEVĚSTY  
JEŽÍŠOVÉ V PODLETÍ

Píseň milostná Nevěsty Ježíš-  
šové v Podletí.

Gij g-ŕ zyma pomí mlá /

Ťavráneš se na vra cy /

gij gešť ťudenost zhyňula /

gij zas bpi wa gi Ptácy /

Dřívij se listem pomalu gij

za se pŕi o dj wá / máš

wzdat ťlověšť Bo' i chwálu / tbyš

se

se gen na to dj wá.

- 11) Již jest zima pominula, /  
havránek se navrací,  
již jest studenost zhynula,  
již zas zpívají ptáci. /  
5 Dříví se listem pomalu  
již zase přiodívá,  
můž vzdát člověk Bohu chválu,  
když / se jen na to dívá.
- 12) Kvítičko již se rozvíjí  
10 a polehku rozkvětá,  
již ostrý vítr pomíjí,  
již jest po zimě veta.  
Již hojnější potůčkové  
od hor se dolu zpouští,  
15 již ustydlí pramínkové  
dokonce se rozpouští.
- 13) Již se pozorní lesové  
od zimy obnaženi  
oblíkají v šaty nové,  
20 nádherně přistrojeni.  
Dyána, lesní bohyně,  
zas nabývá své krásy,  
již i její přítelkyně  
dryades mění vlasy.
- 14) 25 Již libější větříčkové  
svá křídla zas rozvíjí, /  
již ti bouřliví vichrové  
své měchy v chundel svíjí.  
Již muziku začínají  
30 v tom přemilostném háji,  
stromy pomalu hejbají  
a co na housle hrají.
- 15) Ptactva rozliční kůrové  
svou muziku zpívají,  
35 jakou největší králové  
v svých palácích nemají.  
I ti stromové svým hnutím  
jakýs zvuk vydávají,  
ty větve lehkým kynutím  
40 libeznost přidávají.
- 16) Všecko radostí oplývá,  
všecko jest v veselosti,  
všecko zas s létem okřívá  
a nabývá čerstvosti.  
45 Já jednom sama v kvílení  
pro tě, Bože, zůstávám,  
když na tě, mé potěšení,  
samého očekávám.
- 17) Já sama musím volati,  
50 ach, ach, sobě stejskajíc,  
sama musím naříkati,  
potěšení nemajíc.  
Nebť krom tebe, Bože z nebe,  
nic mne nemůž potěšit, /  
55 leč mi ukážeš sám sebe,  
nedám se ani těšit.
- 18) Byť se celý svět vysnážil  
mne smutnou potěšiti,  
všecku rozkoš na to vážil,  
60 chtíc mne rozveseliti,  
nic dokonce nedovede,  
nebť jsem všecky rozkoše,  
jež on sobě draze vede,  
povrhla pro Ježíše.
- 19) 65 Co mi ta jasnost slunečná,  
co ty papršky zlaté,  
co pomůž světlost měsíčná,  
co ty hvězdy rohaté?  
Co lahodní větříčkové,  
70 co ten libý slaviček?  
Co stříbrní potůčkové,  
co zelený hájíček?
- 110) Co pomůž barevné kvítí  
s tou svou vši rozličností?  
75 Jenž se tak v své kráse svítí  
co hvězdy na výsosti?  
Leč tebe najdu, Ježíši,  
což mi po té marnosti?  
Tys má kratochvíl nejlepší,  
80 ty má rozkoš v tesknosti.

<sup>111</sup> Jaro od kvítí bohaté,  
jak v zahradách, tak v poli, /  
ozdobnější tisíckráte  
nežli král který koli,  
<sup>85</sup> ačkoliv tou svou pěkností  
mnohým rozkoš dodává,  
já však nemám na tom dosti,  
když Ježíš nedostává.

<sup>112</sup> Ach, Ježíši, můj poklade,  
<sup>90</sup> již mdlím od toho lkání!  
Již se síla dolu klade,  
již táhne na skonání:  
a však jestli jen tu tvou tvář  
okem zahlídnu, Pane,  
<sup>95</sup> krásnější nad slunečnou zář,  
hned zas čerstvá povstane.

Amen.  
(Str. 37–43)

## IX

NEVĚSTA JEŽÍŠOVA  
HLEDÁ SVĚHO MILÁČKA,  
A NACHÁZÍ HO V ZAHRADĚ,  
KDEŽ JEST BYL  
OD BEZBOŽNÝCH ZAJATÝ

Zpívá se jako Láska bez luku etc.

*Nevěsta Ježíšova hledá svého  
Miláčka / a nachází ho v Zahradě/  
kdež jest byl od bezbožných zajatý.  
Zpívá se jako: Láska  
Bez Luku etc.*

141 Tého minulé noci,  
když měsíc na nebi  
dle dané sobě moci,  
jak bylo potřebí, /  
5 světlo na zem vypouštěl  
a svět osvěcoval,  
oblaky tak rozpouštěl  
a tmy zapuzoval,

121 byla jsem v libém spaní,  
10 jakž se pak přihází,  
když někdo po ustání  
do lože přichází;  
a hle sen nevím jaký  
mne vytrh ze spaní,  
15 tuť jsem pozdvíhla ruky  
k Bohu pro zastání.

131 A dychtíce po tobě,  
Ježíši spanilý,  
řekla jsem hned v té době:  
20 „Kde jest můj rozmilý?  
Pověz, měsíci světlý,  
povězte vy, hvězdy,  
kde můj miláček bydlí,  
kde přebývá někdy?“

141 25 I zdálo mi se právě,  
jako bych slyšela,  
že jedna hvězda mluvě  
takto se ozvala:  
Tvůj milý ovce pase  
30 na trávě zelené  
a je v pohodlném čase  
napájí z pramene. /

151 Nyní je k Olivetské  
zahradě dohání,  
35 přes pole Getsemanské  
na hůru vyhání;  
a když by chtěly píti,  
jest Cedron po straně,  
můž každá k němu jíti,  
40 majíc jej na ráně.

161 A když jsem to s pilností  
všecko vyslyšela,  
za tu správu s vděčností  
jsem poděkovala,  
45 a řeknu: „Ach, můj milý!  
Ty-li tvé ovčičky  
ženeš na pastvu? Bílý  
jako sníh novičký?“

171 A ženeš je na horu  
50 od oliv řečenou,  
ach, měj je na pozoru,  
bys nestratil žádnou!  
Neb na takové poušti  
zvěř hltavá ráda  
55 do ovčiček se vpouští  
a ubírá stáda.“

181 A v tom přijdouc k zahradě  
s zármutkem spatruji,  
an při tom Panském stádě  
60 tesknosti panují; /  
sám pastýř od tesknosti  
všecek se proměnil,  
svou krásu s škaredostí  
žalostivě změnil.

[9] 65 **Ta tvář někdy panenská,  
ach jak jest změněná!  
Ta okrasa anjelská  
všecka proměněná!  
Oči někdy světlejší  
70 nad slunce nebeské  
nad měsíc jsou temnější  
od krve panenské.**

[10] **Ach, přemilý Ježíši!  
Nejlepší pastýři!  
75 Kdež ta krása někdejší,  
udatný rytíři?  
Ach která jest příčina  
tvého zarmoucení?  
Či jest tak velká vina,  
80 že jsi ty v truchlení?**

[11] **Na to jsem se chopila  
svatých rukou jeho,  
je mile políbila,  
litujíc smutného;  
85 a ej slyším za sebou  
hřmot jakýs strašlivý,  
jako když koho vedou  
k smrti žalostivý. /**

[12] **A ohlidnouc se málo,  
90 vidím, an se valí  
s zbrojí lidu nemálo,  
byť někoho jali;  
a jako v okamžení  
do zahrady vešli,  
95 kdež Pána při modlení  
tesklivého našli.**

[13] **A hned na nevinného  
s hurtem udeřili,  
jako by byl co zlého  
100 spáchal Ježíš milý,  
obě ruce svázali,  
sem i tam smejkajíc,  
jako zločince jali,  
litosti nemajíc.**

[14] 105 **Vidouc já tu ukrutnost  
těch lotrův bezbožných,  
tu tak tyranskou přísnost  
lidí nepobožných,  
zkřikla jsem: „Ach upusťte  
110 od té své přísnosti!  
Aspoň prosím odpusťte  
jeho nevinnosti.**

[15] **Ach kdož již bude pásti  
to stádo milostné?  
115 Kdož je těšiti v strasti  
bude přežalostné? /  
Kdož je před litou zvěří  
napotom zastane?  
Kdož před lotrovskou zběří  
120 hájit nepřestane?“**

[16] **Ej hle již se ovčičky,  
jak vidím, zplašily!  
Již to stádo maličký  
vlei rozrazili!  
125 Již sám pastýř svázaný  
sebe nelituje,  
jen ovce rozehnaný,  
jež hynout spatruje,**

[17] **řka: „Mne, mne se jen chopte,  
130 mně neodpouštějte,  
kde se líbí uchopte,  
jen ovci šanůjte;  
jáť se vám k rozsápání  
svývolně rád vydám,  
135 ať jen, že jsou v zastání  
mé ovce, uhlídám.“**

[18] **Ach, Ježíši milostný,  
předobrá pastýři!  
Ty se v ruce ukrutný  
140 dáváš zlostné zběří!  
Abys ovce zachránil,  
sám se obětuješ,  
by jich někdo neranil,  
sám smrt podstupuješ. /**

139] 145 **Ach, laskavý Ježíši!**  
Nespustím se tebe!  
Bych pak měla svou duši  
položít za tebe!  
Pujdu, kde koliv tebe  
150 zlostníci povedou,  
bude mi svědkem nebe,  
jestli umru s tebou.

120] **Jestliže tě přibijí,**  
Beránku, na kříži,  
135 tu žádost v sobě čiji,  
o, dobrý pastýři,  
abych já podle tebe  
na kříži visela,  
a pro tvou lásku sebe  
160 tak šťastně zmařila. Amen.

(Str. 43–49)



X

NEVĚSTA JEŽÍŠOVA  
HLEDÁ SVĚHO ŽENICHA,  
A NACHÁZÍ JEJ NA KŘÍŽI

Může se zpívat jako předešlá:  
Této minulé etc.

*Nevěsta Ježíšova hledá svého  
ženicha / a nachází jej na kříži.  
Může se zpívat jako předešlá:  
Této minulé / etc.*

- 11 Ještě krásné slunéčko  
vězelo v temnosti,  
jeho ohnivé líčko  
bydlelo v skrytosti, /  
5 když jsem z domu vyšedše  
vzkřikla: „Můj poklade!  
Tebe hledá má duše,  
ach, ctnosti příklade!“
- 12 Pod rozloženým stromem  
10 sedla jsem na trávě  
co pod nějakým domem  
v chladném stínu právě;  
v tom jsem počala zdřímat,  
a hned zas procítě  
15 počnu Ježíše všímat  
ještě na usvítě.
- 13 An se již ke mně blíží;  
z jehož jasné tváře  
papršlky na mne tíží  
20 a směřuje záře;

z jeho očí vychází  
plné ohně střely,  
tyť mé srdce prochází,  
nebť jim láska velí.

- 14) 25 Ty dvě oka světlejší  
nad slunečnou jasnost,  
nad křišťál čistotnější,  
pěknější nad pěknost,  
tak mi do srdce mého  
30 střílejí milosti,  
že mi z oka obého  
plyne slzí dosti. /
- 15) Tak jsem se domnívala,  
že jej již dosáhnu,  
35 a když bych jej již měla,  
milostně obsáhnu;  
a hle odběhl co střela  
z lučičtě zpuštěná,  
dřív než jsem pomyslila,  
40 jsem jeho zproštěná.
- 16) „Vy, vy, dcery sionské,  
krásné a výborné,  
vy, ozdoby panenské,  
nad jiné pozorné,  
45 povězte zarmoucené,  
zdaliž jste viděly  
mé zboží potracené,  
milého, spatřily?“
- 17) Jehož já všudy hledám  
50 jak ve dne, tak v noci,  
pokoje sobě nedám,  
pokud stačí moci;  
kyž vy mi, kyž povíte,  
kde on často bývá!  
55 Kyž to místečko víte,  
kde se někdy skrývá!“

- 181 „Kdo jest“ (řekly) „tvůj milý,  
to nám nejprv pověz,  
v němž máš svou kratochvíli,  
60 chceš-li jej mít, to věz: /  
neb sice ptáš se darmo,  
kde tvůj bydlí milý,  
a činíš marné lármo,  
maříc čas, a chvíli.“
- 19] 65 „Milý můj jest bílíčky  
a spolu červený,  
co pízmové kuličky  
vůní naplněný,  
hlava jeho skořicí  
70 a ambrou zavání,  
šťastní jsou milovníci,  
jež on láskou raní.
- 110] Ta krásná ranní záře  
co rubín červená  
75 jen stín jest jeho tváře,  
k ní připodobněná;  
slunce, měsíc i hvězdy  
ve vši své světlosti  
zdají se příliš bledý  
80 proti té jasnosti.
- 111] Nohy jeho a ruce  
jako mramor bílý;  
ach jak mi raní srdce  
tou krásou můj milý!  
85 Ten, ten kam jest odešel,  
povězte ztrápené,  
byť pak za hory zašel,  
ozveť se soužené. /
- 112] Na jeho rty když patřím  
90 drobet pozorněji  
a na tu barvu šetřím  
nětco bedlivěji,  
nic červenost korální  
v pěknosti neplatí,  
95 tu s krásou růže polní  
nemůže obstátí.“
- 113] „Jestliže jest tvůj milý,  
na něhož se tak ptáš,  
červený, také bílý,  
100 jak sama povídáš,  
barvu červenou nabyl  
s svou velikou tíží,  
když jest víno vytlačil  
červené na kříži.
- 114] 105 Nyní se o něm dovíš  
(a měj za věc pravou),  
jdi jen (však nezabloudíš)  
na cestu křížovou;  
tamť on začasť bývá  
110 a krví se potí,  
tam krev slzami smývá,  
tam hněv Otce krotí.
- 115] Tamť on i růže trhá  
z trpkého bodláčí,  
115 tamť všecku sílu mrhá,  
pokud mu jen stačí, /  
a ač bodláčí píchá,  
když se trhá růže,  
on však s radostí vzdychá,  
120 že trpěti může.“
- 116] Jak jsem na cestu kříže  
nejprv natrefila,  
a že bych měla blíže  
milého, spatřila,  
125 zvolala jsem na něho,  
a mimo naději  
spatřuji zbarveného  
nad kvítí hojněji.
- 117] Vůně z něho plynoucí  
130 jest co z vonných růží,  
ta mne k sobě vši mocí  
přitáhla, a drží,  
tuť mne můj milý objal  
oběma rukama,  
135 tu i za ruce pojal,  
jak jsem chtěla sama.

[18] **Tu se na mne spolíhal**  
**jako unavený,**  
**který na dřevě líhal**  
140 **postem utrápený,**  
**tu mou hlavu k levému**  
**boku přiviňoval,**  
**pro lásku zraněnému,**  
**tak mne zamiloval. /**

[19] 145 **O středová sladkosti**  
**s bolestí smíšená!**  
**Již jsem tou tvou milostí**  
**dokonce zraněná!**  
**S tebouť mi tu zůstati**  
150 **jest radost, Ježíši!**  
**Tu můj život nechati**  
**jest rozkoš největší. Amen.**

(Str. 49—55)

## XI

ZRCADLO LÁSKY  
NA MAŘI MAGDALÉNĚ,  
KTERÁ PO ŽIDOVSKÉM  
VELIKONOČNÍM SVÁTKU  
V BÍLOU SOBOTU RÁNO  
SVĚHO JEŽÍŠE V HROBĚ  
HLEDALA, PŘEDSTAVENĚ.  
U SVATĚHO JANA  
V 20. KAPITOLE

Může se zpívat jako 5. píseň.

*Zrcadlo Lásky/  
Na Maří Magdaléně/ která po  
Židovském Velikonočním Svátku/  
v Bílou Sobotu ráno svého Ježíše  
v Hrobě hledala / představeně. v  
S<sup>o</sup> Jana v 20. Kap: Mů,  
že se zpívat jako 5. Píseň.*

- [1] Ještě krásné sluněčko,  
včera unavené,  
pozůstalo maličko  
ve tmách zakuklené,  
5 když jsem již Magdalénu  
u hrobu stojící,  
tu lásky plnou ženu  
spatřil, a plačící. /
- [2] Jako když slunce z jara  
10 své ohnivé střely  
na zem pouští, tu pára  
jde z lesu a rolí,  
též sníh od té horkosti  
v vody se obrácí,  
15 tekou vody v hojnosti,  
plní tak svou práci,

- [3] tak Maří Magdaléna  
jsouc ohněm milosti  
dokonce rozpálená,  
20 plná horlivosti,  
všecka od té horkosti  
co vosk se rozpouští,  
tekou slzy v hojnosti,  
jež oči vypouští.

- [4] 25 „Ach ouve!“ musí volat  
tím ohněm zemdlená,  
byť se mohla dovolat  
od lásky zraněná,  
slunce jí příliš smutné  
30 dlouho nevychází,  
noční lucerny temné  
dlouho nezachází.

- [5] „Ach vzejdí, oko zemské!“  
volá s horlivostí,  
35 „ukaz to světlo Panské,  
již se krylo dosti, /  
osvět okršlek zemský,  
a nejvíc to místo,  
bych zhlidla ten hrob Panský,  
40 co jest v něm zajisto.“

- [6] A v tom dáleji k hrobu  
drobet přikročila,  
byť milého podobu  
tím lépe spatřila,  
45 a nachýlíc se málo  
vidí dva anjely,  
což se jí divné zdálo,  
an v hrobě seděli.

- [7] Ne vás, ach ne vás hledá,  
50 o milí anjelé!  
Ne vás to srdce žádá  
od lásky zranělé!  
Jiný jest a jediný,  
po němž ona touží,  
55 pro nějž každé hodiny  
tak se těžce souží.

181 Volá a bez přestání  
sem i tam ho hledá,  
plná jsouc naříkání  
60 a od slzí bledá,  
jednáť do hrobu hledí,  
zdaliž by tam nebyl,  
jednáť z daleka sedí  
a patří, kde by byl. /

9) 65 Však to její hledání  
u hrobu prázdného  
jest marné pachtování  
srdce horlivého,  
nebo života hledá  
70 v příbytku umrlych,  
tamž se najíti nedá  
ten život všech živých.

110) Hledá v temnostech světla,  
hledá v smetích zlata,  
75 a lilia rozkvětlá  
z bodláčí počatá,  
hledá na trní hrozny  
a na vrbě růže,  
myslí věci nemožný;  
80 co láska nemůže!

111) O ženo od milosti  
dokonce zmámená,  
nečiň si víc těžkosti,  
jsouc dost unavená;  
85 zdaž nevíš, že vzkříšený  
Pán víc neumirá,  
takť nás učí křesťany  
všeobecná víra.

112) Mohla jej smrt přemoci  
90 jeden toliko krát,  
nad tím provest své moci,  
a život mu pobrat; /  
ale již nad nim více  
nikdy nesvítězí,  
95 to oslavené srdce  
střelou neprorazí.

113) Darma lučistě, střely  
na něj chystáš, smrti,  
nebf jsou příliš zetlely  
100 k jeho zahynutí,  
jeho tělo a kosti  
jsou nad ocel tvrdší,  
jiné všecky mocnosti  
nad měď trvalejší.

114) 105 Přestaň tehdy, ó ženo,  
přestaň od truchlení,  
žalostná Magdaléno,  
přestaň od kvilení,  
přestaň v hrobě živého  
110 vyhledávat Pána,  
nebf nesluší na něho  
víc smrtedlná rána.

115) Ach předce lkaje, kvílí  
magdalénská Máří,  
115 čeká, až by ji milý  
potěšil svou tváří,  
ptá se na svého Pána  
a má za to jistě,  
že jest jej někdo zrána  
120 složil v jiném místě. /

116) A nechce dál od hrobu,  
jak by jista byla,  
že Ježíše podobu  
tam uzří docela,  
125 tuť její všecky smysly,  
vůle i žádosti  
jen na Ježíše myslí,  
plní truchlivosti.

117) Sem i tam se obrací  
130 na rozličné strany,  
tak sobě množí práci,  
obnovujíc rány;  
volá s mnohým vzdycháním  
na svého milého,  
135 táže se s naříkáním,  
kdo by ukryl jeho.

118) Byl jeho mohla dostat,  
víc sobě nežádá,  
chtěla by na něm přestat  
140 s celým srdcem ráda,  
a byt měla za sto lét  
u hrobu čekati,  
nic ji to nemá bolet,  
můž-li ho dočkati.

119) 145 Pláče, nařiká, kvílí  
co vdova hrdlice,  
když jí manžel rozmilý  
hyne od mrtvice, /  
mohly by se pohnouti  
150 od toho kvílení  
nebesa, rozpuknouti  
i zemské spojení.

120) A že nemůž dostati  
svůj poklad stracený,  
155 nechce na nebe dbáti,  
ač jest ozdobený,  
řkouc: „Co mi jest po kráse,  
kterou nebe vládne,  
leč mám Ježíše zase,  
160 všeka má moc zvadne.“

121) A že jí její světlo  
jest snad ukradené,  
byť slunce víc nevzešlo,  
nedbá to stvořené,  
165 že jest jí den snad zašel,  
jenž vnitř světlo dává,  
nedbá, byť den nevyšel,  
jejž slunce vydává.

122) Od přílišného lkání  
170 jsouc již unavená,  
není spůsobná k stání;  
na zem posazená  
sem i tam truchlé oči  
bedlivě obrácí,  
175 je na vše strany točí,  
zdaž se milý vrátí. /

123) A že opět nevidí  
milého Ježíše,  
novou žalost uvodí  
180 na smysly své duše,  
zas srdce smutné vzdychá  
a oči slzejí,  
zase k hrobu pospíchá  
a hledá pilněji.

124) 185 A zase jako prvý  
hrob prázdný nachází,  
ođ Krista ani mrvy  
z těla nenachází.  
Tuť jako bez života  
190 život prodlužuje,  
smrt bez smrti; robota  
nová následuje.

125) „O smrti, lidský kate,  
živých nepříteli!  
195 O ohni, dílo zlaté,  
vodo, živle smělý!  
O země i povětrí,  
hory, pole, doly!  
Nakloňte uši k mé při,  
200 kam se vrhnuť koli!“

126) Ví-li, ach ví-li z vás kdo,  
kde jest se mi poděl  
(ach kyž mi poví někdo,  
ač by jistě věděl), /  
205 jenž jest nedavno v hrobě  
ležel usmrcený?  
Zdaliž jest zas sám sobě  
dal život stracený?

127) Povyšte svého hlasu  
210 a povězte jemu,  
že pro tu jeho krásu,  
podivnou každému,  
hořím od prudké lásky  
jsoucí roznicená,  
215 těmi zlatými svazky  
všeka zapletená.

1281 Sem, sem vonného kvítí  
v hojnosti dodejte,  
co se může najítí  
220 od růží, přidejte;  
tím mne vůkol obložte  
a lože posypte,  
tak mne zemdenou složte  
a listím zasypte.

1291 225 Za to jsem vždycky měla  
(láskou navedená,  
a snad v tom příliš smělá),  
že jsem ujištěná,  
že mi ho neukradne  
230 víc na světě žádný,  
ach, mé domnění zrádné,  
když hrob vidím prázdný!//

1301 Velí se hledat z rána,  
kdo by ho chtěl najít;  
235 ach opět nová rána!  
Kdož ji může tajit!  
Dříve než ráno přišlo,  
jeho jsem hledala,  
ještě slunce nevyšlo,  
240 nic však neshledala.

1311 Málo sic před tím časem  
byl mi dost náchylný,  
když ho Šimon svým kvasem  
byl velice pilný;  
245 od té chvíle, jak nevím  
a z jaké příčiny  
(na komž se toho dovím?),  
stratil se jediný!

1321 Pod křížem jsem vždy stála  
250 slzy prolívajíc,  
s nim sobě umřít přála  
nohy mu líbajíc;  
jeho donesla k hrobu  
s jinými přátely,  
255 plná smutku v tu dobu,  
když jsme jej pohřbili.

1331 Po vykonaném pohřbu  
zas jsem přec odběhla,  
od zavřeného hrobu  
260 do města doběhla, /  
bych více vonných mastí  
sobě opatřila,  
jež bych na svaté kosti  
Ježíše vylila.

1341 265 A jen že jsem přes svátek  
tu v městě pobyla,  
nebť jsem na Velký pátek  
ještě v hrobě byla,  
když se navracím k hrobu,  
270 víc nevidím Pána,  
ach jaká mé v tu dobu  
srdce bodla rána!

1351 Ach sama jsem tím vinna,  
že jsem ho stratila!  
275 Ta má naděje mylná  
mne k tomu nutila.  
Kyž jsem se s nim společně  
do hrobu složila!  
Byla bych snad konečně  
280 jeho nestratila.

1361 Kyž jsem se zavřít dala  
v té kamenné skrejši!  
Byla bych ho hlídala  
v čas nebezpečnější,  
285 a kdybych ho beroucím  
obránit nemohla,  
však bych okem vidoucím  
za nim kráčet mohla. /

1371 Nespustila bych se ho,  
290 jdouc za nim, bych lkála,  
pokudž bych odjatého  
zase nedostala;  
tím mým toužebným lkáním  
byl by se ukojil,  
295 jenž by jej před svitáním  
byl z hrobu vystrojil.

[38] Nyní pak ustraněný,  
nevím, kdež zůstává,  
jsa tak velmi zraněný,  
300 zdaliž zas povstává;  
co jsem jeho odešla  
v hrobě složeného,  
všecka jsem pláčem sešla,  
rmoutíc se pro něho.

[39] 305 Mé ustavičné lkání,  
nímž vše naplňuji,  
větrové přec zahání  
a v nic uvozují;  
v městě ani na poli  
310 nelze se dovolat,  
v lese ani v oudoli,  
bych chtěla touž volat.

[40] Ještě však nechci zoufat,  
vrátím se k hrobu zas,  
315 budu-li v něho doufat,  
skusím pomoci v čas, /  
snad jest posavad v hrobě,  
snad jsem se zmejlila,  
neb jsem slzením sobě  
320 oči pokazila.

[41] Snad ležel někde v straně  
rouchem přioděný  
a ta velebnost Páně  
skryla se zděšeny,  
325 snad oko zkormoucené  
nedobře patřilo,  
když srdce zarmoucené  
zřetel zakalilo.

[42] Můž být, že ti mládenci,  
330 jenž v hrobě seděli,  
bleskem podobní k slunci,  
jej září zastřeli;  
aneb že na svitání  
hrob ještě byl tmavý,  
335 odtud toto mé zdání  
jest velmi vrtkavý.“

[43] V tom svém přemýšlování  
magdalénská Máří  
k hrobu své putování  
340 obnovuje v stáří,  
ale však předce Pána  
v hrobě nenachází,  
tu zase nová rána  
jí srdce prochází, /

[44] 345 jen zase dva mládence  
slávou ošacené,  
z blesku na hlavě věnce  
majíc postavené,  
an k ní „Co pláčeš, ženo?“  
350 mravně promluvili,  
„Proč kvílíš, Magdaléno?“  
jak by se divili.

[45] Odpověděla smutná:  
„Vzali mého Pána,  
355 pro něhož mé ukrutná  
svírá srdce rána,  
aniž vím, kde ho děli;  
snad vy o něm víte,  
když jste tuto seděli,  
360 ach kyž mi povíte!“

[46] V tom se tak těžkém lkání  
drobet obrátila,  
a ej hle stojí za ní,  
po němž tak dychtila,  
365 však v oděvu neznámý  
co zahradník jeden,  
tak se ukázal samý  
láskou k tomu veden.

[47] Řka: „Proč pláčeš, ó ženo,  
370 proč tak hořce kvílíš?  
V čemž jest ti ublíženo,  
proč na se tak silíš?“ /  
Odpověděla řkoucí:  
„Ach vzali mi Pána!  
375 Jestlis ty byl beroucí,  
kdes ho složil z rána?“



1481 Jehoť já vezmu zase,  
nechť jest pak kde koli,  
vložím milého na se,  
380 vím, žeť mi dovolí;  
byť byl mezi žoldnýři,  
i tam se proderu,  
nezbráníť mi vartýři,  
když se s nim poberu.“

1491 385 „Než co kdyby řetězy  
túze byl svázaný?  
A mnohými provazy  
k sloupu přivázaný!“  
„Řetězy bych roztrhla  
390 i všecky provazy,  
a tak bych jej vytrhla,  
nechť co chce zavazí.“

1501 „Než co kdyby ze všech stran  
byli lvi, nedvědí?  
395 Nebála bys se jich ran,  
aneb že tě snědí?“  
„Lvi, nedvědí zůřiví  
mně by nezbránili,  
byť mé krve žízniví  
400 mne na smrt zranili.“ /

1511 „Co kdyby jej za moře  
někdo přestěhoval,  
a nebo v pusté hoře  
hluboce pochoval?“  
405 „I za moře bych zašla,  
i do hory pusté,  
abych jen jeho našla,  
kdo nevěří, skuste.

1521 Již buď otázek dosti;  
410 již pověz ztrápené,  
kdežs složil jeho kosti  
z hrobu vyzdvížené?  
Neb tě mám v podezření,  
žeš ty jej vzal skrytě,  
415 k němuž jsem v prvním bdění  
přišla na usvítě.“

1531 Dobré jest podezření  
tvé, ó Magdaléno!  
Onť jest jej v prvním bdění  
420 vzal z hrobu, ó ženo!  
Jeho se jen nespouštěj,  
on jest toho původ,  
v tom se svest nedopouštěj,  
seznáš pravdy důvod.

1541 425 Hleď se k nohám přiblížit,  
bys se jich chopila,  
nemáš si tím ublížit,  
bys je zachytila; /  
jsou tobě dobře známé,  
430 ach jsou i prospěšné,  
tvěť srdce poví samé,  
jak jsou užitečné.

1551 Ach dopušť, milý Pane,  
té horlivé duši,  
435 ať se jí žádost stane,  
rač naklonit uši;  
ať tebe zase pozná,  
své žádosti původ,  
a před vším světem vyzná,  
440 žeš jí lásky důvod.

1561 Jest potřeba jednoho  
jen slovíčka tobě,  
a hned srdce smutného  
známost zejskáš sobě;  
445 budeť na tom mít dosti,  
když ji pojmenuješ,  
okřejí její kosti,  
že ji tak miluješ.

1571 „María!“ Ježíš vetce  
450 a ona to slyší,  
to slovo její srdce  
proniklo, i duši:  
tu pro radost hojnější  
neví, co má činit;  
455 pohleď, co nejmilejší  
můž slovem učinit! /

[58] **Kdož vypíše tu sladkost,  
níž jest oplývala!  
Kdož vysloví libeznost,  
460 kterou požívala!  
Žádný nemůž vypravit,  
kdo toho neskusil,  
co jest se láskou bavit,  
leč by křivdit musil.**

[59] 465 **Není možné barvami  
lásky vymalovat,  
nelze vlastnost larvami  
její vyspytovat;  
můž se skusiti sice  
470 a v srdci cítiti,  
však kdo ji vypsati chce,  
má se rozmysliti.**

(Str. 55—72)

XII

NAPOMENUTÍ HRÁŠNÍKA  
 KU POKÁNÍ,  
 ABY HRAD SRDCE SVĚHO  
 KRISTU PÁNU OTEVŘEL  
 A ODEVZDAL

Napomenutí hrášníka ku Po-  
 kání/aby Hrad Srdce svého Kristu  
 pánu otevřel a odevzdal

1. Otevři ó věrná Duse  
 Wjz milostného Gešisse

Srdcehrášíšného Dvěřs  
 Na j tobé wjiti měřs/

otewřit ge mu ne me šteg/

gij gest čas tu po kání/

Milosti v ně ho hle deg/

Nežt chce twé mu Powstánj.

Na Listu.

Napravo.

Ibidem.

Ibidem.

[1] **Otevří, ó věrná duše, /**  
srdce hříšného dvéři,  
viz milostného Ježíše, /  
an k tobě vjíti měří,  
5 **otevřít jemu nemeškej,**  
již jest čas ku pokání, /  
milosti u něho hledej,  
nebť chce tvému povstání.

[2] **Proč se tak tůze zbraňuješ**  
10 **dobře svou mdlobu znajíc?**  
**Proč tak spurně odporuješ**  
od něho sílu majíc?  
Ješto když jen chtějí ráčí,  
musíš se mu poddati,  
15 **nebť tvá síla nepostačí,**  
bys chtěla odpírati. /

[3] **Odvrz na stranu závory,**  
zámky všechny odemkni,  
chop se raději pokory,  
20 **o člověče, a řekni:**  
**Ej hle, můj Pane přemilý,**  
pevný hrad srdce mého  
tobě oddávám v tu chvíli,  
spůsob si stánek z něho.

[4] 25 **Odpusť, že jsem se zbraňoval**  
jej tobě dřív oddati,  
a tak sobě přičiňoval,  
bys mne měl proč kárati!  
Nyní svou vinu poznávám,  
30 **že jsem hněvu zasloužil,**  
tvé milosti se poddávám,  
jíž jsem tak marně sloužil.

[5] **Na smrt jsem nepamatoval,**  
která snad přijde brzy.  
35 **Ach jak jsem marně pracoval!**  
**Oči, vydejte slzy!**  
**O věčnosti, kde jsi byla,**  
že jsem na tě nepomněl!  
**Tak-lis z mé paměti vyšla,**  
40 **že jsem tě víc nezpomněl!**

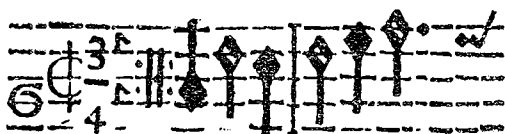
[6] **Nu tehdy, nebeský králi,**  
buď mého srdce pánem,  
nechť ať tě již stále chválí,  
jsouc tvým výborným stanem! /  
45 **Až by se tobě zlíbilo**  
jej v místo rozkošnější  
přenesti, kdež by bydlelo  
v tvé milosti hojnější. Amen.

(Str. 72—76)

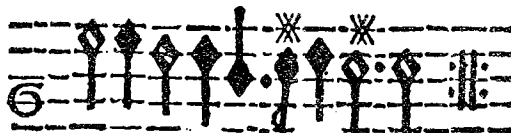
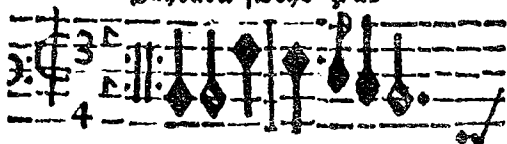
XIII

OBRAZ LIDSKÉHO ŽIVOTA

Obraz lidského života.



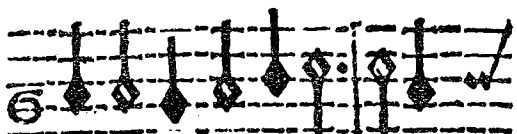
1. Když jsem nedávno zrána  
Zahradu svého Pána



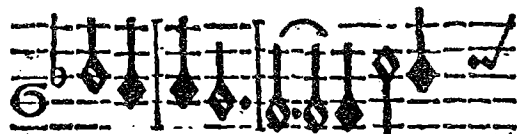
na v prostřed pod le tji /  
na počal procházeti /



D 5 Dych



Dych svou mysl od práce vel-



mi vna ve nau ob čer stviš



ty té zahrádce starostí zemdlenou.



3. 2 10=

- [1] Když jsem nedávno zrána  
u prostřed podletí  
zahradu svého Pána  
počal procházeti, /  
5 bych svou mysl od práce  
velmi unavenou  
občerstvil v té zahrádce,  
starostí zemdlenu, /  
[2] a sotva jsem byl vkročil  
10 do této zahrady,  
an tu kvítek vyskočil,  
barevný a mladý,  
na nějžto pilně hledě  
jsem se pozastavil,  
15 bych tak jeho vzrost zvědě  
svou žádost zastavil.  
[3] Již se vzhůru slunéčko  
pomalu vznášelo,  
již to světa srdéčko  
20 svůj blesk pronášelo,  
již ten kvítek novotný  
od blesku trefený  
bral na se barvy notný,  
krásně proměněný.

141 25 **Tuť se v barevné šaty  
brzýčko přistrojil,  
stkvělý nad roucho zlatý,  
milostně ustrojil;  
jakousi vonnou páru  
30 z sebe vydávaje,  
toho libého daru  
hojnost rozdávaje,**

151 **subtylné nohy maje  
sem i tam se chýlí,  
35 co jeden kvítek z ráje  
činí milou chvíli. /  
O kvítku vzácné krásy,  
na tebe patřiti  
může po všecy časy,  
40 kdo chce rozkoš mítí.**

161 **Neb kdož tvou libou krásu  
může vymluviti?  
Kdož tu subtylnost vlasů  
dosti vypraviti?  
45 An Šalomoun, ač slavný  
v své královské slávě,  
odín nebyl tak krásný,  
chodě v zlatohlavě.**

171 **Tvé libezné lahudky  
50 jsouc již povědomé  
pracovité včeličky,  
jako nevidomé  
jedna přes druhou letě  
k tobě pospíchají,  
55 tvou stredost v jasném létě  
pilně zažívají.**

181 **An i lidé všelicí  
patříc na tvou krásu,  
jak malí, tak velicí  
60 (však letního času),  
musí to každý vyznat,  
že té tvé pěknosti  
nemůž se žádná vrovnat,  
ač ji má svět dosti. /**

191 65 **Jsa tou pěkností odín  
co nebe hvězdami,  
trvaje málo hodin  
pomijíš s trávami,  
neb červená tvá pěknost  
70 se pomalu tratí,  
a ta škaredá bledost  
tvůj ti život krátí.**

1101 **Nebť slunce roznícený  
své šípy ohnivě  
75 na tebe obrácený  
vypouští horlivě,  
již se tvá hlava klaní,  
horkostí trefená  
padá co rychlá laní  
80 z ručnice raněná.**

1111 **Ach, horlivé slunéčko,  
proč tak velmi prudce  
to spanilé kvítičko  
raníš v krásné líce?  
85 Jak tu letní okrasu  
sotva světu danou  
můžeš v tak brzkém času  
viděti zkaženou?**

1121 **Již pomalu svou hlavu  
90 k zemi nakloňuje,  
již tu barevnou slávu  
v bledost proměňuje; /  
již, již dokonce klesá  
vší síly zbavený,  
95 všecek se mdlobou třesa  
jako unavený.**

1131 **Již pomalu skonává,  
již vypouští duši,  
již život dokonává,  
100 již smrt zpouští kuši;  
již jest trefen od smrti,  
již právě umírá,  
jenž sotva počal žiti,  
již život zavírá.**

[14] 105 **Ej hle, člověče, obraz  
našeho života!  
(Ach tím se aspoň uraz!  
Pokudť slouží léta!)  
Nebť mnohé v pravém květu,  
110 dřív než se nadějem,  
smrt poráží a světu  
zůstává zlodějem.**

[15] **Nevěř tvé spanilosti,  
nevěř příliš kráse,  
115 nevěř té udatnosti,  
kterou máš v tom čase;  
ta spanilost, ta krása,  
ten květ udatnosti  
jest jako lesní řása,  
120 jenž míjí v rychlosti. /**

[16] **Nespolíhej se na to,  
že ti štěstí kvete,  
bys měl v hojnosti zlato,  
tím tě spíš zaplete;  
125 byť tě i lidé mnozí  
nad jiné chválili,  
i toť se změni brzy;  
mnozí to skusili.**

[17] **Všecko smrt má v své moci,  
130 co na světě žije,  
nelze se jí vymoci,  
vše vesměs shlazuje;  
nic proti ní neplatí  
vojenské nástroje,  
135 musí se jí poddati  
všecky lidské zbroje.**

[18] **Nic jí nekojí slzy,  
nic sličnost, nic statek,  
podtne tě co květ brzy,  
140 a přijdeš na zmatek;  
ach, člověče, to spytůj  
a k srdci připouštěj,  
nad sebou sám se slitůj  
a Boha nezpouštěj. Amen. /**

(Str. 76—82)

## XIV

### OTČE NÁŠ NA SPŮSOB POÉTYCKÝ SLOŽENÝ

Zpívá se jako předešlá:  
Když jsem nedávno etc.

*Otče náš / na způsob Poétycký  
složený. Zpívá se jako předešlá:  
Když jsem nedávno  
wno/2c*

Přihotovení:

- [1] Otče na výsosti  
nejvejše bydlící,  
za podnož své mocnosti  
stvoření mající,  
8 vyslyš mne v mé žádosti,  
přijmi má vzdychání,  
které činím z vroucnosti  
k tvému smilování.

První prozba:

- [2] Osvětiž se tvé jméno  
10 všudy po všem světě,  
jsouc ode všech chváleno  
jak v zimě, tak v létě,  
hned z rána před svítáním  
a tak přes celý den,  
15 po spaní i před spaním,  
neb jsi, Pane, hoden.

- [3] Nechť se nebe, svět celý  
i moře rozlívá,  
od tvého jména chvály  
20 ať hlas hlasu stíhá, /  
všickni životčichové  
ať zvučně hlásají,  
tvému jménu živlové  
radostně plésají.

2. prozba:

- [4] 25 Tvé, ó Pane, království  
k nám rač přiblížiti  
a z světského tyranství  
nás vysvoboditi:  
neb když do nebe patřím,  
30 všecken mne svět mrzí,  
a chtěl bych k těm svým bratřím  
odsud vyjít brzy.

3. prozba:

- [5] A poněvadž dobře znám,  
že tvá vůle svatá  
35 jest ve všem prospěšná nám,  
v milosti bohatá,  
ach dej, ó dobrý Otče,  
ať ji vždy plníme  
a tebe, ó náš tvorče,  
40 nade všecko ctíme.

4. prozba:

- [6] Chléb k vyživení těla  
ač časný žádáme,  
však byt duše okřela,  
věčného hledáme: /  
45 neb jestliže krkavce  
paseš z tvé štědrosti,  
jak můžeš nás, své ovce,  
opustit v lačnosti?

5. prozba:

- [7] Co jsme zhřešili, Pane,  
50 odpusť nám, prosíme,  
neb jestli se nestane,  
hněvu se bojíme,  
an i my svým dlužníkům  
dluhy odpouštíme,  
55 všem našim protivníkům  
viny promíjíme.



**6. prozba:**

[8] **Ďábel, svět, tělo naše  
své střely zostřili!  
Ach, neobstojí duše,  
60 přispěj, Pane milý!  
Neb sic v tom pokušení  
utonouti musí,  
leč z tvého zpomožení  
posily zakusí.**

**7. prozba:**

[9] 65 **Zbav nás všeho škodného  
z tvé milosti, Pane,  
hříchu, ďábla hrozného  
jako své poddané, /  
bychom zlého zproštění  
70 zde tobě sloužili,  
a potom proměnění  
v nebi věčně ctili. Amen.**

**(Str. 83—86)**

XV

OPRAVDOVÉ POKÁNÍ  
SKROUŠENÉHO SRDCE

Zpívati se může jako  
Otevří, ó věrná duše, etc.

*Opřavdové Pokání Skroušene-  
ného Srdce. Zpívati se může jako :  
Otevří, ó věrná  
Duše, etc.*

11] Když se den zlatý schyluje  
a bledá noc uvádí,  
na své hříchy vzpomínaje,  
jenž na mne smrt přivádí,  
5 pro žalost a pro truchlení  
vypouštím z očí slzy,  
a patře na hvězd třpytění  
temnost mne hříchův mrzí.

12] Ach, ryzozlaté lucerny,  
10 měsíčné tovaryšky,  
světlosti rodičky věrny,  
noční paní družičky;  
hvězdy s měsíčnou jasností,  
drobet se pozastavte  
15 a mé bolestné stížnosti  
svědkové pozůstaňte. /

13] Ach ouve, jaké svírání  
pocítuji v mém srdci!  
Jaké pro hříchy kárání  
20 musím snášet dnem nocí!  
Ach když jsem nikdy nepoznal,  
co jest hřích a co vina!  
Byl bych nepochybně seznal,  
jaká jest zbožných cena.

14] 25 Tečte, hojné z očí vody,  
a tečte bez přestání,  
smejte hříchy i jich škody,  
pomozte ku pokání:  
Ach, Bože plný dobroty!  
30 Ach jak jsem těžce zhřešil!  
Když jsem z nevážné slepoty  
příkázání tvá zrušil.

15] Jak se nyní opováním  
před tebou se postavít!  
35 Jestliže vinu povážím,  
nelze co pro stud zpravit:  
uznávám se hoden býti  
smrti, ohně a pekla,  
nevím pro strach, co činiti,  
40 tak se má duše lekla.

16] Ach, Pane, jen v prchlivosti  
mé před se neber zlosti,  
popuzen jsa hněvivostí,  
netresci mé hříšnosti: /  
45 ale přikrej nepravosti  
mé hojným smilováním,  
a je v mořské hlubokosti  
potop svým slitováním.

17] Patř na srdečnou skroušenost,  
50 patř na plynoucí slzy  
a způsob pro tvou vznešenost,  
ať jsem očištěn brzy,  
obmej tu hříšnou škaredost,  
o Pane, tvou milostí,  
55 a nabudu zas krásy dost,  
již jsem pozbyl v hříšnosti.

18] Ach když se smím opovážít  
zdvihnout mých očí k tobě!  
Ach když mohu lásky zažít  
60 tvé zas otcovské k sobě!  
Když tě zas smím pojmenovat  
jménem otcovským libým,  
že bys se nad mnou slitovat  
ráčil, za toť já slíbím.

65 Tuť by tvé srdce otcovské  
 co vosk od ohně změklo,  
 vidouc ty slzy synovské  
 od litosti odměklo;  
 tu bys mne zas mile objal  
 70 z tvé dobroty nesmírné,  
 na milost předešlou přijal  
 z lásky pravé obširné. /

110) Tuť bys synu stracenému  
 v stříč vyšel s veselostí,  
 75 z daleka navracenému  
 strojil hody v stkvostnosti,  
 tuť bys i obnaženého  
 zas ošatil bohatě,  
 vlože prsten na prst jeho,  
 80 byť se tak stkvěl ve zlatě.

111) Ale vím, žeť nejsem hoden  
 tebe nazývat Otcem  
 (v tom jsem sobě nejvíc škoden,  
 a želím toho srdcem),  
 85 Pánem tě budu jmenovat,  
 přeť, ať jsem služebníkem,  
 bych mohl všem oznamovat,  
 že tvým trvám dlužníkem.

112) O hvězdy nočních temností,  
 90 zpořádané lucerny!  
 Politůjte mne v tesknosti,  
 oblečte šaty černý;  
 zastíňte tu světlost vaší  
 aspoň jen zpolovice,  
 95 nechť se ta má žalost vznáší,  
 vejš než létá orlice.

113) Pro ustavičné truchlení  
 zrak očí se zatmívá,  
 ta žalost bez ulevení  
 100 zřetel kalem zalívá, /  
 všecek jsem plný tesknosti  
 smutkem a nařikáním,  
 truchlost pronikla mé kosti,  
 krmím se samým lkáním.

114) 105 Ach k mému aspoň truchlení  
 nětco přidejte smutku,  
 vy, ješto při nočním bdění  
 s temností máte půtku,  
 když tmy svým světlem pudíte,  
 110 hvězdy vůbec nazvané,  
 kyž se drobet zakuklíte,  
 k mé žalosti pozvané.

115) Nebť miním svůj věk ztráviti  
 v nočním lkání a pláči,  
 115 vší se radosti zbaviti,  
 pokud mi život stačí,  
 hrob sobě z slzí přistrojit,  
 v němž bych se složil, žádám,  
 tak se k své smrti zhotovit,  
 120 nebť již pro mdlobu padám.

116) A abych se tím hojněji  
 k smutné žalosti oddal,  
 odberu se tím raději  
 od lidské tváře podál,  
 125 zajdu do pusté krajiny,  
 kde lidé nedochází,  
 tamť pochovám své šediny,  
 kde slunce nevychází. /

117) Tamť budu stále kvíliti,  
 130 tam vylévati slzy,  
 bych se tak mohl osvědčiti,  
 že mne mé hříchy mrzí,  
 srdce v žalosti tonouti  
 musí pro vnitřní lkání,  
 135 oči se k pláči pohnouti  
 pro srdečné stejskání.

118) Až tím mým skroušeným pláčem  
 zas hněv Boží ukrotím,  
 a že jsem byl utrhačem,  
 140 tu svou zlost hojně skrotím,  
 neb vím, že Bůh dobrotivý  
 jest rychlý k smilování,  
 když vidí srdce truchlivý  
 hotové ku povstání. Amen.  
 (Str. 86–91)

## XVI

### JINÁ KAJÍCÍ PÍSEŇ SKROUŠENÉHO ČLOVĚKA

Zpívá se jako druhá.

*Jiná kající píseň skroušeného  
člověka. Zpívá se jako  
druhá.*

[1] Hned z rána, jak se denice  
světu poukazuje,  
má duše, hříšná dlužnice,  
svírání pocítuje,  
5 ano i večer pokoje  
ani ve spaní nemám, /  
původem toho rozbroje  
jest hřích, jak já znamenám.

[2] O Bože, kdybych mé hříchy  
měl ciframi vypsati,  
10 pošle z lakomství a pejchy,  
musil bych snad ustati;  
neb vím, že jich počtu není  
jako mořského písku,  
15 tak jsem plný provinění,  
to mám z mé zlosti zisku.

[3] Před tvou tvář, Otče výborný,  
tak se postavit nesmím,  
neb vím, že jsem byl odporný  
20 tobě, protož se stydím;  
kvílit budu a plakati,  
dodejte slzy, oči,  
bych mohl zas milost zejskati,  
dokud smrt nepřikročí.

[4] 25 Rozpukněte se v rychlosti,  
obě oči, pro žalost,  
vydejte slzy v hojnosti,  
jak stačí vaše malost;  
nechť tvář zaplyne slzami,  
30 i třebas všecko tělo,  
těmi ať smeje vodami,  
v čem jest hřešiti smělo.

[5] Ach, Bože plný dobroty,  
tvorče všech věcí všudy! /  
35 Proč jsem zhřešil z své slepoty  
a tebe hněval tudy!  
Tebe jsem se Boha zpustil,  
stvoření se přidržel,  
těžké zlosti se dopustil,  
40 že jsem tebou pohrzel.

[6] Cisternu jsem sobě kopal,  
an nemůž zdržet vody,  
bych byl ji nikdy nekopal,  
neměl bych tolik škody:  
45 zle jsem učinil, poznávám,  
musím tak trvat v lkání,  
pokud v životě zůstávám,  
nespustím se plakání.

[7] Ach co jsem myslel v té době  
a co jsem před sebe bral,  
50 když jsem hřešil proti tobě,  
Bože, a nebe prohrál?  
Tvou velkou ke mně dobrotu  
vážil jsem sobě lehce,  
55 ach, Pane, tu mou slepotu  
ať vroucná žalost ztrese!

[8] Tys mne k sobě přívětivě  
ne jedenkrát volal,  
bys v klinu svém dobrotivě  
60 co otec syna choval;  
ale já k tvému volání  
zacpal jsem sobě uši, /  
nedbaje nic na pokání  
poddal jsem vrahu duši.

[9] 65 **Však proto nechci zoufati;  
oddám se na pokání,  
lépe jest v Boha doufati  
a žádat smilování,  
navrátit se k svému otci**  
70 **zas s marnotratným synem,  
nebť jest vždy hotov pomoci  
a schránit pod svým stínem.**

[10] **O jména plná libosti  
otcovské a synovské!**  
75 **Ach jak jsem vás v své hříšnosti  
zničil z spoury lotrovské!  
Ach, Otče! Ej hle máš syna  
před tebou prostřeného,  
znám, žeť jest má těžká vina,**  
80 **přijmi zas skroušeného.**

[11] **Otevří štědré prameny  
té tvé otcovské lásky,  
na mé srdce zkormoucený  
uděl tvých darův částky;**  
85 **ačkoliv jsem sic nehodný,  
bych se tvým hlásil synem,  
však abych ti byl pohodlný,  
chci zůstat čeledinem.**

[12] **Neb troufám, když mne uhlidáš  
v té stálé sniženosti, /**  
90 **a to na mně v skutku shledáš,  
že mne mrzí mé zlosti,  
vyjdeš v stříč navracenému  
a mne obejmeš mile,**  
95 **a učiníš stracenému  
hody a kratochvíle.**

[13] **Ach, Otče můj, Otče milý,  
že jsem tebe kdy hněval!**  
**Ach, synu můj roztomilý!**  
100 **Kdež jsi tak dlouho bejval?**  
**Ach, Otče! Musím se přiznat,  
že jsem se tebe zpustil!**  
**Ach, synu! Máš v skutku poznat,  
že jsem ti to odpustil.**

[14] 105 **Ach, Otče, předešlou milost  
prosím ukaž mi zase!**  
**Ach, synu, již měj zmužilost,  
žeš u mne v první kráse!**  
**Ach, Otče, za služebníka**  
110 **chci při tobě zůstatí!**  
**Ach, synu, láska veliká  
nechce v tom místa dáti.**

[15] **Ach, Otče, pro mou nehodnost  
u tvých noh chci trvati!**  
115 **Ach, synu, pro mou vznešenost  
chci tě v srdci chovati.**  
**Ach, Otče! Mojí hříchové  
mně činí zahanbení! /**  
**Ach, synu! Tvoji činové**  
120 **jsou v moři potopeni.**

[16] **Dejte sem se vší rychlostí  
nové hedbávné šaty,  
bych ozdobil syna dosti,  
dejte i řetěz zlatý;**  
125 **krmě hojné a lahodné  
ať se strojí s pilností,  
všecko k veselí pohodlné  
ať se dodá v hojnosti.**

[17] **Ach, Otče! Ta tvá dobrota  
mne působí němého,**  
130 **a ta má hříšná slepota  
činí zahanbeného!**  
**O hříšníci všeho světa,  
nechtějte více zoufat!**  
135 **Velkáf jest Božská dobrota;  
naučte se ze mne doufat.**

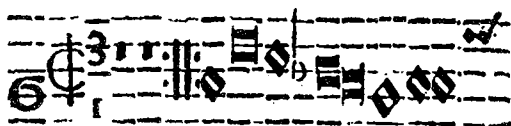
**Amen.**

(Str. 91–96)

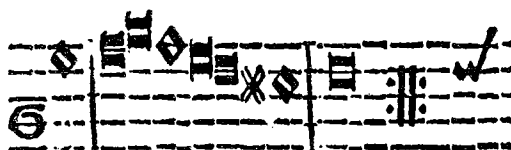
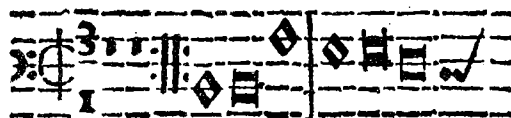
XVII

KŘESTANSKÁ DUŠE  
VZBUZUJE SE KU POVSTÁNÍ  
PŘI OBLEVENÍ SVÉHO  
ZÁRMUTKU

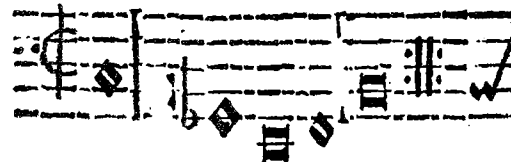
Křesťanská Duše vzbuzuje se  
ku povstání při oblevení svého  
zármutku.



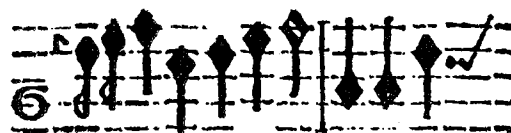
1. O srdce ná tešnosti  
Víš u ně ztrápila dosti/



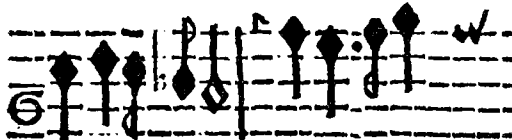
Stu ro lí v le wíjs ?  
žda líj o tom ne wíjs ?



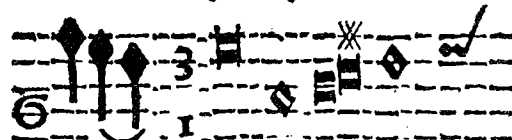
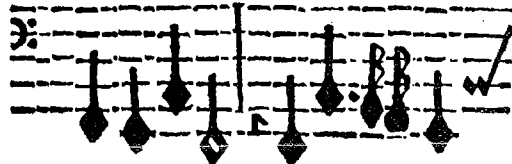
je



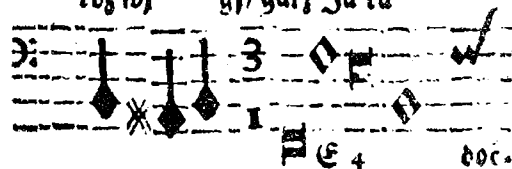
je v žyma pomjaj ač dšau=



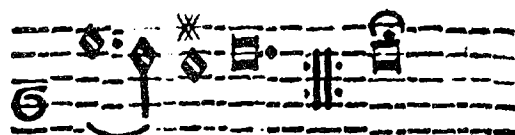
ho tr wa la / a rú je se



roz wj aj / gaj ja ra



doč.



doč fa la.



- [1] **O srdečná tesknosti,  
skuro-li ulevíš?  
Jižs mne ztrápila dosti,  
zdaliž o tom nevíš? /**  
5 **Že i zima pomíjí,  
ač dlouho trvala,  
a růže se rozvíjí,  
jakž jara / dočkala.**
- [2] **Ptactvo libým zpíváním  
10 svět obveseluje,  
slunce jásným blejskáním  
všecko obživuje,  
vody zimou ustydlé  
již se rozpouštějí  
15 a svým tokem uvadlé  
srdce potěšují.**
- [3] **Odstup přeč, truchlivosti,  
odejdi za moře,  
smutku s truchlou žalostí,  
20 i všeliké hoře,  
z mého srdce co nejdál  
hned se vystěhujte,  
bych se radostí oddal,  
aniž se vracujete.**
- [4] 25 **Vás sobě stratit žádám  
v tom krásném podletí, /  
an i za zisk pokládám  
vás víc neviděti;  
neb ještě dnes vás zproštěn  
30 počnu se radovat,  
tak těžkého jha zhoštěn  
pro radost tancovat.**
- [5] **Do zeleného háje  
i hned se poberu,  
35 v něm daleko od kraje  
skusím svou citeru,  
budu i hlasem zpívat,  
až se hlas roznese,  
tak veselím oplývat  
40 v tom zeleném lese.**
- [6] **Ej tuť v děravé skále  
bydlí holubíce,  
umučeného krále  
mile libajíce,  
45 v jeho ránách největší  
svou rozkoš mající,  
tou se muzikou těší  
Mařena kající.**
- [7] **K ní se přitovaryším  
50 a budu s ní zpívat,  
svůj hlas vzhůru povýším  
a tak Pána vzývat,  
v kříži své potěšení  
samém budu hledat, /  
55 v křížovém zastínění  
nejraději sedat.**
- [8] **V Ježíši kratochvíle  
má bude největší,  
s nim obcovati mile  
60 ta rozkoš nejlepši,  
on za sto jiných jeden  
dostí mi postačí,  
jsa k tomu láskou veden  
snad mne objít ráčí.**
- [9] 65 **Má loutna, mé housličky,  
má harfa a cimbál  
budou hlásat písničky,  
byť zvuk závzněl podál,  
o umučeném Pánu,  
70 o bolestech jeho,  
v té tak práci zůstanu  
do skonání mého.**
- [10] **O kříži ozdobený  
tělem mého Pána!  
75 Všecek láskou oděný,  
jenžs do nebe brána!  
U tebe zůstat žádám  
a muzicirovat,  
nebě to za zisk pokládám  
80 tebe vychvalovat.**

111 **Ej nu z té tvé jeskyně**  
povyjdí trochu ven, /  
ty **Boží přítelkyně**  
šťastná nad tisíc žen,  
85 **Magdaléno kající;**  
budem spolu zpívat  
a **Ježíše chválící**  
jméno často vzývat.

1121 **Všecek se v radost oddám,**  
90 **neb zima minula,**  
již jsem povyhnul bídám,  
již vina zhynula;  
ach šťastná ta hodinka,  
v níž jsem hříchu zproštěn!  
95 **Vinšovaná novinka,**  
že jsem pekla zhoštěn!

1131 **A snad mého života**  
na mále zůstává,  
snád toho věku psota  
100 **na mně se skonává,**  
snad smrt konec učiní  
všechněm svěským bídám,  
a já se v okamžení  
v nebesích uhlídám.

1141 105 **Jestliže jsem co stratil**  
na tom lstivém světě,  
když jsem za marnost platil  
v mém mladistvém kvěťě,  
to mi se zas nahradí  
110 **v nebesích tisíckrát, /**  
**kdež budem v letech mladí**  
mzdu věčné slávy brát. Amen.

(Str. 97—103)



XVIII

PLESÁNÍ KŘESŤANSKÉ DUŠE  
PO PŘEMOŽENÉM SMUTKU

Plesání Křesťanské Duše / po  
přemoženém Smutku.

1. D gať zgetné potěšeni

š my so ští my šty tug :/

ta gasnost / a to třpitěny/

notvan ra dost žně stu ge/

Blaze mému srd cy bu de/

nebě

neht na bu de ra do ští/

a vsseho smutku pozbude/

gehoj u sy lo i ští.

[1] **O jak zjevné potěšení**  
z vysosti vyskytuje, /  
ta jasnost a to třpytění  
novou radost zvěstuje,  
5 **blaze mému srdci bude,** /  
nebť nabude radosti,  
a všeho smutku pozbude,  
jehož skusilo dosti. /

[2] **Préc zármutku, préc tesknosti,**  
10 **z mého srdce ustupte,**  
**dejte místo veselosti,**  
ven z mé mysli vystupte;  
zima smutku pominula,  
léto radosti vzhází,  
15 **truchlá žalost utonula,**  
tesknost ve tmy zachází.

[3] **Ej vejděmež na procházku,**  
Ježíši, můj poklade,  
vizme pro tu naši lásku  
20 **krásu kvítí v zahradě;**  
vizme, pokud čas popřívá,  
tu rozličnost barevnou,  
vizme, jak všecko okřívá  
tou jasností slunečnou.

[4] 25 **Ej hle čisti pramínkové**  
jak vodami střilejí  
vzhůru, a jak slavíčkové  
prozpěvuji libějí:  
libě šustí potůčkové  
30 **a muziku působí,**  
zvučí k tomu větříčkové;  
tak se ten kůr ozdobí.

[5] **Létají sem tam včeličky,**  
medovinu sbírají  
35 **a své komurky maličký**  
medem vycpat žádají: /  
ach sem, sem k mému Ježíši  
leťte, včeličky milé,  
z něho sladkosti největší  
40 **nabudete té chvíle.**

[6] **Byl jsem teď kdysi v tesknosti,**  
plný hořkosti vnitřní,  
a v tom jsem našel s radostí  
Ježíše v chvíli jitřní;  
45 **jemu jsem té své těžkosti**  
vypravoval bolestně,  
až jsem z jeho zsinalosti  
zas potěšen milostně.

[7] **Byl jsem pro velikou žalost**  
jako napoly zbitý;  
zas mne, snad pro tu mou stálost,  
pozdvíhl na kříž přibitý;  
obklíčen jsa od žalosti  
byl jsem co z mrtvých jeden,  
55 **a hle z Páně přítomnosti**  
jsem k životu přiveden.

[8] **Pročež vy, stredné včeličky,**  
mého poslyšte hlasu,  
zavěste ty své nožičky  
60 **do Ježíšových vlasů;**  
a z jeho růžové tváře  
medovinu sbírejte,  
ač vás snad zarazí záře,  
tím se zahnat nedejte. /

[9] 65 **Není na širokém světě**  
pro vás lepšího místa,  
tuť můžete v zimě i v létě  
med sáti, jest věc jistá,  
jen berte bez rozmejšlení,  
70 **tuť se vám vůle dává,**  
tuť sladkost bez umenšení  
vždycky stálá zůstává.

[10] **Ten med, ta sladkost jediná,**  
jenž pochází z Ježíše,  
75 **libější než která jiná,**  
jest lékařství mé duše;  
touf ona jsoucí zemdlená  
zase síly nabývá,  
tou, žalostí unavená,  
80 **zas k radosti okřívá. Amen. /**  
(Str. 103–108)

XIX

POÉTYCKÉ SMYŠLENÍ  
O SVATĚM FRANTIŠKU  
XAVERIOVI Z TOVARYŠTVA  
JEŽÍŠOVA,

DO JAPONIE SE PLAVITI  
CHTÍCÍM K OBRÁCENÍ  
NA VÍRU LIDU POHANSKÉHO

*Poétycké Smyšlení o S. Fran-  
tišku Xaveriovi z Tovaryšstva  
Ježíšova / do Japonie se plaviti chtí-  
cím / obrácení na Víru lidu  
Pohanského.*

1. Sotva na Zemi Ja-  
Aby tam Wjru Kře.

Jponstau myslit Muž Boží počal/  
Křianskau štipit a kázat začal/

hned

hned Moře/wlny/Wě trové

w jedno se shromáždí li/

byť před se moze tj ta to wě

Františka

Františka za sta ro li.

- (1) Sotva na zemi japonskou  
myslit muž Boží počal,  
aby tam víru křesťanskou  
štipit a kázat začal, /  
5 hned moře, vlny, větrové  
v jedno se shromáždili,  
byť předsevzetí takové /  
Františka zastavili.

[2] Ach spokojte se, větrové,  
10 bouřky zas ulehňte,  
všickni bouřliví vichrové  
své měchy přeč vrhněte.  
Darmo se k boji strojíte  
proti tomu rytíři,  
15 darmo pohružky činíte  
udatnému fechtýři.

[3] Nechť vítr jak může věje,  
vlny se vzhůru vznáší,  
ten oheň lásky prospěje,  
20 když jej vítr postraší,  
šípky, kyje, meče nahé,  
ručnice i palice  
nepohnouť to srdce drahé,  
byť je strašily více.

[4] 25 Nechť se jak chce moře vztěká,  
nadejmá vlnobití, /  
nic se František neleká,  
musí přes moře jíti;  
byť vojsko táhlo ze všech stran,  
30 chtěc cestu zameziti,  
nic se nebojí jeho ran,  
chce skrz ně proraziti.

[5] Šel by i přes tisíc moří,  
i přes tolik neštěstí,  
35 tak láskou k bližnímu hoří,  
chtě jej v nebe uvesti;  
a kdo by se chtěl hroziti  
větrův, jejích foukání,  
jenž duše žádá zejskati  
40 a přivesti k pokání.

[6] „Nu tehdy vějte, větrové,“  
směle František volá,  
„byť jste se vztekli, vichrové,  
žádný nic neodolá;  
45 duše jsou mi příliš milé,  
již se na moře dávám,  
již se k břehu mého cíle  
japonskému podávám.

Amen.“

(Str. 109—112)

NEVĚSTA JEŽÍŠOVA  
VYCHVALUJE BOHA  
PŘI SPĚVU PTACTVA

Nevěsta Ježíšova vychvaluje  
ge Boha při Spěvu Ptactva.

I.

Častokrát v chládku ranním /  
A no y před Svitánjm /

dřív než vejde Slunce /  
láskou raněn v srdce

od

od Je ži šo mé ru ky /

po spi chám do há je /

kde bych li be zné zvuky /

slyšel

slyšel času má je.

- [1] Častokrát v chládku ranním,  
dřív než vejde slunce,  
ano i před svitáním,  
láskou raněn v srdce /  
od Ježíšové ruky,  
pospíchám do háje,  
kdež bych libezné zvuky /  
slyšel času máje.

[2] O ptáčkové, starosti  
10 dokonce zbaveni  
a k pouhé veselosti  
od Boha stvoření,  
ach zostřete své pysky,  
jak nejlépe víte,  
15 a natáhněte hlásky,  
jak nejvejš umíte.

[3] Ať se co nejlíběji  
les spěvem rozlíhá,  
a hlas hlasem zvučněji  
20 až k nebi pozdvihá,  
nejmocnějšimu Pánu  
způsobte muziku,  
byť došla k jeho stanu,  
nechybte puňtiku.

4] 25 O slavičku překrásný  
tou svou libezností, /  
nad jiné ptactvo šťastný,  
hodný počestnosti,  
ty ten kůr prosím zpravůj  
30 a dej se slyšeti,  
sám omyly napravůj,  
nechtěj se stydětí,

[5] neb jsi ty ze všech jeden  
nejlepší muzikant,  
35 místo vody jsa hoden,  
bys pival alakant,  
sám umíš měnit hlásek  
na stokrát i více,  
nebojíš se za vlásek  
40 ptákův na tisíce.

[6] A ač se vyrovnati  
nemůž žádný tobě,  
však předce pospívati  
každý žádá sobě,  
45 v tom tak rozkošném času  
Bohu ke cti, chvále  
užívá svého hlasu  
to stvoření malé.

[7] O libezná sladkosti  
50 z tolik hlasův pošlá!  
Ty vábíš k veselosti  
srdce smutkem zašlá,  
po všem širokém háji  
jen slyšet zpívání, /  
55 jako v nějakém ráji,  
bez ulevování.

[8] I stromoví svým hnutím  
a libým šustěním,  
větve volným vanutím  
60 a hlasným hučením,  
vody svým tokem milé  
rozkošně lahodí,  
tak tu muziku čile  
v tom háji provodí.

[9] 65 Ach kdež jste, housle, bubny,  
pozouny, pišťaly,  
loutny lahodně chlubný,  
hlasité cimbály?  
Byste tuto společně  
70 muziku slavily,  
a Boha svého věčně,  
jak můžete, chválily.

[10] Ach, Bože, jakou radost  
mé srdce by mělo!  
75 Kdyby na tu mou žádost  
hned všudy zaznělo  
houslí veliké množství,  
troub, pišťal, varhánů  
neobsáhlému v Božství  
80 tobě, mému Pánu!

[11] Sem, sem harfy, regály  
ochotně podejte, /  
ciňky, housličky malé  
k největším přidejte,  
85 i všechny lidské hlasy  
k tomu připojíte,  
pochvalte po vše časy  
velebné Trojice.

**[22] Zpívejte bez přestání  
50 a muzicirujte,  
Boha v svém panování  
slušně zvelebujte,**

**čím víc jeho poctíte,  
tím víc bude hoden;  
55 ach kyž jej tak slavíte  
až na věky. Amen.**

**(Str. 113—118)**

VZBUZENÍ K POZNÁNÍ  
A K MILOVÁNÍ STVOŘITELE  
Z VĚCÍ STVOŘENÝCH

**Wzbuzeňj k poznánj a k milo-  
wánj Stvořitele z věcť  
stvořených.**

1. Kdo žen dšlo mř str nř  
Mřj pro skuteč patrň

5 2 rob

roz gř má po zor ně /  
Mřstra poznat snadně /

Zal y šda se na Ne be a

Zem pilně dtrá / ten snadno

Do je te be pozná nj

nabývá / Děl ově re so

roz gř meg gař gest ewäg

5 3 Gmo /





11 Kdo jen dílo mistrný /  
 rozjímá pozorně,  
 můž pro skutek patrný /  
 mistra poznat snadně.  
 5 Tak i kdo se na nebe  
 a zem pilně dívá,  
 ten snadno, / Bože, tebe,  
 poznání nabývá.  
 O člověče, to rozjmej,  
 10 jak jest tvůj / Stvořitel divnej!

12 Z hůry se nám dodává  
 světlo a jasnosti,  
 což nemalou podává  
 příčinu k radosti;  
 15 slunce jasně od rána  
 až do noci svítí,  
 měsíci jest moc dána,  
 že se v noci třpytí!  
 O člověče, to rozjmej,  
 20 jak jest tvůj Stvořitel divnej!

31 Hvězdy mnoho tisíc let,  
 zřízené ozdobně,  
 jak jim Pán ráčí velet,  
 běh vedou ochotně;  
 25 a však v svém prvním květu  
 bez zkázy trvají,  
 sloužíc svým bleskem světu,  
 krásně plápolají. /  
 O člověče, to rozjmej,  
 30 jak jest tvůj Stvořitel divnej!

41 Země v zelené šaty  
 prostranně oděná  
 a kvítím barvy zlatý  
 v létě okrášlená  
 35 zdaž k podivení není  
 všem na se patřícím,  
 když se tak krásně mění  
 očím se vidícím.  
 O člověče, to rozjmej,  
 40 jak jest tvůj Stvořitel divnej!

151 To kvítko zahradní  
 svou libou pěkností,  
 an sotva trvá dva dny,  
 oplývá milostí,  
 45 když jej volný větríček  
 lehce pohybuje,  
 z těch hedbávných srdýček  
 vůni vyluzuje.  
 O člověče, to rozjmej,  
 50 jak jest tvůj Stvořitel divnej!

161 Kdo by tu květnou krásu  
 minil vymalovat,  
 tu subtylnost jich vlasů  
 dobře vyformovat,  
 55 jaké by musil k tomu  
 barvy potřebovat? /  
 Jaké nástroje v domu  
 pro to připravovat?  
 O člověče, to rozjmej,  
 60 jak jest tvůj Stvořitel divnej!

171 Studně se rozlívají  
 nad křištál čistější,  
 jedny druhé stihají  
 nad stříbro pěknější,  
 65 slunečnou vroucnost chladí,  
 žíznivé napají,  
 v nich jelinkové rádi  
 v horku rozkoš mají.  
 O člověče, to rozjmej,  
 70 jak jest tvůj Stvořitel divnej!

181 **Potůčkové motorní**  
sem tam se točící,  
od šuštní pozorní  
uším chlácholicí,  
75 když o kámen zavadí,  
s nim se potejkají,  
a potud spolu vadí,  
pokud se tejkají.  
**O člověče, to rozjimej,**  
80 **jak jest tvůj Stvořitel divnej!**

191 **Řeky velké, potoci**  
v svém běhu podivné  
nesou lodí svou mocí  
a věci obtížné; /  
85 tak v své podstatě čisté  
co z křišťálu slité,  
v svém toku vždycky jisté  
a co střela hbité.  
**O člověče, to rozjimej,**  
90 **jak jest tvůj Stvořitel divnej!**

1101 **Divoké moře bouří,**  
a se skormucuje,  
až se i z něho kouří,  
a zas ulehuje;  
95 a když se oň opirá  
slunečné třpytění,  
tu zuřivost zastírá,  
a v zrcadlo mění.  
**O člověče, to rozjimej,**  
100 **jak jest tvůj Stvořitel divnej!**

1111 **Kdož můž vyčísti stromy**  
na všem všudy světě,  
volné zvířátek domy  
jak v zimě, tak v létě,  
105 ještě svou vysokostí  
oblaky stíhají,  
a větrům v jich vsteklosti  
bouřit pomáhají.  
**O člověče, to rozjimej,**  
110 **jak jest tvůj Stvořitel divnej!**

1121 **Však větví stokrát více**  
než stromů se vidí, /  
a listí na tisíce  
než větví se klidí:  
115 co dím o nezčíslných  
na listí žíličkách?  
**Co o duších životných**  
v těch malých těličkách?  
**O člověče, to rozjimej,**  
120 **jak jest tvůj Stvořitel divnej!**

1131 **A když se na tychž stromích**  
ptactva množství sází,  
na těch zvířecích domích,  
a hlas se rozchází,  
125 loutny umlknout musí,  
pozouny, píšťaly,  
kdo jich zpěvu zakusí,  
slušně Boha chválí.  
**O člověče, to rozjimej,**  
130 **jak jest tvůj Stvořitel divnej!**

1141 **Slavík vejše a vejše**  
vždycky vytahuje,  
podle děravé skrejše  
svůj hlas proměňuje,  
135 a veda svoje jméno  
od slávy pořádně,  
nechce, byť bylo řčeno,  
že se chová vadně.  
**O člověče, to rozjimej,**  
140 **jak jest tvůj Stvořitel divnej! /**

1151 **Kdož by je mohl zčísti,**  
an jich bez počtu jest,  
kdož jich peři počísti,  
ač by to chtěl dovest?  
145 **Věc skoro není možná**  
lidskému stvoření,  
snadno mysl pobožná  
dá v tom povolení.  
**O člověče, to rozjimej,**  
150 **jak jest tvůj Stvořitel divnej!**

161 **O zvířatech nic nedím,  
jak jich můž být mnoho;  
na moře jestli hledím,  
sotva najdu koho,  
155 kdo by v něm zpočet ryby;  
kdo lid všeho světa,  
aby bylo bez chyby,  
nestačí mu léta.  
O člověče, to rozjimej,  
160 jak jest tvůj Stvořitel divnej!**

171 **Jeleny, lvy, velbloudy,  
nedvědy, opice,  
jenž v skálách mají boudy,  
jichž jest na tisíce;  
165 kdo přečte všechny tvory  
po zemi se pnoucí?  
Kdo strašlivé potvory  
v propastech tonoucí? /  
O člověče, to rozjimej,  
170 jak jest tvůj Stvořitel divnej!**

181 **Kdož by tuto rozličnost  
u sebe rozjímal  
a tu stvoření sličnost  
pozorněji všimal,  
175 jistě žeť by vznešenost  
Stvořitele poznal  
a jej pro slušnou vděčnost  
hodného cti uznal.  
O člověče, to rozjimej,  
180 jak jest tvůj Stvořitel divnej!  
Amen.**

(Str. 118–127)

XXII

CHVÁLA BOŽÍ Z VYPSÁNÍ  
VESELÉHO LETNÍHO ČASU

Chvála Boží z vypsání veselého  
ho letního času.

Gij se Nebe otvira  
Gij nám slibuge Jaruj

čas

čas, gij se k gasnosti strogi /  
čas, gij nás naděgi togi /

Gij jmlowé Smutek splekli /

w nęgj ge žyma o ble fla /

Stary karewne o ble fl /

od Ne be stě ho Smě tla.

O Bože to musjm wznai / tē chwā =

ly ho dne ho wznat.

11) Již se nebe otvírá / zas,  
již se k jasnosti strojí,  
již nám slibuje jarní / čas,  
již nás nadějí kojí,  
8 již živlové smutek svlekli,  
v nějž je zima oblekla, /  
šaty barevné oblekli  
od nebeského světla.  
O Bože, to musím vyznat,  
10 tě chvály /ly hodného uznat.

12) O slunce, schránko světlosti  
barvy na oko zlaté,  
nestíhlé moci v rychlosti  
z Božských pokladův vzaté!  
15 Ej jak nyní osvícenou  
tvář světu ukazuješ,  
kterou v zimě zatemněnou  
a sotva vystrkuješ.  
O Bože, musím to vyznat,  
20 tě chvály hodného uznat.

13) O času bez pošmournosti,  
o překrásné zrcadlo!  
O dni rozkošné pěknosti,  
vinšované divadlo!  
25 Ej hle zaslejšchám muziku,  
an v povětří zaznívá,  
nemožné vyřknout jazyku,  
jak mé srdce okřívá! /  
O Bože, musím to vyznat,  
30 tě chvály hodného uznat.

14) Slaviček svůj hlas medový  
napřed lahodně pouští,  
poznat jeho ton cukrový  
mezi tisíci v houští,  
35 každý svou muziku vede,  
ač dost maličký ptáček,  
jist jsa, že tím nezavede  
svému Pánu spěváček.  
O Bože, musím to vyznat,  
40 tě chvály hodného uznat.

15) Kdož je tak vynaučil zpívat  
tíše, a nebo zvučně?  
Kdo tak uměle vysmívat  
lidského hlasu vášně?  
45 Kdo jim tak mnoho dodává  
k tomu zpívání síly?  
Neb z nich mnohý nepřestává  
zpívatí každou chvílí?  
O Bože, musím to vyznat,  
50 tě chvály hodného uznat.

16) Již zase vody svobodně  
sem i tam se rozlily,  
jenž v zimě ledem násilně  
tůze sevřené byly,  
55 již meteliční větrové  
za moře se ubrali, /  
a líbezní fochříčkové  
zas lahodit začali.  
O Bože, musím to vyznat,  
60 tě chvály hodného uznat.

17) Země svůj život otvírá,  
z sebe kvítky vydává.  
Tráva se mocně vydírá  
ven, a vzhůru povstává;  
65 tak se to z země sype ven,  
a v tak velikém množství,  
jak by měla za jeden den  
zem odíná být dosti.  
O Bože, musím to vyznat,  
70 tě chvály hodného uznat.

18) Vonný rozmaryn, fialy  
a jiné mnohé kvítí,  
že jsou se jara dočkaly,  
nechtí dyl v zemi býti:  
75 levandule, narcisové,  
libý karafilátek  
vydávají vůně nové,  
i žlutý kolovrátek.  
O Bože, musím to vyznat,  
80 tě chvály hodného uznat.

19: **O lilia libé vůně,**  
orličku, dobrámysli,  
z vás kdo časem těžce stůně,  
můž potěšit své smysly; /  
85 **mesíčku zlaté šacený,**  
boráku modré barvy,  
skrz vás můž srdce soužený  
zapudit smutné larvy.  
**O Bože, musím to vyznat,**  
90 **tě chvály hodného uznat.**

101 **Mně prosím žádostivému**  
vy, kvítkové, vypravte,  
kdo jest vám k tak barevnému  
rouchu pomoh, oznamte.  
95 **Kdo jest ten kroj tak mistrný**  
a tak mnohý vynašel?  
**Materije tak nádherný**  
v kterém jest krámě našel?  
**O Bože, musím to vyznat,**  
100 **tě chvály hodného uznat.**

111 **Kdo jest se někdy narodil**  
tak ostrovtipný z lidí?  
**Aneb se maní nahodil**  
z města, kde se Bůh vidí?  
105 **Jenž by svou mocí vyvedl**  
z země nejmenší kvítek,  
a všem k divadlu provedl  
tak znamenitý skutek.  
**O Bože, musím to uznat,**  
110 **tě chvály hodného vyznat.**

121 **Má se nač nebe podívat,**  
když na zem patří dolu, /  
vida se vody rozlívát  
v lukách a tecti spolu,  
115 **když při slunečném třpytění**  
sebe pod vodou vidí,  
zdaž mu není k podivení?  
**A snad se za to stydí.**  
**O Bože, musím to uznat,**  
120 **tě chvály hodného vyznat.**

131 **Kdo z země trávu vyvádí**  
a kdo obilí polní?  
**Kdo husté lesní chamradí,**  
kdo to stromoví rolní?  
125 **Kdo tomu vzhůru pomáhá,**  
byť stálo v své postavě?  
**Ač jedno druhé přemáhá,**  
neškodí to jich slávě.  
**O Bože, musím to uznat,**  
130 **tě chvály hodného vyznat.**

134 **Pyšní na horách stromové,**  
široce rozloženi,  
jsou jen vlastní obrazové  
od země urozeni:  
135 **ach co tu barvy zelené**  
na všechny lesy vyšlo!  
**Kde jsou mohly být koupené?**  
**Odkud jich tolik přišlo?**  
**O Bože, musím to uznat,**  
140 **tě chvály hodného vyznat. /**

151 **Již se zahradní štěpové**  
v svou krásu oblikají,  
švestky, slivy, vořechové  
libou chut nabývají,  
145 **hrušky žlutnou, střešně zrají,**  
broskve od slunce měknou,  
jablka se červenají,  
višně jdou v barvu pěknou.  
**O Bože, musím to uznat,**  
150 **tě chvály hodného vyznat.**

161 **Jen jsem maličko nahlidl**  
do té světa zahrady,  
a hned jsem nezčíslný shlidl  
počet ovotce všady;  
155 **pomorance i citrony,**  
výborné barvy zlaté,  
**granátní jablka, limony,**  
od své vůně bohaté.  
**O Bože, musím to uznat,**  
160 **tě chvály hodného vyznat.**

1171 **Kmeny vinné hroznův plné**  
co zpořádané vojska  
stojí hustě v slušném místě,  
jichž jest nezčíslná částka;  
165 tuť se srdce smáti musí,  
když v hrozních víno vidí,  
kteréhož jestli zakusí,  
má mysl statných lidí. /  
**O Bože, musím to uznat,**  
170 **tě chvály hodného vyznat.**

1181 **Řeky k kříšťálu podobné,**  
s stromy obšancované,  
od množství ptactva ozdobné,  
v stínu skoro schované,  
175 činí rybám kratochvíli,  
též i ptactvu vodnému,  
když jak chtějí každou chvíli  
plynou k užítku svému.  
**O Bože, musím to uznat,**  
180 **tě chvály hodného vyznat.**

1191 **Hovada v pastvách širokých**  
v poli svou rozkoš mají,  
zvířata v horách hlubokých  
své živnosti hledají;  
185 ptactvo v povětří má radost,  
a svůj čas zpěvem tráví,  
ačkoliv nežne, však má dost  
co jíst, aniž to ztráví.  
**O Bože, musím to uznat,**  
190 **tě chvály hodného vyznat.**

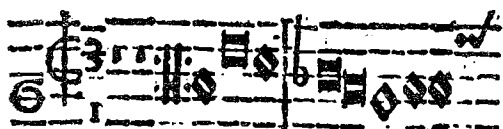
1201 **Kam se koliv oko vrhne,**  
všudy má potěšení,  
všudy se nětco navrhne,  
co jest k obveselení;  
195 tak jest celý svět ozdobný,  
tak hojný ve vší kráse, /  
že sám Bůh jemu podobný  
můž učinit v svém čase.  
**O Bože, toť pravím z srdce,**  
200 **žes hoden chvály velice.**

**Amen.**

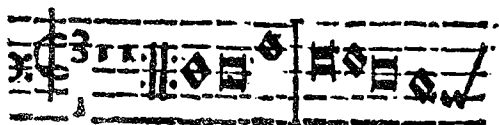
(Str. 127–137)

NÁSLEDUJE CHVÁLA  
STVOŘITELE, V NÍŽ SE MALÉ  
DÍLO JEHO MOUDROSTI,  
TOTIŽ PODIVNÉ VČELIČEK  
ŘÍZENÍ A OPATROVÁNÍ,  
VYPISUJE

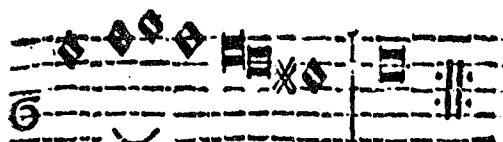
*Následuje Chvála Stvořitele /  
o něj se malé Dílo jeho Moudrosti /  
totiž podivné Včelíček řízení a  
opatrování vypla-  
fuge.*



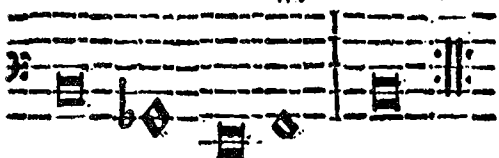
*Tvou láskou ó můj Bože  
jestliž u prostřed hoře*



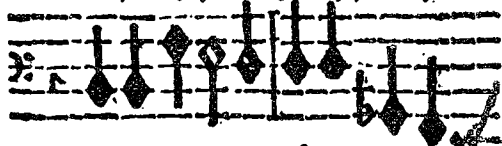
*af*



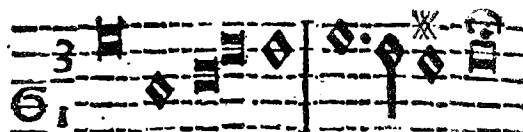
*gfa ra něn omdlívám /  
o tobě ne spjívám /*



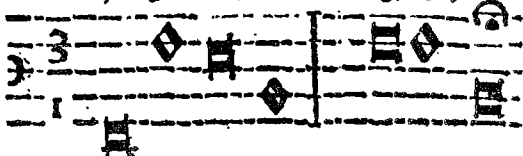
*O skutečích té tvé ruky o těch*



*maličkých / o Včelíčkách komur-*



*ky i Wo skru děla jících.*



- 11) *Tvou láskou, ó můj Bože, /  
jsa raněn omdlívám,  
jestliž u prostřed hoře /  
o tobě nespívám;  
5 o skutečích té tvé ruky  
i o těch maličkých,  
o včelíčkách komur/ky  
z vosku dělajících.*



- 121 **Když při tvých činech divných**  
 10 **tu slávu rozjímám,**  
**hned v mých mocnostech vnitřních**  
**tvou láskou oplývám;**  
**o Bože, jestli tebe**  
**chváliti nežádám,**  
 15 **nechť mi nesvíti nebe,**  
**neb nechť se rozpadám.**
- 131 **Dnes tehdy začnu plesat**  
**o skutcích rukou tvých,**  
**dnes o včeličkách hlásat**  
 20 **světu dobře známých;**  
**nastavte, lidé, uši,**  
**pilně pozorujte,**  
**a na Boha, jakž sluší,**  
**přítom pamatujte.**
- 141 25 **Nu vzhůru vy, včeličky,**  
**již zima minula, /**  
**již jdou z země travíčky,**  
**studenost zhynula,**  
**zostřete ty své zbroje,**  
 30 **s kvítím se potkáte,**  
**z toho užitek boje**  
**největší poznáte.**
- 151 **Již se vzhůru zdvíhají,**  
**již zaznělo larmo,**  
 35 **již se k marši chystají,**  
**již jim zbránit darmo;**  
**již jdou sem tam partaje,**  
**již květ oblíhají,**  
**medovinu hledaje,**  
 40 **šťávu dobývají.**
- 161 **Loupeží jen se živí**  
**a co si naberou,**  
**neb se jim neprotiví**  
**kvítí, když je derou,**  
 45 **na kvítí nejvíc sílí**  
**a je obírají,**  
**to jest jim zboží milý,**  
**v něm svou rozkoš mají.**
- 171 **A ač z kvítí nejlepší**  
 50 **sílu vytahují,**  
**a je šťávy vonnější**  
**dokonce zbávuji,**  
**však ono předce stojí**  
**v svém prvním způsobu, /**  
 55 **po tom tak trpkém boji**  
**neměnic podobu.**
- 181 **Ač jest poklady vnitřní**  
**násilně stratilo,**  
**však tu sličnost zevnitřní**  
 60 **v ničemž nezměnilo;**  
**tak červené, tak krásné**  
**stojí v své bujnosti,**  
**jemuž slunéčko jasné**  
**přidává sličnosti.**
- 191 65 **Žádný nejmenší listek**  
**není porušený,**  
**žádný dost špatný kvítek**  
**není uražený:**  
**ach šťastné potejkání**  
 70 **bez krve prolití!**  
**Musí se to jednání**  
**v pouhý med vrátiti.**
- 1101 **V med a v vosk všecka práce**  
 75 **musí se obrátit,**  
**ta květná jakost v krátce**  
**svůj stav musí stratit,**  
**co se z květu vynímá**  
**zoubky subtylnými,**  
 80 **to se na med přijímá**  
**nohami malými.**
- 1111 **Protož bystře hejbají**  
**své subtylné brky, /**  
**byť loupež, kterou mají,**  
**vnosly v své komůrky.**  
 85 **Křídly tak bohaté**  
**každá opatřená,**  
**jako pták, se ve zlatě**  
**blýští okrášená.**

[12] Někteří tomu chtějí,  
90 že mrou z unavení,  
když daleko létají  
pro své obživení,  
v těsných děrách kamenných,  
v ouzkých rozsedlinách,  
95 najdeš jich umrtvených  
i v jinších skulinách.

[13] Pilně večir i z rána  
všecko prolétují,  
žlutá kvítí sebraná  
100 domu dopravují.  
Kde jen kvítek nějaký  
vonný se ukáže,  
tu hned medové ptáky  
na sebe přiváže.

[14] 105 A když se dost napase  
to ptactvo medové,  
vezma břemeno na se  
z kořisti květové,  
vzhůru se s zvukem vznáší  
110 a tak letí domu, /  
v zadních nohách přináší  
žluté pajty k tomu.

[15] Často se v cestě bojí,  
když se vítr zdvíhá,  
115 neb s těžkostí obstojí,  
když je prudce stíhá;  
byť je přec nezanesl,  
kamínky zbírají,  
a tak od větru cestu  
120 bezpečnou mívají.

[16] Často když se opozdí  
v širém právě poli,  
když se jim noc přihodí  
(což jim jest k nevolí),  
125 největší péči mají  
o svá mdlíčká křídla,  
když vlhkost nabývají,  
byť jim neustydla.

[17] Aby tehdy nezmokly  
130 od vlhké rosičky,  
kladou se na znak v roli  
chudátka maličký,  
a nachýlíc své hlavy  
k zemi nětco málo,  
135 odpočívají zdravý,  
byť mokro nastalo.

[18] A rychle jak se zrána  
den světu zjevuje, /  
hned každá vzhůru vstana  
140 svůj filec zpravuje,  
a tak upřímo letí  
do svého příbytku,  
chtějíc s zbožím přispěti  
k sladkému nábytku.

[19] 145 A když se přibližují  
k těm hradům medovým,  
pro radost zvuk vzbuzují  
s prolétáním mnohým.  
Jiné se jim vstříč berou,  
150 jenž doma zůstaly,  
loupež s radostí derou,  
byť z ní med dělaly.

[20] Kdož může vymysleti,  
jak pěkně a smyslně,  
155 kdo vtípem postačiti,  
jak divně a slušně  
to své konají dílo,  
ty krásné komůrky,  
až na ně hledět milo,  
160 jako podle šnurky.

[21] Ona slunečná koule  
ač všecko proráží,  
však včelám do jich oule  
světlem nedoráží,  
165 musí ven z oulův zůstat,  
a jich nechat v stínu, /  
tak jsou naučeny zastat  
tu svou medovinu.

122] Světla se podál štítí,  
170 díry zamazují,  
nechtí se dát spatřiti,  
jak kunst provozují,  
to subtylné mistrovství  
před světlem skrývají,  
175 byť zůstalo tajemství,  
o to péči mají.

123] Krále si svého volí  
ta obec nádherná  
a jest jemu povolí,  
180 jemu ve všem věrná,  
on ouřady rozdává,  
všecko nařizuje,  
jemu náleží správa,  
on sám rozkazuje.

124] 185 Všechny ho dobrým řádem  
strážné poslouchají,  
i ty, ješto před hradem  
stále varty mají,  
i ty, ješto za vůdce  
190 jiným se dávají,  
i ty, ješto své škůdce  
větry znamenají,

125] tak ty, ješto do pole  
táhnou po živnosti, /  
195 tak ty, jenž doma v díle  
pracují s pilností,  
tak ty, jenž med donáší,  
tak ty, jenž rosičky,  
tak ty, jenž plásty tlačí  
200 stavíc komurečky.

126] Obec s pilností všecka  
silné dílo staví,  
bez míry, uhelníka,  
v té se práci baví,  
205 vápna, prken a dříví  
tu potřeba není,  
a však se každý diví  
tomu jich stavení.

127] Z kvítí všecka pochodí  
210 jejích materije,  
z níž nezčíslné vyvodí  
klenuté pokoje,  
z vosku spraveny tence  
jsou zdí, také stěny,  
215 jako sklenný paláce  
pěkně uhlazeny.

128] Tuť mají k přebývání  
obzvláštní pokoje,  
tuť k medu vzdělávání  
220 jiné místo svoje;  
tuť i pro mladé plácek  
vzláštní pozůstává, /  
až do vzrostu palácek  
mnohý se nechává.

129] 225 Pokoje rozdělují,  
vonné, sladké činíc,  
všecek smrad vypuzují,  
čistotu milujíc;  
nenajdeš v jich komůrkách  
230 neřadu žádného,  
v těch šestihranných dírkách  
nic poškrvněného.

130] Množí se velmi sice,  
však všecko čistotně,  
235 bez zpojení samice  
s mužem, než samotně;  
jen z kvítí zebraného  
plod svůj vyvozují,  
a tak dědictví svého  
240 erby rozmnožují.

131] Když se pak již začíná  
ta mládež živiti,  
chtíc, svých starších svobodná,  
ctností zakusiti,  
245 od nich se časně loučí  
ven z oule letící,  
do hromady se hloučí  
nový roj dělící.

1321 **Tuť činí pravé larmo,**  
250 **tuť hlasitě zvučí, /**  
**tuť troubí nenadarmo,**  
**až v povětrí hlučí;**  
**s svým obydlím máteřským**  
**slavně se žehnají**  
255 **a kolíbkám dětinským**  
**dobrou noc dávají.**

1331 **Ej hle jak krásné množství**  
**a jak vystrojené!**  
**V povětrném prostranství**  
260 **hraje rozptylené!**  
**Sem i tam sebou střílic**  
**světla ošacené,**  
**jinam se zabrat miníc,**  
**králi podrobené.**

341 265 **Sem, sem, brzy podejte**  
**kosy, medenice,**  
**na ně stále klinkejte,**  
**jak můžete nejvíce,**  
**ať se k nim zvuk donáší,**  
270 **a je pozastaví,**  
**tak se nejspíš zastraší,**  
**tak na místě staví.**

1351 **A když se tím klinkáním**  
**již drobet ukojí,**  
275 **budou se s prolétáním**  
**strojit ku pokoji,**  
**zavěsíc se na stromě**  
**shloučí se v hromadu, /**  
**pokud nejsou v svém domě,**  
280 **šetř jich jak pokladu.**

1361 **Přichystej jim obydlí**  
**dřevěné, však čisté,**  
**nebt v smradlavém nebydlí**  
**to stvoření jistě;**  
285 **ať se oul rojovníkem**  
**potře, s komonící,**  
**tak je vvábíš ouhrnkem**  
**v tu novou světnici.**

1371 **Tuť ony bydlet začnou**  
290 **v té komůrce malé,**  
**tuť i brzy zbohatnou**  
**pro své práce stálé,**  
**tuť svého hospodáře**  
**nemálo potěší,**  
295 **když mu med, vosk na jaře**  
**ukáží v své skrejži.**

1381 **Skrovně svou živnost vedou**  
**v jídle, také v pití,**  
**neb co svou práci svedou,**  
300 **má pro lidi býti;**  
**lidem to všecko k vůli**  
**tak pracně strádají,**  
**tu medovinu v ouli**  
**tak pěkně skládají.**

1391 305 **Kdož by to mohl sčísti,**  
**co se za rok jeden /**  
**můž medu od nich vzítí,**  
**neb za jeden tejden,**  
**snad by se to za tisíc**  
310 **zlatých nekoupilo,**  
**a byť bylo stokrát víc,**  
**nic by nestačilo.**

1401 **Kdož počte všechny svíce,**  
 **které po všem světě**  
315 **v chrámech Páně se stkvíce**  
**jak v zimě, tak v létě**  
**Bohu ke cti a chvále**  
**hoří a se pálí;**  
**zdaž to stvoření malé**  
320 **není hodné chvály?**

1411 **Tim bleskem naplněny**  
**nezčíslné kostely,**  
**tou krásou ozdobeny**  
**a nad míru stkvělý**  
325 **berou na se figúru**  
**nebeské oblohy,**  
**když hvězdy v plném kúru**  
**vedou zlaté rohy.**

[42] **O tvorče všechněch tvorů!**  
330 **Má mysl povstává,**  
**když vidím, tvému dvoru**  
**že se děje sláva;**  
**když tolikerá světla**  
335 **jak by mi radost kvetla**  
**na mém srdci stále.**

[43] **Vy národové zemští,**  
**kde koliv bydlíte,**  
**duchovní, také světští,**  
340 **s pochvalou nedlíte;**  
**pochvalte tak mocného**  
**na výsostech Pána**  
**z skutku tak předivného,**  
**jak večer, tak zrána.**

[44] 345 **I jiné jeho skutky**  
**předivné spytujte,**  
**díla zázračné ruky**  
**všechněm vypravujte,**  
**rcetež: „Ach jak jsou divná**  
350 **tvoje díla, Pane!**  
**Tvá sláva v nich nesmírná**  
**na věky zůstane. Amen.“**

**(Str. 137–151)**

## JINÁ CHVÁLA BOŽÍ

## Z ŽALMU 48.

Zpívá se jako: Ach když se jednou  
(v listu 20).

**Giná Chvála Boží z Žalmu  
48. Zpívá se jako: Ach, když se  
jednou. v listu 20.**

[1] Nu chvalte Boha z výsosti,  
vy pážatka nebeská,  
jenž vám dal z pouhé milosti  
přirození anjelská, /  
5 onť vás nesmírnou radostí  
velmi obdařil hojně,  
kterouž vy s slušnou vděčností  
užíváte pokojně.

[2] I vy zlatě ošacené,  
10 tisíckrát pěkné hvězdy,  
od světlosti roznicené,  
slunci podobné někdy,  
slunce, měsíc i obloha,  
a co víc nebe krýje,  
15 chvalte jednostejně Boha,  
jenž nesmrtdlně žije.

[3] Chvalte jej, jemu plesejte  
tim vašim bleskem jasným,  
v tom si překazit nedejte  
20 žádným oblakům strašným,  
onť jest vás slovem jediným  
z ničehéhož učinil,  
on tak způsobem podivným  
vám dost krásy přičinil.

[4] 25 Od něho to také máte,  
byste tim během vašim  
den i noc (jakž to pak znáte)  
dělily s ziskem našim;  
onť vám i cíl vyměřuje,  
30 pokud běžeti máte,  
onť vámi sám pohybuje,  
když ten svůj běh konáte. /

[5] I vy též zeměplazové,  
Bohu chválu vzdávejte,  
35 draci vodní, velrybové,  
větrové, pomáhejte,  
led, sníh, příval, krupobití,  
slotá, prška s foukáním,  
oheň, horko, hromobití,  
40 fochrování s blejskáním.

[6] Chvalte jej, hory nádherné,  
vy obrové přesilní,  
stromoví vzrostu výborné,  
pahrbkové rozdilní,  
45 pole, louky i zahrady  
a v nich štěpové plodní,  
uposlechněte mé rady  
i vy, stromové vodní.

[7] Zvířata lesní divoká,  
50 jelínkové, zajíci,  
jenž se skrz místa hluboká  
procházíte dnem nocí;  
ptactvo v povětří bydlící,  
rozličně ošacené,  
55 libezně prozpěvující,  
sem i tam rozptylené;

[8] knížata, mocní králové,  
lid veškeren obecní,  
nemluvňatka, paníkové,  
60 panny, mládenci ctnostní; /  
i vy, jenž věkem stížení  
k zemi se zas chýlíte,  
dáváte jisté znamení,  
že tam v krátce cílíte,

19] 65 **chvalte na výsostech Boha,  
jemu zvučně plesejte,  
jest k tomu příčina mnohá,  
slávu jeho hlásejte;  
70 naplňte zvukem povětří,  
nechť zní housle, cimbálky,  
bubny, trouby též sem patří,  
i hlasité pišťalky,**

110] **nebf jeho dobrota Božská  
nad námi trvá stále,  
75 onf nás knížata nebeská  
chce učinit a krále;  
protož jej se vši pilností  
oslavujte dobrého,  
přičiňte všechny mocnosti,  
80 nebf tak sluší na něho. Amen.**

(Str. 151—154)

**JINÁ CHVÁLA BOŽÍ  
Z JEHO SKUTKŮV VYTAŽENÁ  
A ZPŮSOBENÁ**

Zpívá se touž notou jako předešlá.

***Giná Chvála Boží z jeho skutkův  
tažena a způsobena. Zpívá  
se touž Notou jako předešlá.***

- 121 Píseň vzáctnou a libeznou  
na dobře zvučné struny /  
zazněte, na harfu vděčnou,  
na trouby i na bubny,  
5 na pozouny i na cinky,  
na fletny, dulciány,  
na housle malý i velký,  
na loutny i várhany.
- 122 Neb kdo jest, ať se vás zeptám,  
10 v zlato oblekl slunce?  
Kdo měsíc v stříbro? Sem i tam  
kdo je tak vodí prudce?  
Kdo jest tak hvězdy roznítíl,  
a je zejména počet?  
15 Kdo jim tu bytnost osvítíl,  
kdo jejich množství zečet?
- 131 A kdo plnému měsíci  
zase světla ujímá?  
Kdo z skal vody se prejšťící  
20 tak čistotné vynímá?  
Kdo hory tak vzhůru vznáší,  
že oblaky stíhají?  
Slunce za hory přenáší,  
kdež je tmy zastírají?

- 141 25 Kdo barví vejchodní stranu  
karmazinovou barvou?  
Kdo ve tmách nočních až k ránu  
skrytou chová věc každou?  
Kdo z oblakův hromobití,  
30 kdo blejskání vypouští? /  
Kdo škodlivé krupobití,  
kdo bouřky na zem zpouští?
- 151 Kdo obojí rukou hází  
mráz a kule hromové?  
35 Odkud bavlny vychází  
co kment bílí sněhové?  
Kdo svírá tak rozpustilé  
a zastavuje vody?  
Byť v té své uстыdly síle  
40 a stály beze škody?
- 161 Kdo zemi život dodává,  
že nehyne starostí?  
Kdo jí vlhkost z nebe dává,  
že nespráhne horkostí?  
45 Kdo živí v lesích zvířata  
a kdo hovádka v poli?  
Kdo všecka všudy ptáčata,  
kdež pak bydlejí kolí?
- 171 Sám jest náš Pán Bůh jediný,  
50 jenž činí skutky divné,  
jemužto všecky krajiny  
jsou sloužiti povinné.  
K slovu jeho vše stvoření  
povstává, i zas hyne,  
55 stojí, padá, v okamžení,  
jak jen on okem kyne.
- 181 Jeho vůle, skutek jeho  
jsou jednostejné moci, /  
neb co chce, to se od něho  
60 stane, ve dne i v noci:  
nic se v světě tak těžkého  
nemůž nikdež najíti,  
co by jedno slovo jeho  
nemohlo učiniti.



**[9] 65 A protož k jeho pochvale  
zazněte zvučně struny,  
oslavujte Boha krále  
na trouby, housle, bubny,**

**na harfy, loutny, citary,  
70 na cinky, dulciány,  
zvelebujte jeho dary  
všudy na všechny strany.**

**Amen.**

**(Str. 154—157)**

## XXVI

### VZBUZUJE SE STVOŘENÍ K POCHVÁLENÍ SVÉHO STVOŘITELE

Může se zpívat i touž notou jako  
předešlá.

*Wzbujuje se Stvoření k po-  
chválení svého Stvořitele. Může  
se zpívat i touž Notou jako  
předešlá.*

11) Čas jest k povinné muzice,  
hotovte rychle struny,  
na tomť záleží nejvíce,  
byť byl hlas libě zvučný;

5 hodent jest všeho poctění  
Bůh na nebi bydlící, /  
bez jehožto učinění  
nic není trvajíc.

12) Onť nám ukládá rok a den,  
10 on rozděljuje časy,  
léto jasné, zima, tejdén  
od něho berou krásy;  
podzimék ovotce plný,  
i jaro květné dává,  
15 léto u prostřed obilný  
nejteplejší nechává.

13) Onť nám v noci nebe modré  
ohněm krásně potrousil,  
a jako lucerny dobré  
20 hvězdy k zemi zavěsil,  
ve dne pak mnohem hojněji  
chtěje svět osvítiti,  
dává slunce, byť jasněji  
mohlo všudy svítiti.

14) 25 Onť množství ptactva vysílá  
do povětrných stánů,  
onť jim jich maluje křídla,  
ač víc zevnitřní stranu,  
onť jim jich pysky zostřuje,  
30 on jazyky rozvíjí,  
onť jim hlasu propůjčuje,  
z jeho jen vůle žijí.

15) Byť vody mořské i jiné  
svět vlašily, poroučí, /  
35 onť jim to líce stříbrné  
dává, onť je i loučí.  
A aby prázdne nebyly,  
chová v nich ryb v hojnosti,  
jenž by v pancíři chodily  
40 po té jich hlubokosti.

16) Onť zemi šatí zeleně,  
kvítím maluje krásně,  
že tak šacená nádherně  
nebi zdoruje vlastně.  
45 Onť i nezčíslné byliny  
vlastním jmenuje jménem,  
onť jim vyměřil kořeny,  
onť je daří semenem.

17) On zhůru vypíná skály,  
50 on hory pozdvihuje,  
byť ještě vejš jedle stály,  
on to vše nařizuje.  
Les hojným dřívím odívá  
a v něm živí zvířátka,  
55 onť sám o ně peči mívá  
v potřebě nebožátka.

18) On živí krkavčí děti,  
když je staří opouští,  
on jim sám ráčí přispěti,  
60 když lační v pusté houšti.  
On lidí, on životčichy  
stravou chová pohodlnou, /  
on ptactvo i ryby tichy  
živí krmí příhodnou.

65 Hovádkům lesním, pitomým,  
i nám pole způsobil,  
byť je jídlem bylinovým,  
nás pak chlebem zasobil;  
70 přidal nám víno i olej,  
chtě nás chovati stkvostně,  
byť tak jsa člověk veselej,  
svůj život vedl ctnostně.

101 On od půlnoci vysílá  
na moře větry vzteklé,  
75 byť jejich zuřivá síla  
zmítala vlny zleklé;  
tuť vod strašlivé hučení  
dá se slyšeti podál,  
nebt jest je větrům k skušení  
30 jako míč ke hře oddal.

111 On sobě z oblakův vozy  
zhotovuje podivně,  
jejž, když chce, větrové mnozí  
sem tam nosí ochotně;  
35 on papršky vystřeluje  
s takovým na zem hřmotem,  
jaké svět nepocífuje,  
když moře hraje s větrem.

121 On když jen větrům povolí,  
90 hned se svět celý bouří, /  
tuť stromoví v lesích, v poli  
třeští, až se z hor kouří;  
tuť hlas v oblacích zavřený  
strašlivé činí hřmění,  
95 jímž on svět, jsa popuzený,  
můž ztrestat v okamžení.

131 Protož s muzikou nedlete,  
zvučné struny napravte,  
všecky nástroje pojměte,  
100 loutny i harfy zpravte;  
zazněte Bohu vesele,  
vší cti, slávy hodnému,  
chvalte svého Stvořitele,  
dejte čest slušnou jemu.

Amen.

(Str. 157—161)

## XXVII

### JINÉ VZBUZENÍ K POCHVÁLENÍ BOHA V JEHO SKUTCÍCH

Zpívati se může touž notou.

*Jiné vzbuzení k Pochválení  
Boha v jeho Stutcích. Zpí-  
vati se může touž  
Notou.*

[1] Zhůru, zhůru k Boží chvále,  
nebo tak musí býti,  
stvoření velké i malé,  
povstaň a nechtěj dlíti.

5 Již slunce svou jasnou tvář  
Boha na nebi chválí, /  
měsíc i hvězdy s svou září  
jeho slavit začaly.

[2] Zhůru, hoden jest Stvořitel  
10 poctěn být od stvoření,  
jeho blesk z nebeských světél  
dává se k srozumění,  
jak musí sám světlý býti,  
když takou světlost dává  
15 slunci, hvězdám! Jak se stkvíti  
musí ta jeho sláva!

[3] Povstaň i ty k chvále Boží,  
modře zbarvené nebe,  
ať se čest a sláva množí  
20 Stvořitele, skrz tebe;  
i vy nahoře ukryté  
co křišťál pěkné vody,  
jenž tam snad proto bydlíte,  
byť se nestaly škody.

[4] 25 Povstaň, země s svou rodinou,  
k poctění svého Pána,  
jehož nebe slávu divnou  
hned vypravuje z rána;  
nebť se jeho moc zjevuje  
30 ve všem stvoření všudy,  
jeho panství dosahuje  
i ty v moři obludy.

[5] Větrové jdou od půlnoci  
a vějí k jeho chvále, /  
35 vichrové s svou přísnou mocí  
jeho velebí stále;  
děšť, přival s vody hojnými  
jemu sloužití míní,  
mráz s tovaryši zimními  
40 jemu poslušnost činí.

[6] Povětrí mu k slávě plesá  
překrásně vyjasněný,  
vejchod slunce světu nesa  
hrá, v karmazin oděný;  
45 ptactvo své hlasy štymuje,  
byť Bohu ke cti hrálo,  
k zpívání se zhotovuje,  
jak se ráno začalo.

[7] Již svou muziku hlásají,  
50 vše naplňují zvukem,  
snad za to skutečně mají,  
že nás vzbudí svým hlukem,  
bychom slyšíc jich zpívání  
v tom čistotném povětří,  
55 měli se k vychvalování  
Boha, na nějž tak patří.

[8] Země s svými bylinami,  
kvítím, trávou, ovotcem,  
se všemi porostlinami  
60 na horách i pod kopcem  
rostou a se zelenají  
Bohu ke cti a chvále, /  
nebť od něho všecko mají,  
co jim slouží k pochvale.

91 65 **Ta lilia i ty růže,**  
to žluté barvy kvítí,  
že tak libě vonět může,  
zná se od Boha míti:  
ty tulipy černé, bílé,  
70 ti narcisové jasní  
Bohu přičítají mile,  
že jsou tak v světě krásní.

101 **Šalvěj, routa, levandule,**  
polej, cypřiš, fijalka  
75 vědí, že jim z jeho vůle  
pochází ta voňavka;  
ten rozmaryn, karafilát,  
izop, balšam, orliček  
chtějí proto Boha vzývat,  
80 že jim dává větříček.

111 **Hory, doly i roviny,**  
pahrbkové i skály,  
v širokém poli dědiny  
vzkládají Bohu chvály;  
85 dříví rodu vysokého  
zeleně ošacené  
ukazuje k slávě jeho  
své peří rozložené.

[12] **Vody k křišťálu podobné,**  
90 vlastně stříbrné barvy, /  
jak jsou v svém toku ozdobné,  
přednašíc sklenné larvy,  
sem i tam se divně točí  
a působí šustění,  
95 aby z nich snad Panské oči  
měly své potěšení.

[13] **Chval Boha chvály hodného**  
horko s tvými mocnostmi,  
netaj velebnosti jeho  
100 slunce s svými vlastnostmi;  
stříbro, zlato, měď s mosazí,  
jenž jste kovové vzláštní,  
ať vaše chvála neschází,  
vydejte zvuky vlastní.

[14] 105 **Povstaň, všeliké stvoření;**  
již nebe s svou jasností  
jest hotové k pochválení  
nejvyšší velebnosti;  
země, moře i povětří,  
110 hory, doly, roviny,  
živlové, na něž svět šetří;  
byť byl ctěn Bůh jediný.

**Amen.**

(Str. 161–165)

## XXVIII

### OPĚT JINÉ VZBUZENÍ VŠEHO STVOŘENÍ K POCHVÁLENÍ BOHA

Na tuž předešlou notu.

*Opět jiné Vzbuzení všeho  
Stvoření k pochválení Boha.  
Na tuž předešlou Notu.*

Vzbuzují se anjelé:

- [1] Plesejte Bohu na nebi,  
ješto tam s nim bydlíte,  
neb toho jest zapotřebí,  
anjelé, jak umíte,  
5 neboť to od něho máte,  
že jste tak vyvýšeni,  
že tou slávou oplýváte,  
jest z jeho učinění.
- [2] Z jeho pochází štědroty,  
10 že na něho patříce  
požíváte vší dobroty,  
věčnou rozkoš majíce.  
Ach kyž se ta chvála vaše  
po všem světě rozlíhne!  
15 Zdvíhla by snad srdce naše,  
ach když k němu dostíhne!
- Nebe i světla nebeská:
- [3] Chvalte jej, jasná nebesa,  
tak mistrně sklenutá,  
že vaše divná okrasa  
20 tak stojí nepohnutá; /  
vody k té chvále připojte,  
jimiž tak oplýváte,  
aniž se dříve spokojte,  
leč chválu dokonáte.

- [4] 25 Ta široce roztažená  
plná světél obloha,  
na modro krásně zbarvená,  
ať slušně poctí Boha,  
za tu krásu sobě danou,  
30 za tolik fakul množství,  
za tu slíčnost vinšovanou  
ať slaví jeho Božství.
- [5] Ty oko zemské, sluněčko,  
plné zlaté světlosti,  
35 okrouhlé jako kolečko  
neobsáhlé rychlosti,  
i ty měsíci stříbrný,  
jenž v noci máš svou správu  
a činíš cesty patrný;  
40 hlásejte Boží slávu.
- [6] Vy pak měsíčné družičky,  
sice hvězdy nazvané,  
jenž se nám zdáte maličký,  
mnohým světlem nadané,  
45 k noční stráží vystavené,  
zemi světlem sloužíte,  
jako svíce roznícené,  
zdaž tak Boha nectíte? /
- Povětrí a co se v něm nachází:
- [7] Povětrí tence zetkané,  
50 široce rozprostřené,  
přes noc v plášť černý oděné,  
až k ránu zakuklené,  
ale jak se den vyskytne,  
hned ti barvy přibývá,  
55 vzdej Bohu chvály ochotně,  
že tě krásně odívá.
- [8] K tobě ptactva na tisíce  
s radostí se sletuje,  
byť se cvičilo v muzice,  
60 tu školu vyvoluje;  
kdož nyní zpěvy vypraví,  
kdo všechny melodije,  
které ti zpěváci praví  
vedou, a harmonije?

[9] 65 **V tobě co koliv lítati**  
může, má svou svobodu,  
sem i tam sebou zmítati  
a hleděti obchodu;  
an i ty libezné páry  
70 z vonného pošlé kvítí,  
buď novy anebo stary,  
musí k tobě přijíti.

[10] **Všecko se k tobě shrňuje,**  
co se z země vysílá, /  
75 a ač tebe naplňuje,  
však tvá nehyne síla;  
neb v tvé podstatě zůstáváš,  
ač se to všecko mění,  
čím se cele zameškáváš  
80 z Božského uložení.

[11] **Vy povětrná stvoření,**  
oblakové vysocí,  
větrové, mračna, blejskání,  
jaké jste koliv moci,  
85 hvězdy, jenž svůj byt měníte,  
vůbec řčené planěty,  
i vy, ješto strach činíte,  
ocasaté kométy.

[12] **Sněhové od své měkosti**  
90 k bavlně nápodobní,  
krupobití v své jasnosti  
jako perly vejchodní,  
neb když se z hůry krúpěje  
skrz povětrí sypají,  
95 od zimy mimo naděje  
v kuličky se ssedají.

[13] **I ty stříbrná rosičko,**  
jenž zem volně svlažuješ,  
i ty tekutá vodičko,  
100 jenž řeky naplňuješ;  
i ty luku natažený  
na nebi plný krásy, /  
za rukojmě zavěšený,  
chval Boha po vše časy.

[14] 105 **Neb on větrům zavěsuje,**  
byť byli rychlí, křídla,  
hromobití vystřeluje,  
byť vyvrácely sídla;  
větrům on sílu dodává,  
110 od něho tu moc mají,  
že když jich vzteklost nastává,  
světu hrůzu dělají.

Moře a všechny ryby etc.:

[15] **Chvál Boha, moře hluboké,**  
a vše, co v tobě žije,  
115 v svém rozložení široké,  
i co v tvých vodách tyje,  
ryby rodu rozličného,  
i vy potvory divné,  
každý podle stavu svého  
120 chvalte jméno předivné.

[16] **Jenž se sem i tam svobodně**  
dnem, nocí procházíte  
a svou kratochvil pohodlně,  
jak chcete, provádíte;  
125 i vy velké, malé lodí  
jemu s chválou přispějte,  
že vás z neštěstí vyvodí,  
za to mu díky vzdejte. /

[17] **Vy pak ó vodné šlechtičny**  
130 známé od libeznosti,  
zazněte písně rozličný  
podle vaší zvyklosti;  
vy, vy tu řídte muziku,  
nebť jste nejskušnější,  
135 z vašeho libého křiku  
jde rozkoš nejvzáctnější.

[18] **Když jdou rozliční šifové**  
vody rozdělující,  
jako nějací hradové  
140 moře ozdobující,  
tehďáž svou veďte muziku,  
jak můžete nejpěkněji,  
nelitujte svých jazyků,  
ať jde zvuk pozorněji.

{19} 145 Připojte sobě potvory,  
jak se jmenují koli,  
šupnaté i hladké tvory  
v tom vodnatém oudolí;  
na to dokonce nedbejte,  
150 že vám snad notu zkazí,  
jen vy svůj hlas zastávejte,  
snadno jich zvuk zarazí.

{20} Předneste všechny ozdoby,  
nimíž moře oplývá,  
155 zlaté, stříbrné nádoby,  
jež z daleka nosívá, /  
krásné koberce, čalouny,  
perly, drahé korály,  
plachty zlatem krumplovaný,  
160 ať všecko Boha chválí.

Země a všechny zemské zrostliny:  
{21} Nu chval Pána i ty, země  
jako kule okrouhlá,  
jenž vydáváš mnohé plemě  
v svém bohatství nestíhlá;  
165 chvalte jej, hory s rovinou,  
i vy nádherné skály,  
s vaší nezčíslnou rodinou,  
že jste v bytnosti stáli.

{22} I vy rodu vysokého  
170 cedrové vyvýšení,  
podle přirození svého  
nad hory vyzdvížení,  
i jiní nižší stromové,  
i ty malé křoviny,  
175 sosny, jedle, topolové,  
habří, doubí, březiny.

{23} I vy barevní kvítkové  
nezčíslné rozličnosti,  
polní i lesní kmenové  
180 rozdílné barevnosti; /  
tráva, listí i obilí,  
všecky zrostliny polní,  
byť pak dosti malé byly,  
horní i také dolní.

{24} 185 I vy rozdílní kovové,  
zvonovino a mědí,  
zlato, drazí kamenové,  
jež svět nejradší dědí;  
železo, mosaz, olovo,  
190 ocel, cín, plech, kamení,  
ať poctí jméno Kristovo  
dle svého přirození.

{25} Vy pak nad zlato vzáctnější  
kamení, jasné perly,  
195 nimíž se nejozdobnější  
činí královské berly,  
zafiří, dyamantové,  
rubínové, šmaragdí,  
i vy čistí křišťálové,  
200 i akštejn, nimž se kadí.

{26} Ať na vás nezapomenu,  
o studýnky čistotné,  
jenž se z nezčíslných pramenů  
rodíte tak milostné,  
205 vás země má za své prsy,  
z vás se v žízní napají,  
z toho mléka pole, lesy  
své občerstvení mají. /

{27} Chvalte tak dobrého Pána  
210 i vy vody tekuté,  
jenž jak večer, tak i zrána  
po všem světě běžíte,  
a co jest šťávy na zemi,  
jak ta pak koliv sluje,  
215 v hrozních mizkovatých velmi,  
a kde se jinde krýje.

{28} Všecka hovádka pitomá,  
ješto s lidmi bydlíte,  
někdy v poli, někdy doma  
220 své živnosti hledíte;  
chvalte svého Stvořitele  
i vy lesní zvířátka,  
zpívejte jemu vesele  
všecka všudy ptáčátka.



129] 225 **Vy pak rozumné stvoření,  
králové, potentáti,  
knížata, Bohem zřízení  
biskupové, preláti;**

**i vy stavu obecního  
230 velcí lidé i malí,  
chvalte Boha nejvyššího  
a buďte v chvále stáli. Amen.**

**(Str. 166—174)**

## XXIX

### O TAJEMSTVÍ NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE

Touž notou.

### O Tajemství Nejsvětější Trojice. Touž Notou.

[1] Vy krásní serafínové  
v blesk ohnivý oděni,  
vy rychlí cherubínové  
k Božské chvále stvořeni,  
5 štymůjte k mé harfě hlasy,  
které libezné máte,  
přidejte mé písní krásy,  
toho příčinu znáte.

[2] O Bohu, velikém Pánu,  
10 země i nebe hlásá,  
trojimu a jedinému  
moře s vodami plesá;  
s nimi spojme píseň naší,  
s nimi na harfy hrejme,  
15 ať se zvuk nad nebe vznáší,  
o to vši peči mějme.

[3] Bůh Otec, Syn i Duch svatý  
jsou sice tři osoby,  
však co se teje podstaty,  
20 jest jedné Bůh ozdoby.  
Neb ač se osoby dělí  
a rozdílné trvají,  
však věřiti víra velí,  
že Božství jedno mají. /

[4] 25 Jedna moc a jedna síla  
všech třech osob zůstává,  
jak jest od počátku byla,  
aniž někdy přestává:  
jedno panství, jedna vůle,  
30 aniž se někdy mění,  
jak na nebi, tak zde dole  
trvá bez proměnění.

[5] Otec jest sám Bůh a ve všem,  
od žádného nepošlý,  
35 Syn jest podobně Bůh ovšem,  
však z Otce svého pošlý;  
Bůh jest též rovný Duch svatý  
z obou pocházející,  
však co se tejká podstaty,  
40 jest rovnou moc mající.

[6] Otec jsa sám nerozený,  
sám z sebe od věčnosti,  
Syn však od něho zplozený  
jest jedné s nim bytnosti,  
45 Duch svatý ačkoliv z obou  
nerodíc se pochází,  
však svého Božství podobou  
oboum rovný přichází.

[7] Bůh Syn z lůna Otce svého  
50 pochází od věčnosti,  
bez matky jest porod jeho,  
kdož to stíhne moudrostí? /  
O Synu, blesku jediný  
Otce, ó světlo z světla!  
55 V své bytnosti neskončený,  
pane nebe i pekla!

[8] Tvá bytnost, tvá též podstata  
jest podstata Otcovská,  
nikdy v sobě nepočatá,  
60 tak Otcova Synovská;  
a však Otec Synem není,  
aniž jest též Syn Otcem,  
což ač jest nám k podivení,  
však to věříme srdcem.

19) 65 **Duchu svatý, ty pocházíš**  
od Otce i od Syna,  
však od obou neodcházíš,  
aniž tvá bytnost jiná:  
ve všem jsi jim oboum rovný,  
70 v podstatě i v bohatství,  
tak veliký i tak mocný  
v jakém pak koliv panství.

110] **Co jest Otec, to jsi i ty,**  
co jest Syn, ty jsi rovně,  
75 neb co se tejiče podstaty,  
jste jedno nerozdílně;  
a však ty aniž jsi Otec  
co se osoby tejká,  
aniž jsi Syn; tak jest ta věc  
80 nad lidský rozum velká. /

111] **Cos tehdy ty, Duše svatý,**  
jest Otec i Syn jeho,  
co se dotejká podstaty,  
však osoby žádného.  
85 **Božství tvé jest Božství Otce,**  
jest též i Božství Syna;  
však co se osob dotýče,  
jest tu rozdílnost jiná.

112] **Ach veď mne v běhu vysokém,**  
90 neopouštěj v povětrí,  
abych v tom moři hlubokém  
neutonul, mne šetří:  
vynauč mne jako zdaleka,  
jak mám dál předložiti,  
95 neb se rozum velmi leká  
to tajemství dotknouti.

113] **Otec se hned od věčnosti**  
a zpotřeby rozjímá,  
svou bytnost, moc i své panství  
100 rozumností projímá;  
se samého si předkládá  
a bezkončeně stíhá,  
v sobě lidí i hovada  
jako v zrcadle zhlídá.

114] 105 **Onť svou nestíženou mocnost**  
naskrz a naskrz vidí,  
on slávu, pompu i bytnost  
zná, a jak všecko, řídí; /  
své Božství, možnost i sílu  
110 má známé od věčnosti,  
obsahuje bez omylu  
z své nestíhlé moudrosti.

115] **Jak se samého poznává,**  
jak se samého vidí,  
115 tak v svém srdci zachovává  
zapsané všecky lidí;  
ano i jejich myšlení,  
i pronešená slova,  
nic před nim tajného není,  
120 všecko v paměti chová.

116] **Jaké jest concept podstaty,**  
také jest concipista,  
nikdy ani nepočatý,  
ten i on, jest věc jistá;  
125 jakou má moc od věčnosti,  
ješto concept vymejšlí,  
také jest concept mocnosti,  
to naše církev smejšlí.

117] **Ej obraz se ukazuje,**  
130 **Bůh z Boha právě pošlý,**  
Syn jediný se spatřuje  
z Otce před věky vyšlý;  
slovo věčné z ust věčného  
pocházející Otce,  
135 srdce rovně z Otcovského  
postupující srdce. /

118] **Světlo nikdy nepočaté**  
z světla pocházející,  
nic se nedělic v podstatě;  
140 tak smejšlíme věřící:  
blesk z blesku, slunce z slunečné  
se rodící jasnosti,  
moudrost rovně z nekonečné  
se plodící moudrosti.

[19] 145 **Otec jako i Syn rovně**  
jsou oba dva jediný,  
jeden Bůh a nerozdílně,  
ač dvě osoby dílný;  
nedělí se tu podstata,  
150 jest jedno přirození,  
v panství jest pravá jednota,  
žádný tu rozdíl není.

[20] **Otec v své Božské podstatě**  
bez proměny zůstává,  
155 **Syn, jeho slovo přesvaté,**  
svou bytnost zachovává;  
**Otec v spytování sebe**  
hned trvá od věčnosti,  
**Syn dřív než jest bylo nebe,**  
160 byl s Otcem též vlastnosti.

[21] **Kdož nyní můž vymalovat**  
tu jejich obou sličnost,  
kdož dostatečně spytovat  
pravé radosti hojnost? /  
165 **Kdož vypíše to plamení,**  
kdo prudký oheň lásky,  
jenž hoří bez umenšení,  
kdo ty milostné svazky?

[22] **Otec v svém přemilém Synu**  
170 svou ozdobu přemejšlí,  
**Syn Otce každou hodinu**  
na svém trůnu rozmejšlí;  
tu z jedné i druhé strany  
lásky nesmírná plyne,  
175 **jenž nepřipouští obrany,**  
aniž na věky hyne.

[23] **Otec dychtí bez přestání**  
z pouhé lásky po Synu,  
**Syn po svém Otcí vzdychání**  
180 vede každou hodinu:  
jak on, tak ten bez proměny  
v té lásce bydlí stále,  
neb netrpí žádné změny  
ta láska Boha krále.

[24] 185 **Ach! Otec po Synu vzdychá**  
a činí to v rychlosti.  
**Ach! Syn podobně pospichá**  
vzdychat k Otcí s vroucností.  
**Krásný Synu! Obraze můj,**  
190 **tebe miluji velce!**  
**O Otče! Já jsem všecek tvůj,**  
a tys mé milé srdce. /

[25] **O Synu, krásu světlosti,**  
tvou láskou jsem opojen!  
195 **O Otče, pane věčnosti,**  
jsem s tebou láskou spojen!  
**O Synu, plný milosti,**  
tvou láskou jsem rozpálen!  
**O Otče, já té horkosti**  
200 nemohu býti vzdálen!

[26] **Ach, Synu, ozdobo nebe,**  
nechť tě obejmú z lásky,  
o Otče můj, ej hle sebe  
dávám v té milé svazky:  
205 o Synu můj, ó krásu má,  
tys můj, já tvůj zůstávám,  
o Otče můj, ó rozkoš má,  
já tě ctít nepřestávám.

[27] **Ej hle od obouch vzdychání**  
210 **duch libezný povstává,**  
a společné radování  
množiti nepřestává;  
o přešťastné radování,  
ješto počátku nemá,  
215 **aniž kdy přijde k skonání,**  
věc jest věřícím zřejmá.

[28] **Od obou stále pochází**  
220 **ten libezný větříček,**  
nikam od nich neodchází  
libý host všech dušiček. /  
**Jest svazek bez porušení**  
oba dva spojující,  
byť se roztrhl, možné není,  
jest věčně trvajícím.

[29] 225 **Syn a Otec od věčnosti  
v lásce trvají stále,  
a budou tak na věčnosti  
trvati neustále:  
tak v té ohnivé milosti**  
330 **Otec s Synem zůstává,  
tak Duch svatý té horkosti  
provívat nepřestává.**

[30] **O větričku přelibezný  
od obou se množící,  
335 polehčí mé těžké viny,  
zhoj rány mne soužící,  
učíš od hříchův čistého,  
roztrhni kruté svazky,  
polituj již ztrápeného,  
240 zahřej mne ohněm lásky.**

[31] **O zlaté vody pramene  
od obou se prejšťící,  
o třikrát šťastný plamene  
od dvou pocházející!**  
245 **Svlažuj srdce, ješto prahnou  
od horkosti neřádné,  
zapal srdce, ješto stydnou  
od hříšnosti nevážné. /**

[32] **Tys láskou Otce i Syna  
250 od nich se nedělicí,  
tys jich utěcha jediná  
je v lásce spojující.  
Nás své dítky, ač nezárné,  
v zdraví pohodlném chovej,  
255 vzbud' k své chvále srdce marné,  
a nám dluhy poshověj.**

[33] **Pochválen buď Bůh jediný  
na tisíckrát i více,  
Bůh zástupův neskončený  
260 na věky trvajíce;  
chvála buď svaté Trojici,  
třem osobám rozdílně  
(jednomu Bohu), mající  
jednu bytnost nedílně.**

[34] 265 **Chvála, čest, díkův činění  
na tebe, Bože, sluší,  
od všelikého stvoření,  
jenž má, i nemá duši:  
Otče, Synu, Duše svatý,  
270 buď tehdy od všech chválen,  
nikdy v bytu nepočatý,  
na věky věkův. Amen.**

(Str. 175–184)

PASTÝŘSKÉ ROZMLOUVÁNÍ  
 DVOU PASTÝŘŮV,  
 MAVONA A DAVONA,  
 KTERÍ O ZÁVOD MUZICIRUJÍ  
 A NOČNÍM ČASEM BOHA  
 VYCHVALUJÍ, KDYŽ MĚSÍC  
 A HVĚZDY JASNĚJÍ SVÍTÍ

Může se zpívat na předešlou notu.

Pastýřské Rozmlouvání dvou  
 Pastýřův, Mavona a Davona;  
 kteří o závod muzicirují a no-  
 čním časem Boha vychvalují / když  
 Měsíc a Hvězdy jasněji  
 svítí.

Může se zpívat na pře-  
 dešlou Notu.

- [1] Byl právě měsíc naplně  
 v své největší světlosti,  
 u prostřed hvězd velmi jasně  
 osvětluje temnosti,  
 5 když jsou se dva pastýřové  
 k muzice vypobídlí,  
 byť své noty staré, nové  
 před vším světem provedli.

- [2] Mavon, tak zdávna řečený,  
 10 své housle rádně spravil,  
 Davon, tím jménem pokřtěný,  
 svou si harfu napravil;  
 každý na to nejvíc myslil,  
 byť hrál jak nejpěkněji,  
 15 koleratury vymyslíl,  
 byť znělo nejliběji. /

Mavon začíná:

- [3] „O měsíci, oko noční,  
 jenž bydlíš v modrém poli,  
 vůkol se maje poboční  
 20 hvězdy, kam se hneš koli,  
 pochval svého Stvořitele,  
 že ti dal to prostranství,  
 v němž se můžeš dle své vůle  
 procházet co v svém panství.“

Davon:

- [4] 25 „O měsíci, noční svíce,  
 jenž máš stráž nad hvězdami,  
 a je v čas noční nejvíce  
 vodiš do pole s námi;  
 nezávidímť toho štěstí,  
 30 že máš tvé ovce zlaté,  
 nebť nelze toho dovesti,  
 bych já měl tak bohaté.“

Mavon:

- [5] „Pochval Stvořitele svého,  
 ješto tě tak ozdobil,  
 35 bys v noci stvoření jeho  
 tak krásného vůdcem byl:  
 neb vůkol a vůkol sebe  
 máš hvězd nezčislný počet,  
 které vždycky šetří tebe,  
 40 kamkoliv ráčíš kráčet.“ /

Davon:

- [6] „Ten blesk jich a to třpytění,  
 ta krása všecka zlatá  
 plyne z jeho dobrodiní,  
 s vůlí jeho začatá;  
 45 to pole modře zbarvené,  
 v němž se tak procházíte,  
 jest jeho rukou spravené,  
 zdaž tomu nevěříte?“

**Mavon:**

[7] „Naše stádo, naše ovce,  
[50] ač často bloudí v lese  
a nás souží, své pastevce,  
když je hledáme zase:  
ty však tvé stádo ohnivé  
nikdy v noci netratíš,  
[53] leč když zas slunce pálcivé  
přicházet z rána cítíš.“

**Davon:**

[8] „Nebť jak jen ukáže slunce  
z rána ohnivé střely,  
hned to tvé ohnivé stadce  
[60] bledne jako zemdlelý,  
a pomalu ustupujíc  
v okamžení se tratí,  
svou ozdobu proměňujíc  
nemohou víc obstáti.“ /

**Mavon:**

[9] [65] „Hoden jest vši cti a chvály  
Bůh a Stvořitel všeho,  
jenž tebe, bys byl tak stálý,  
spůsobil z ničehého,  
tebe i tvé všechny hvězdy  
[70] tak upevnil v stálosti;  
slušné jemu chvály tehdy  
čiňte se vši vděčností.“

**Davon:**

[10] „On jest vám místo působil  
prostranné a rozkošné,  
[75] příslušnou krásou ozdobil,  
a dal tak šaty pyšné;  
on od vás větry škodlivé  
a všechny bouřky pudí,  
že vám neškodí vichrové,  
[80] z jeho vůle pochodí.“

**Mavon:**

[11] „Co koliv nebezpečství  
jest na všem všudy světě,  
co škodlivých protivenství,  
buď v zimě aneb létě,  
[85] vás to ničím neurazí,  
tak jste od škod vzdáleni,  
neb tam k vám zlé nedochází,  
tak jste zkázy zbaveni.“ /

**Davon:**

[12] „Slušně tehdy to činíte,  
[90] že Boha (tajně sice)  
ohnivýma rty chválíte  
nočním časem svítíce,  
to všemu světu hlásáte,  
Bůh jest, jenž nás učinil,  
[95] ach kyž to, lidé, poznáte,  
že vám tím sloužit minil!“

**Mavon:**

[13] „Ach, měsíci, lampo noční,  
spojme společně chvály,  
jen to tvé vojsko poboční,  
[100] ať jest při tobě stálý:  
pokud čas máme, dobrého  
chvalme na nebi Boha,  
že nám z bohatství hojného  
dal požehnání mnohá.“

**Davon:**

[14] [105] „Pospěšme (již noc pomíjí  
a den se jasný blíží),  
nechť Boží chvály nemíjí,  
aniž se nám obtíží;  
nebude chvíle, hodina,  
[110] v níž by Bůh nebyl chválen,  
ta bude práce jediná  
naše na věky. Amen.“ /

(Str. 185—189)

XXXI

JINÉ PASTÝŘSKÉ JEDNÁNÍ, <sup>14)</sup> 25  
KDEŽ DOTČENÍ DVA PASTÝŘI  
ZRÁNA BOHA CHVÁLÍ PŘI  
JASNÉM BLESKU SLUNEČNÉM

Touž notou.

*Jiné Pastýřské (Bedrání) Fnež  
dotčení dva Pastýři zrána Boha  
chválí při jasném blesku Sluneč-  
ném. Tauž Notau.*

- <sup>11)</sup> Již jest v karmazin červený  
již ráno oblečeno,  
slunce zlatem přioděný  
zas světu navraceno:  
<sup>5</sup> pospěšte, milí pastýři,  
vaši muziku hlásit,  
nechť se slyší zdýli, zšíří,  
tať vás můž práce spasit.

Mavon:

- <sup>12)</sup> „O slunce z ryzího zlata,  
<sup>10</sup> tyť můžeš chválit Boha,  
že tobě jeho dobrota  
běh konati pomáhá;  
onť tobě blesku dodává,  
osvěcuje papršky,  
<sup>15</sup> on zlaté barvy přidává,  
onť i ozdoby všecky.“

Davon:

- <sup>13)</sup> „Onť tobě ohnivé střely  
ostří a zhotovuje, /  
on tě přes hory i doly  
<sup>20</sup> tak rychle přepravuje,  
zlatý vůz i zlaté koně  
tobě štědře opatřil,  
jemu jest i starost o ně,  
aby tebe ušetřil.“

Mavon:

- „Onť dává odpočinutí  
tvým koním po ustání,  
hned večer po vypřáhnutí  
(jest to veršovecův zdání)  
na vonných růžích je pase  
v zahradě plné kvítí,  
<sup>30</sup> byť zrána čerstvějí zase  
mohli svůj běh řídití.“

Davon:

- <sup>15)</sup> „Hned jak se vyskytneš ráno  
v tvém blesku šarlatovém,  
<sup>35</sup> co bylo v noci schováno  
v zastínění černavém,  
to všecko ti ukazuje,  
nebe i celou zemi,  
nic před tebou neukryje,  
<sup>40</sup> tak tě miluje velmi.“

Mavon:

- <sup>16)</sup> „Svět krásný ti představuje,  
všecko ptactvo v povětří, /  
co v horách i v poli žije,  
i co se kryje ve kří,  
<sup>45</sup> všecka pitomá hovádka,  
jak se koliv jmenují,  
i ta divoká zvířátka,  
jenž v pustinách nocují.“

Davon:

- <sup>17)</sup> „Města a věže zpevněné,  
<sup>50</sup> domy, paláce krásné,  
zděmi dobře opatřené  
proti potřebě časné.  
I to, co se hodí k boji,  
zbroje, stříbro i zlato,  
<sup>55</sup> i to, co se při pokoji  
snadno můž koupit za to.“



**Mavon:**

[18] „O slunce zlaté pěknosti,  
tyť můžeš slavit Pána,  
z jehožto pouhé milosti  
60 jest ti ta krása dána;  
on tě po cestách upřímých  
vede přes všecku zemi,  
byť tvých papršlků ohnivých  
svět zkusil horkých velmi.“

**Davon:**

[19] 65 „On tě řídí, on spravuje,  
on tě v svých rukou chová, /  
on zlaté šaty formuje  
a vždy premuje znova,  
bys jako obr přesilný  
70 k běhu tvé cesty splasal,  
jsa v té práci slušně pilný  
z unavení neklesal.“

**Mavon:**

[10] „On ti, když zrána povstáváš,  
ptactvo v cestu vysílá,  
75 jichžto muziku seznáváš,  
jak jest libezně milá,  
když ti na vše všudy strany  
tě vítajíc zpívají,  
neb žes jim od Boha daný,  
80 o tom vědomost mají.“

**Davon:**

[11] „On tobě polní zelenost  
široce rozprostírá,  
on v zahradách květnou sličnost  
tobě k vůli otvírá,  
85 on byliny i obilí,  
on stromy a vinice,  
byť skrze tebe obžily,  
nařídil, i chmelnice.“

**Mavon:**

[12] „Z jeho to máš dobrodiní,  
90 že svět celý pronikáš, /  
nebo ani koutku není,  
v němž někdy nezablýskáš;  
že se tvá krása nemění,  
jest to z jeho štědroty,  
95 že trváš v tom tvém třpytění,  
jest moc jeho dobroty.“

**Davon:**

[13] „Bez něho to tvé svícení,  
ty tvé papršky zlaté,  
nemohlo by okamžení  
100 trvat, od něho vzaté:  
ta tvá krása, ta ozdoba  
tak by dokonce padla,  
ta zlatokrásná podoba  
do propasti by vpadla.“

**Mavon:**

[14] 105 „Protož, ó slunéčko krásné,  
vidíš příčiny dosti,  
proč máš v své postavě jasné  
Boha ctit na výsosti,  
já tobě dle mé možnosti  
110 pomohu jeho slavit,  
vynaložím své mocnosti,  
chtě jemu chválu spravit.“

**Davon:**

[15] „I já s svou chválou pospíším  
rychle v patách za vámi, /  
115 jak vaše hlasy uslyším,  
spojím svou notu s vámi,  
nechť se po lese rozlívá  
chvála Boha věčného,  
hlas jeden druhý postihá  
120 a jde až k trůnu jeho. Amen.“

(Str. 190—195)

OPĚT JINÉ PASTÝŘSKÉ  
JEDNÁNÍ, KDEŽ  
PŘEDOZNÁMENÍ PASTÝŘI  
PŘI SVÉM OVČÍM STÁDU  
BOHA VYCHVALUJÍ  
A SVOU LÁSKU K BOHU  
VYJEVUJÍ

Touž notou.

*Opět jiné Pastýřské Jednání/  
kdež předoznámení Pastýři při svém  
Ovčím Stádu Boha vychvalují/  
a svou lásku k Bohu vyjevují.  
Touž Notou.*

<sup>11</sup> Častokrát času letního,  
když se země zapotí,  
mohou se rodu ranního  
rosné perly viděti,  
<sup>5</sup> an je v trávách zavěšené  
slunce bleskem proráží,  
mnohou barvou ozdobené  
od roznícené tváři.

<sup>12</sup> K tomu tak znamenitému  
<sup>10</sup> divadlu Davon spichá,  
Mavona též nutí k tomu,  
až pospíchaje vzdychá, /  
řka: „Čas jest, milé ovčičky,  
čas jest, na pastvu jděte,  
<sup>15</sup> neb zrána rosou travíčky  
pokropené najdete.“

Mavon:

<sup>13</sup> „O Davon, tovaryši můj,  
pišťalku s šalamají  
na tom trávníčku naštymůj,  
<sup>20</sup> nechť ovce poslouchají,  
dnes ať zní naše muzika,  
jak může nejpěkněji,  
neb i tak dobytek zvyká  
při nás zůstat raději.“

Davon:

<sup>14</sup> <sup>25</sup> „O Mavone, z toho srdce  
spravím rád svou pišťalu,  
i šalamaj vezmu z filce,  
a štytovat pomálu;  
bychme oba tím liběji  
<sup>30</sup> mohli chválu začítí,  
Stvořitele nejslavněji  
svou muzikou poctítí.“

Mavon:

<sup>15</sup> „Jáť sic svého Stvořitele  
každý den před svítáním  
<sup>35</sup> chválím ze vší moci cele  
modlitbou i piskáním, /  
dřív než slunečné papršky  
zrána se vyskytují,  
již já své písňě pastýřský  
<sup>40</sup> pánu nebes zjevují.“

Davon:

<sup>16</sup> „I já svému Stvořiteli,  
hned jak slunce povstává  
a ty své ohnivé střely  
světu viděti dává,  
<sup>45</sup> vzdávám každodenně chvály  
při tom blesku slunečném,  
že mne i stádečko malý  
chová v zdraví skutečném.“

Mavon:

[71] „Já též tak Pána dobrého  
50 slaviti nepřestávám,  
když ku konci běhu svého  
slunce kvapit poznávám,  
když ovce domu sháníme  
a když stínu přibývá,  
55 Boha svým spěvem chválíme,  
co nás v příbytku bývá.“

Davon:

[81] „Já i v noci, když procítím,  
k Bohu nábožně vzdychám,  
neb od něho pomoc cítím,  
60 kolikrátkoli dýchám; /  
když jsouce v odpočívání  
ovce zas přežvykují,  
svých obědů, svých snídaní  
lahůdky opakují.“

Mavon:

[91] 65 „Přistupte sem tím blížeji,  
vy vlněná hovádka,  
zkřikněte jak nejzvučněji  
i vy, malá jehňátka,  
k slávě Stvořitele svého  
70 pár po páru tancujte,  
poslechnouc pískání mého  
radostně poskakujte.“

Davon:

[101] „Hop, hop, vy outlá jehňátka,  
na té zelené trávě,  
75 jenž jste pravá nemluvnátka,  
ano nevinnost právě,  
k tomu našemu pískání  
poskočte sobě čistě,  
neb vám to vaše skákání  
80 zjedná korunu jistě.“

Mavon:

[111] „Přimiste k naší muzice  
vaše subtylné hlásky,  
neb matky vás uslyšice  
připojí i své basky; /  
85 a tak společně věčného  
budeme Boha slavit  
z dobrodiní nesmírného,  
a v té se práci bavit.“

Davon:

[121] „On vám ty teplé sukničky  
90 dle své libosti dává,  
on bílou vlnou kůžičky  
tak mistrně protkává;  
a byť vás slušně ozdobil,  
pěkně vám vlasy kroutí,  
95 barvu stříbrnou spůsobil;  
což vás může pohnouti.“

Mavon:

[131] „Byste před zimou obstály,  
v kožich vás obaluje,  
byť oči jasné zůstaly,  
100 nízce hlavu pucuje;  
on vám vaše klouby tvrdí,  
on upevňuje kosti,  
on vás doma, v poli řídí;  
neni-liž na tom dosti?“

Davon:

[141] 105 „On vám lesy, hory, doly  
k živnosti zanechává,  
on všechny roviny v poli  
vám k vůli vaší dává; /  
on z země vody vyvodí  
110 k vašemu občerstvení,  
byste, když vám horko škodí,  
měly své obvlažení.“

Mavon:

[15] „Stromy prostranně rozložil  
a zahustil pohodlně,  
115 byť vás v jich stínu položil,  
když horko trápí škodně;  
on vás od sta nakažení  
ostříhá dobrotivě,  
byste nepřišly k zmaření  
120 na pastvě, ani v chlívě.“

Davon:

[16] „Z jeho to jest požehnání,  
že vás časem přibývá,  
v jeho pozůstává zdání,  
proč vás někdy ubývá;  
125 to mléko, nímž se kojíte,  
pokudž jste ještě malý,  
z jeho štědroty dojíte,  
byste jeho poznaly.“

Mavon:

[17] „On jest, jenž všeliké duši  
130 pokrm potřebný dává,  
on jim, jakž na kterou sluší,  
v čas potravvy dodává; /  
nemá-liž tehdy ctěn býti  
od nás se vší snážností,  
135 jemuž nelze odměniti  
tak hojně k nám milosti.“

Davon:

[18] „Sem dudy, housle, pišťaly  
podejte, tovaryší,  
ať hlas opakují skály,  
140 jaký od nás uslyší.  
Ej teď výborná studnice,  
pohodlná k občerstvení,  
když ustaneme nejvíce  
od Božského chválení.“

Mavon:

[19] 145 „Ach kyž se jemu samému  
má muzika zalíbí,  
neb že zní jen k chvále jemu,  
v tomf za mne srdce slíbí,  
dal bych za to milostného  
150 sněžné barvy beránka,  
jehož kojí jediného  
nejedna ovčí mátká.“

Davon:

[20] „Já kdybych se mohl zalíbit  
Bohu tím svým piskáním,  
155 chtěl bych za sebe sám slíbit,  
že bych, ano s plesáním /  
dal, co koliv nejlepšého  
mám při svém ovčím stádu,  
i toho psa největšího,  
160 jenž nemá v sobě vadu.“

Mavon:

[21] „O Davone! Věřiz tomu,  
když patřím na dobytek,  
jenž v tomto zvířecím domu  
z pastvy bere užitek,  
165 cítím jakýs plamen v sobě,  
ješto mne k Bohu táhne,  
ach blaze, Mavone, tobě,  
jestliž i na tě sáhne!“

Davon:

[22] „O Mavone! Dobrý mysli;  
170 když k vodám běží ovce,  
i mně tehdáž moje smysly  
oheň proniká prudce,  
mé srdce ním roznícené  
začasto k Bohu vzdychá,  
175 tím plamenem vysušené  
k živým vodám pospíchá.“

**Mavon:**

[23] „Slunce již k horám směřuje,  
již se k západu chýlí,  
noc se temná přibližuje  
180 a přijde v malé chvíli; /  
čas velí, velí hodina  
domu se s stádem vrátit,  
snad ten oheň Hospodina  
nedá se proto stratit.“

**Davon:**

[24] 185 „Čas jest domu se vrátiti,  
noc sama k tomu radí,  
mysl k práci popuditi,  
když se tělo posadí;  
byť ten oheň roznícený  
190 budoucně hořel stále,  
v našem srdci rozmnožený  
Bohu k nesmírné chvále.

Amen.“

(Str. 195–203)

O NAROZENÍ PÁNĚ,  
JEŽ ANJEL PASTÝŘŮM ZVĚSTUJE

O Narozenj Páně / gež Angel  
Pastýřům zvěstuje.

1. O Dítě přemilém  
O Bohu s Člověčíchem

to no tvé narozeném/  
v Jesličkách složeném/

z Nebe legát vyslaný to po=  
pastýřům / vinšovaný

tvé tři zvěstuje Pastýřům

vinšovaný pokoj oz=  
na mu ge.

- (1) O dítěti přemilém /  
v nově narozeném,  
o Bohu s člověčíchem /  
v jesličkách složeném  
5 z nebe legát vyslaný  
v povětří zvěstuje,  
pastýřům / vinšovaný  
pokoj oznamuje:  
10 „Zhůru, zhůru, k drahému  
dítěti pospěšte,  
s slušnou poklonou k němu  
přijít nemeškejte,  
o nábožní pastýři,  
vámf to štěstí kvete,  
15 po vás to dítě touží,  
pro vás se tak hněte. /

- [3] Zhůru k jeslem chvátejte  
k malému pastýři,  
krásná líčka líbejte,  
20 dobytčí žoldnýři,  
ty obě lícné růže  
jak můžete milujte,  
jeho dětinské lůže  
bedlivě spytujte.
- [4] 25 Zimou napoly zstydle  
nemluvnátko vízte,  
v jehož srdečném sidle  
že jest oheň, zvíte,  
jen jej medle rozšafně  
30 rukami stískejte,  
zahřejeť vás přešťastně  
tim ohněm, to znejte.
- [5] Jsouť jemu ovce milé,  
jsou milí pastýři,  
35 tať má být kratochvíle  
v jeho těžkém kříži,  
nebf i v svém štítu nese  
beránka čistého  
s holí pastýřskou, chtě se  
40 ujít rodu svého.
- [6] Ach neste jej jen k stádu  
k těm beránkům malým,  
schválíte, vím, mou radu,  
aniž vás v tom šálím, /  
45 neb rozkoš nemá větší,  
jak při ovcích dlíti,  
a má časem nejlepší  
z něho pastýř býti.
- [7] Ach pastýře šťastného,  
50 ach, přešťastné ovce!  
Šťastný, kdož dočká toho  
šťastného pastevece!  
An již všechny rozumné  
ovce všeho světa  
55 žene na pastvy šťastné,  
z nichž život vykvétá.
- [8] Onť je nejlép pást bude  
na pastvách rozkošných,  
žádná mu neubude,  
60 leč právě z svývolných,  
on je svou holí chránit  
bude po všem světě,  
byť je nemohl vlk ranit  
v kterém koliv koutě.
- [9] 65 Kdož jeho zpočte stáda,  
jež má po vší zemi,  
stará i také mladá,  
jichž jest mnoho velmi?  
Ten může časem hvězdy  
70 nebeské spočísti,  
aneb na stromích někdy  
sepsat počet listí. /
- [10] Tehdáž svět bude celý  
požívat pokoje,  
75 víc mezi nepřátely  
nebude rozbroje;  
lev zůřivý s beránkem  
budou obcovati,  
vlk hltavý s telátkem  
80 a s kozlem líhati.
- [11] Spolu se budou pásti  
nedvěď, jalovice,  
před vlkem se víc třásti  
nebude kravice,  
85 aniž se koza lekat  
vlčích zubův bude,  
liška na husy čekat  
v rybnicích nebude.
- [12] Tehdáž na lipě, jedli,  
90 na buku i olši  
hrozny od slunce zbledlý  
najdou se s rozkoší,  
z dubu, z sosny med půjde,  
i z tisu v hojnosti,  
95 ze skály olej vyjde,  
což jest k podivnosti.

[13] Země, nebe se změní,  
bude všecko nové,  
jich poklady a jmění  
[10] vezmou národové, /  
slunce tehdáž zapadat  
již nebude více,  
aniž sníh v zimě padat,  
zhyne chumelice.

[14] [105] Jaro se přiozdobí  
mnohým kvítím krásně,  
roucho sobě působí  
z vonných kvítí časně;  
vody potekou stále,  
[110] aniž kdy zamrznou,  
i ty studýnky malé  
více neustydnou.

[15] Ano tehdáž potekou  
medem, mlékem řeky,  
[115] vínem plný natekou  
studně, i potoky,  
nýbrž z nebe přšeti  
bude nápoj Božský,  
z něhož mají tučněti  
[120] ovečky křesťanský.

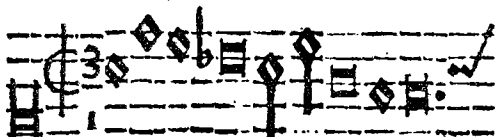
[16] Zhůru tehdy k poctění  
toho nemluvnátka,  
pastýři, k pozdravení  
ctného pacholátka;  
[125] vámť se k spasení rodí,  
vámť sebe daruje,  
co se vám věčně hodí,  
to vám dát slibuje. Amen.“ /

(Str. 203—209)

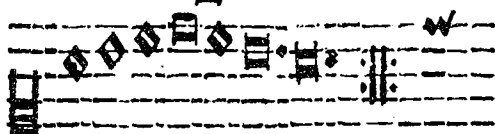
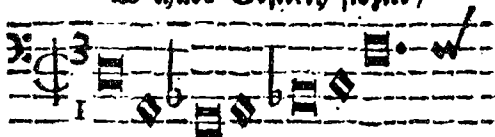


VÁNOČNÍ ROZMLOUVÁNÍ,  
KDEŽ DVA PASTÝŘI KRISTA  
NAROZENÉHO NAVŠTĚVUJÍCE,  
LÁSKOU K NĚMU JSOUC  
ZAPÁLENÍ, ZJEVNĚ TEN SVŮJ  
POČATÝ OHĚŇ VYPRAVUJÍ

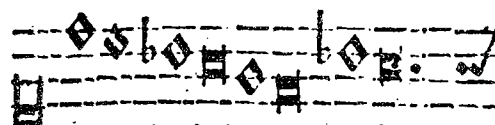
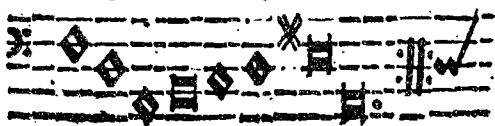
Vánoční Rozmlouvání / kdež  
dva Pastýři Krista narozeného  
navštěvující / láskou k němu jsouc  
zapálení / zjevně ten svůj  
počatý ohněň vypra-  
vuji.

1. *Mavon.*

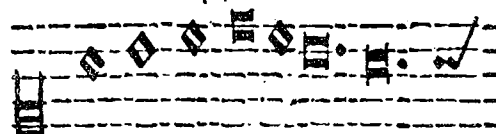
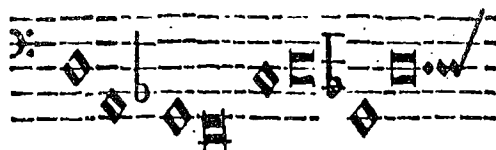
Ach Davone můj přemilý/  
V chudé jesličky složili /



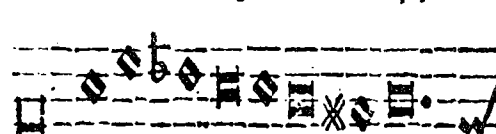
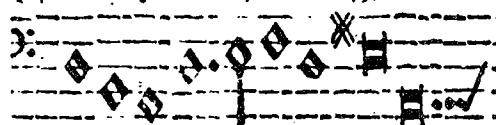
Špatný jsme našli poklad/  
Špatný tu vidět náklad /



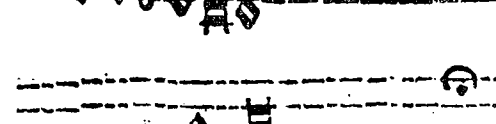
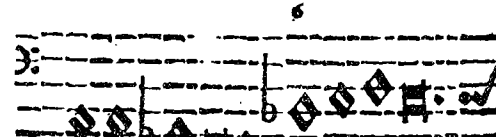
O Bože jak slíčné dítě



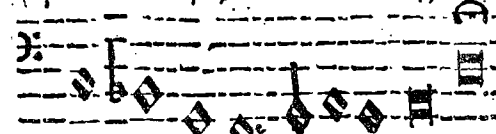
Špatně krásné Vlasy /



Víc než Hvězdy na vsvětě



Oči svíjí od krásy.

*Mavon:*

- (1) „Ach, Davone můj přemilý,  
jaký jsme našli poklad,  
v chudé jesličky složili,  
špatný tu vidět náklad, /  
5 o Bože, jak slíčné dítě,  
jak zlato krásné vlasy,  
víc než hvězdy na usvětě /  
oči svítí od krásy.“

**Davon:**

[2] „Ach, Mavone stokrát milý,  
10 když jsme ten našli poklad,  
v hovadských jeslech složilý,  
jenž jest spasení základ,  
chtěl jsem v plénkách svázanému  
červená objít líčka,  
15 a v tom jsem slzí milému  
skropil usta maličká.“

**Mavon:**

[3] „I já když jsem přičiňoval  
svá usta k lícím jeho,  
hned se slzí vyskytoval  
20 hojný tok z oka mého;  
však jsem se odstrašit nedal,  
ač hojné slzy tekly,  
jeho vždy víc a víc líbal,  
pokudž mi ‚dost‘ neřekli.“ /

**Davon:**

[4] 25 „Já podobně odtrhnouti  
nedal jsem se od líce,  
nýbrž počal přitisknouti  
usta k lícím tím více;  
nikdy tak jehně k máteřským  
30 prsům se nepřiváže,  
jako já k těmto dětinským  
líčkám: kdož mi to smaže?“

**Mavon:**

[5] „Já když jsem jeho onehdá  
líbaje stiskl málo,  
35 vida, že na mne pohlídá,  
hned mi se v srdci zdálo,  
jako by oheň nějaký  
ve mně hořeti počal,  
ach šťastné jsou to počátky,  
40 hned jsem mysliti začal.“

**Davon:**

[6] „Já když jsem jej horlivěji  
k ustům svým přičiňoval,  
bych jeho rty milostnějí  
líbaje pomiloval,  
45 hned jsem od jeho milosti  
naskrz a naskrz raněn,  
tou spásitelnou horkostí  
u vnitř kosti rozpálen.“ /

**Mavon:**

[7] „O vy, ješto v širém poli  
50 při stádu zůstáváte,  
pastýři, kteří jste koli,  
jestli ohně žádáte,  
při mně se jednom ohlaste,  
tím ohněm vás obdařím,  
55 však jej svévolně nehaste,  
když jej v vám koli svěřím.“

**Davon:**

[8] „Jestli pak o někom víte,  
ješto vod živých žádá,  
ach kyž mu rychle povíte,  
60 pokud mdlobou nepadá:  
ať ke mně časně pospíší,  
nebf mi z oka obého  
plynou vody čistotnější  
pro radost srdce mého.“

**Mavon:**

[9] 65 „Ten plamen libý v mém srdci,  
ta horkost vnitřní v kostech  
kyž jest věčně trvající  
ve všech těla mocnostech!  
Neb ač tím ohněm proniklé  
70 všecky se oudy pálí,  
však již té horkostí zvyklé  
za ten dar Boha chválí.“ /

**Davon:**

<sup>110</sup> „Pramené z očí plynoucí,  
svědkové pravé lásky,  
<sup>75</sup> na tvář povolně kanoucí  
činí mi mdlobu z částky;  
však nicméně to vinšuji,  
byť tak plynuly stále,  
neb mi srdce občerstvují,  
<sup>80</sup> byť rostlo v Boží chvále.“

**Mavon:**

<sup>111</sup> „Na krásu toho dítěte  
nikdy nezapomenu,  
že se pro mne z lásky hněte,  
každou chvíli vzpomenu,  
<sup>85</sup> dnem nocí budu dychtiti  
po tom jediném zboží,  
ach, ach, u sebe toužiti,  
kde jsi, synáčku Boží!“

**Davon:**

<sup>112</sup> „Na to dítě plné krásy  
<sup>90</sup> budu vždy pamatovat,  
jeho zlaté barvy vlasy  
paměti obnovovat,  
večer, v noci, až do rána  
to jen budu mysliti,  
<sup>95</sup> jak bych tak milého pána  
mohl znovu objíti.“ /

**Mavon:**

<sup>113</sup> „O něm při mém bílém stádu  
samém budu zpívatí,  
o tom nejdražším pokladu  
<sup>100</sup> na struny libě hrátí;  
na tom tak prostranném poli  
svou muziku provedu,  
že se i podál v oudolí  
uslyší, to dovedu.“

**Davon:**

<sup>114</sup> <sup>105</sup> „I já k slávě, počestnosti  
tomu Bohu — dítěti  
na piššaly s ochotností  
pozapískám zpaměti;  
co koliv umím písniček  
<sup>110</sup> pěkných a jemu milých,  
zaspívám jako slavíček  
při mých ovčičkách bílých.“

**Mavon:**

<sup>115</sup> „Když se v lese procházeti  
bude sem i tam stádo,  
<sup>115</sup> když se po skálách viděti  
dá s matkou kozle rádo,  
já jen budu o Ježíši  
na svou piššalu hlásit,  
vím, žeť on můj hlas uslyší,  
<sup>120</sup> a mne tak ráčí spasit.“ /

**Davon:**

<sup>116</sup> „A když se v polní rovině  
stádo bude sytiti,  
o té betlemské novině  
musí mé housle zníti;  
<sup>125</sup> o Ježíši přemilostném  
musí ta nota býti,  
o tom dítěti radostném  
svůj ton muzika míti.“

**Mavon:**

<sup>117</sup> „A když se času letního  
<sup>130</sup> horkost slunce rozhorlí,  
vzlášť pak času poledního,  
a stádo stojí v poli,  
když kozlové i beraní  
svou vojnu hlavní vedou,  
<sup>135</sup> bude mé trvat pískání,  
tim se v pokoj uvedou.“

**Davon:**

118) „A byt se snad někdy stalo,  
že by hltavé zvíře  
z stáda kterou ovci bralo,  
140 nedbaje na pastýře,  
zpívaje o tom dítěti  
přestrašil bych je jistě,  
že by ovci zas pustiti  
musilo na tom místě.“ /

**Mavon:**

119) 145 „Kdyby pak z jisté příčiny  
nebe se rozhněvalo,  
a své bouřky na dědiny  
a dobytky vyslalo,  
piskaje na svou pišťalu  
150 u Boha bych vyprosil,  
byť mé ovce pro svou chválu  
tehďáz v ochraně nosil.“

**Davon:**

120) „A když horkem unavené  
ovce se v poli kladou,  
155 aneb žíznivé pramene  
hledají, ač i najdou,  
jak tu muziku uslyší,  
vím, že zas občerstvějí,  
o mém milostném Ježíši,  
160 a pást se ochotnějí.“

**Mavon:**

121) „O Ježíši, v lese, v poli  
svou muziku provedu,  
neb kde jinde budu koli,  
vím, žeť tím nezavedu;  
165 však poněvadž již den mívjí  
a noc blízká přichází,  
nechť se domu přiblížují  
ovce, a v jedno schází.“ /

**Davon:**

122) „I mně již nota uchází,  
170 právě se se dnem tratí,  
vidouc, že slunce zachází,  
nechce déle trvati;  
dobře, Mavone, vzpomínáš  
čas býti domu hnáti,  
175 v tom mne moudře napomínáš,  
má se tak i hned státi.

Amen.“

(Str. 210—219)

KRATIČKÉ JEDNÁNÍ  
O VOLU A OSLU,  
JESLE PÁNĚ ZAHŘÍVAJÍCÍCH

Kratičké gednání /o Volu a Oslu/  
Jesle Páně zahřívajících.

10.

Witr v pusté Au -  
W Betlemě ffaufa-

licy

licy svá Křídla rozvíjí /  
gich až k Jeslem províjí /

v nově na ro - ze něho

Postel profukuje /  
neřa -

neřa nu ge ma lého /

žy mau ob tě ju ge.

- (1) Vítr v pusté ou/lici  
svá křídla rozvíjí,  
v Betlemě fouka/jící  
až k jeslem províjí,  
5 v nově narozeného  
postel profukuje, /  
neřanuje malého,  
zimou obtěžuje.

[2] **Ach ustup od přísnosti,**  
10 **ustup od foukání,**  
**větre, a té slíčnosti**  
**nekaz v tom hněvání,**  
**raději se na moře**  
**co nejspíše obrať,**  
15 **a té své vzteklé bouře**  
**tam svobodně vyvrať. /**

[3] **Ty, ó Jozefe, zatím**  
**potravu přichystej,**  
**posypě hojným kvítím**  
20 **vonné růže přidej,**

**byť nabudouc vonného**  
**vůl a osel ducha,**  
**zahřívají malého,**  
**an pro zimu vzdychá.**

[4] 25 **Nu tehdy, ó hovádka,**  
**tim duchem růžovým**  
**zahřívajte děťátka**  
**v tom místě větrovým;**  
**dýchejte bez přestání,**  
30 **zimu odhánějte,**  
**tak k povolnému spání**  
**Kristu pomáhejte. Amen.**

(Str. 219–222)

XXXVI

ECLOGA ANEB PASTÝŘSKÉ  
ROZMLOUVÁNÍ, KDEŽ DVA  
PASTÝŘI, MAVON A DAVON,  
SVÉ DARY VYPRAVUJÍ,  
KTERÉ KRISTU PÁNU  
OBĚTOVATI CHTĚJÍ

Ecloga aneb Pastýřské Roz-  
mlouvání; kdež dva Pastýři Ma-  
won a Davon své Dary vypra-  
vuji / které Kristu Pánu obě-  
tovati chtějí.

1.

Když sávu z východní kra-  
U gajz slusší na Pá.

ny tři K e li při ge li/  
ny dra i. Da ry mé li/

6

njimj na ro ze něho

Ge jf se po cti li/

ge bof to slo je né bo

in Ge-

in Beslístách spa tti-

11.

131 Když jsou z vejchodní strany  
tři králi přijeli,  
a jakž sluší na pány,  
drahé dary měli, /  
5 nímiž narozeného  
Ježíše poctili,  
jehožto složeného /  
v jesličkách spatřili,

121 nahodili se k tomu  
10 dva dobří pastýři,  
Mavon a Davon, z domu  
jdoucí po večeri:  
a hned se namluvili,  
byť to krásné dítě  
15 také dary poctili  
zejtra na usvítě. /

131 Dary tehdy sebrali  
sedlské a domácí,  
co jsou, jsouc lidé dbáli,  
20 zejskali svou práci,  
na cestu se vydali,  
a jdouce společně  
o dařích rozmlouvali,  
řkouc takto srdečně:

Mavon:

141 25 „Jáť dám narozenému  
dítěti beránka,  
rovného nemám jemu  
v svém stádu hovádka,  
jest jako sníh bílíčký,  
30 však na levé straně  
má flíček červenický  
nápodobný k ráně.“

Davon:

151 „Já jemu dám telátko,  
jež matka kojila,  
35 dýl než mnohá jehňátko  
tvá ovce krmila;  
sváží je a svázané  
přednesu malému,  
založím se, Mavone,  
40 že se zlíbí jemu.“ /

Mavon:

161 „A já mu přidám k tomu  
kozlatko s mateří,  
bude moct v jeho domu  
bydleti za dvěří,  
45 ač ještě z prsův žije  
a jej matka živí,  
však když se proskakuje,  
všickni se mu diví.“

Davon:

171 „A já mu ještě přidám  
jelínka mladého,  
50 kdykoli na něj vzhládám,  
vidím spanilého,  
jehož jsem na oulici  
dopadl zelené  
55 v horách, dal se oblíci  
v konopě skroucené.“

Mavon:

181 „Já jemu ještě přidám  
králíčka bílého,  
jehož obzvláště hlídám  
60 z tisíc vybraného,  
umí provádět skoky,  
umí i bubnovat,  
naučil se měnit kroky,  
trefí i tancovat.“ /



**Davon:**

[9] 65 „Já mu darovat myslím  
veverku červenou,  
tak se jistě domejšlím,  
že ji nemá rovnou  
v skákání a v louskání  
70 vořechů všelikých,  
nic ji tvrdost nezbrání,  
malých i velikých.“

**Mavon:**

[10] „A já daruji jemu  
zajíčka krotkého,  
75 jehož jsem přinesl domu  
ještě maličkého,  
ten se dá maličkému  
chytit, když jen ráčí,  
bude tancovat jemu  
80 a skákat nejradčí.“

**Davon:**

[11] „Já jemu přidám k tomu  
psíčka pozorného,  
byť hlídal jeho domu  
a dobytka všeho,  
85 jest naučen hlídat stáda,  
naučen hlídat domu,  
onť i na vlka vpadá,  
můžeš věřit tomu.“ /

**Mavon:**

[12] „A já daruji jemu  
90 přelovné koťátko,  
nebude víc mít v domu  
myší to paňátko,  
truc bude tvému psíku  
o ně se pokusit,  
95 leč by chtěl jeho zvyku  
dráplavého skusit.“

**Davon:**

[13] „A já mu přidám k tomu  
nětco podobného,  
nesnadno povím komu,  
100 krom tě jediného;  
dám jemu past koženou  
vlastnosti kočičí,  
tať polapí myš každou,  
jak po ní poskočí.“

**Mavon:**

[14] 105 „Já k tomu ještě přidám  
holoubka pěkného,  
jehož sám pilně hlídám,  
s tovaryškou jeho;  
oba dva barvu mění  
110 za den velmi zhusta,  
nemám v svém celém jmění  
tak hovádka čistá.“ /

**Davon:**

[15] „Já mu ještě daruji  
pár čistých hrdliček,  
115 ač je velmi miluji,  
nechť jsou u jesliček  
a svým toužebným hlasem  
nechť lkají za chvíli,  
snad znamenají časem,  
120 proč to dítě kvílí.“

**Mavon:**

[16] „A já ještě přiložím  
kohouta hrubého,  
o něho se založím,  
že nemáš rovného,  
125 jest vysokého stavu,  
pyšně vykračuje,  
co labuť nesa hlavu,  
všem jiným zdoruje.“

**Davon:**

117] „A já mu ještě naddám  
130 s slavičkem pěnkavu,  
budu mít, jak já hádám,  
z nich nemalou slávu;  
neb když jim intonuji  
písni třebaš devět,  
135 hned za mnou opakují,  
mají dobrou pamět.“ /

**Mavon:**

118] „A já mu ještě přidám  
pěkné tři sejkorky,  
a ať se z všeho vydám,  
140 dám i dva skřivánky,  
ty mně přinesl nedávno  
můj kmotr z čihadla,  
šťastná jej tehdáž ráno  
hodinka napadla.“

**Davon:**

119] 145 „Mně ještě pozůstává  
kletečka bíličká,  
kterouž má ruka pravá  
zdělala z dřívíčka,  
tuť já mu ještě přidám  
150 s ptáčky naplněnou,  
snad jeho zas uhlídám  
tvář ke mně náchylnou.“

**Mavon:**

120] „Já ještě hůl nacházím,  
kterou mohu dáti,  
153 ať s ní často zacházím,  
však mi mnoho platí,  
neb jest mistrně rytá  
a černě zbarvená,  
chlapa se hodně chytá  
160 jako která jiná.“ /

**Davon:**

121] „Jáť jemu ještě kompas  
slonový daruji,  
jakej nejradčí u nás  
dvořáci kupují,  
165 jest v něm jakýs jazýček,  
jenž se vždycky točí,  
bude moct ten synáček  
v něm kochat své oči.“

**Mavon:**

122] „A já mu ještě přidám  
170 pěkných věcí mnoho,  
co budu mít, to vydám  
pro stůl pána toho,  
slivy, vořechy, višně,  
sejr, máslo, koláče,  
175 hrušky a jablka z Mišně,  
přestaneť od pláče.“

**Oba spolu zavírají:**

123] „A ať nic nezustane,  
co bychme nedali,  
ej hle, přemilý Pane  
180 a anjelský králi,  
sami se ti dáváme,  
rať nás přijít vděčně,  
a dej, ať s tebou máme  
radost v nebi věčně. Amen.“ /

(Str. 223—232)

XXXVII

EVANJELITSKÝ DOBRÝ PASTÝŘ  
HLEDÁ STRACENOU OVCI

*Ewangelitský dobrý Pastýř hledá  
dá stracenu Owcy.*

1.

O Owce nestříjena  
Ach kde jsi zavedená

A nebo od ně něho/  
A nebo od toho/

Po Jeskyních/ Pustinách/

Horách y Au do lých

loukách y po Polích.

- [1] O ovce nestřížená  
rodu vlněného,  
ach kde jsi zavedená  
a nebo od koho, /  
5 po jeskyních, pustinách,  
horách i oudolích  
tě hledám, po rovinách, /  
loukách i po polích.
- [2] Vzdycháním naplňuji  
10 povětrí, oblaky,  
toužení opakuji  
z pouhé k tobě lásky;

obě od slzí líce  
skoro zatýkají,  
15 že tě, ó bídná ovce,  
přítomnou nemají!

[31] Ach co mysliti bude  
můj Otec nebeský,  
jestliže se nenajde  
20 to plémě ovecký!  
Onť je zas míti žádá  
jak nejspíš při sobě,  
aniž o větší stáda  
má peči v té době.

[4] 25 Dobře jest, cos tam vidím  
v té husté březině, /  
za to se nepostydím,  
budu hledat pilně;  
jak to zvíře pochopím,  
30 vím, žeť mi neujde,  
když jej za vlnu chopím,  
nikam dál nepůjde.

[51] Běda mým oudům outlým,  
již mdlým z unavení!  
35 Běda lícím přepadlým,  
od prutův zranění!  
Ale třikrát víc běda:  
zvíře uskočilo!  
Srdce se hořem padá,  
40 jenž prv radost čilo.

[61] Však opět tam v jeskyni  
(tak jakož se mi zdá,  
a zas naději činí)  
cosi se obhlídá;  
45 ano bez pochybnosti  
tam se dá najíti,  
chopím je s šetrností,  
nedám uskočiti.

[71] Ach zase mne mé zdání  
50 podvodně zmejlilo!  
Daremné pachtování  
těžce zarmoutilo!

Daremně jsem se zranil  
v tom hustém bodláčí, /  
85 že jsem tváře nechránil,  
od ran oči pláčí.

[81] Snad tam na oné hoře,  
jak onen kříž vidět,  
byť mne zbavila hoře,  
60 bude ovce bydlet:  
ano jakž se domnívám,  
již ji drobet všímám,  
již v naději okřívám,  
již ji myslí jímám.

[91] 65 Ale od unavení  
nohy mi klesají,  
na dřevě polehčení  
snad užít žádají.  
Ach! Ovčičko výborná,  
70 kyž se ještě vrátíš!  
K mému hlasu pozorná,  
kyž se zas obrátíš!

[101] S rukami rozpjatými  
na tě čekat budu,  
75 na kříži přibitými,  
do tvého příchodu;  
abych tě navrácenou  
zas milostně objal,  
tak pracně nalezenou  
80 Otci svému oddal.

[111] Ej již se ovce vrací,  
již ke mně pospíchá, /  
již ji prošel hlas k srdci,  
již od běhu vzdychá,  
85 ach přijmiž ji, tě prosím,  
Otče, pro mou práci  
(nebť pro ni umřít musím),  
když se sama vrací. Amen.

(Str. 233–238)

XXXVIII

TOUŽEBNÁ PÍSEŇ  
O ZÁRMUTKU KRISTOVÉM  
NA HOŘE OLIVETSKÉ  
V ZAHRADĚ

Toužebná Píseň / o zármutku  
Kristovém / na Hoře Olivet-  
ské v Zahradě.

W tiché Nocy co z nemocí

Bylo hlas proslejšati/

Posel jsem dál/bych znamenal/

Co chce vypra-  
vovati.

- [1] V tiché noci co z nemoci  
bylo hlas proslejšati, /  
posel jsem dál, bych znamenal,  
co chce vypravovati.
- [2] Tu jsem spatřil a vyšetřil  
člověka ležícího,  
v velké mdlobě již v té době  
odpolu hynoucího.
- [3] Byl Syn Boží, věčné zboží,  
ztrápený od tesknosti, /  
všecek bledý jako hvězdy,  
když nemají jasnosti.
- [4] Volá k Otci v své nemoci:  
„Ach! Otče, můž-li býti,  
nechť mne mine a zahyne  
kalich, který mám píti!“
- [5] „Synu,“ Otec vetce, „ta věc  
již nemůž jináč býti,  
naplněný, bez proměny  
ten kalich máš vypíti.“
- [6] „O Otče můj! Já jsem syn tvůj;  
když nechceš jináč míti,  
nechť bude tak, nechci jináč;  
budu ten kalich píti.
- [7] Duch hotov jest, není v tom lest;  
však se tělo obává,  
hrozná muka, tesknost, smutky,  
když hrozná smrt nastává.

- [18] **Matko milá, kdyby byla**  
 30  **má těžkost tobě známá,**  
 **pro tu žalost, a v ní stálost**  
 **padla bys hořem sama!**
- [19] **Ach, jediná matko! Smutná**  
 **má duše hořem padá!**  
 35  **Ty ukrutné muky přísné**  
 **když jen sobě předkládá.**
- [10] **Měj se dobře; již se hoře,**  
 **milá matko, již blíží, /**  
 **ach kdo se mnou v tu noc temnou**  
 40  **bude trvat v té tíži!**
- [11] **Již před oči kříž se točí,**  
 **již se trápení hrne,**  
 **již jest tělo hrůzou zbledlo,**  
 **duše teskností trne,**
- [12] 45  **již v uších zní šusty hrozní**  
 **od metel a mrskání,**  
 **mysl cítí kruté bití,**  
 **trním korunování.**
- [13] **Otce jsem sic žádal nejvíc,**  
 50  **byť mne té strasti zprostil;**  
 **on však velí, abych vůli**  
 **jeho ve všem připustil.**
- [14] **Měsíc bledne jako ve dne,**  
 **pro žalost nechce svítit,**  
 55  **hvězdy jasnost mění v temnost**  
 **chtějíc se se mnou rmoutit.**
- [15] **Ptáci mlčí, zpěv nezvučí,**  
 **všecko stvoření kvílí,**  
 **i ty skály, jak by lkály,**  
 60  **trhají se v tu chvíli.**
- [16] **Sámi lidí, an to vidí,**  
 **ještě se k tomu smějí,**  
 **jest znamení, že v hřešení**  
 **příliš hrubě vězejí. Amen.“ /**

(Str. 238—241)

## IXL

### PÍSEŇ O KRISTU PÁNU, JEHOŽ MĚSÍC OPLAKÁVÁ, POD JMÉNEM DAFNISA

Notu hledej z počátku jako  
Nikdy tak z rána.

*Píseň o Kristu Pánu / jehož  
měsíc oplakává / pod jménem  
Daphnisa. Notu hledej i počátku  
Gato : Nikdy tak  
z rána.*

[1] Řekl jsem kdys: „Dlouho příliš,  
měsíci, nevycházíš,  
ach, kyž vyjít kyž připilíš,  
kyž již nebe obcházíš!“

5 A v tom vidím zemdleného  
pastýře sem tam chodit,  
na ovci se ptajícího,  
kde by se mohla najít.

[2] Zatím měsíc s zlatým stádem  
10 do pole vystupuje,  
byť je řídil dobrým rádem,  
o to snázně pečuje;  
a jsa již v tom modrém poli  
s hvězdami postavený,  
15 patří na zemské oudolí,  
světlostí okrášlený.

[3] A v tom vidí ležícího  
pastýře ve zahradě,  
hůl pastýřskou majícího,  
20 nebo byl pastýř v pravdě, /  
a bylo znamenat snadno  
ze všech jeho způsobů,  
že jest Dafnis jeho jméno,  
neb měl i tu podobu.

[4] 25 „Světě, ó světě jasněji,  
o vy noční lucerny,  
neb s Dafnisem pohodlněji  
chci vest řeči důvěrný;  
ej hle leží na zem padlý  
30 Dafnis všecek zemdlený,  
jako když kvítek uvadlý  
klesá větrem potřený.

[5] Světě, ó světě jasněji,  
o vy noční fakule,  
35 Dafnis vzdychá žalostněji,  
leže na zemi dole;  
zemi tvrdou má za lože,  
místo polštáře kámen,  
v srdci nesa těžké hoře  
40 a k tomu velký plamen.

[6] Světě, ó světě jasněji,  
o vy půlnoční svíce,  
neb mi proniká vroucněji  
Dafnis mé vlastní srdce;  
45 ustupte, zimní větrové,  
od těch oudův panenských,  
bosé nohy Dafnisové  
ušetřte, i ruk panských. /

[7] Světě, ó světě jasněji,  
Dafnis leží ve mdlobě,  
50 potí se krví hojněji,  
člověče, k vůli tobě;  
oči jeho v slzích tonou,  
vody z sebe vypouští,  
55 z tváře krůpě na zem kanou,  
a všickni jej pouští.

[8] Zasvětě jasně, ó hvězdy,  
ať zpočtu krůpěj množství,  
které z jeho tváře bledý  
60 kanou na zem v hojnosti;  
svlažujte, krvavé slzy,  
zem žíznivou v hojnosti,  
tak skropená vydá brzy  
růží a kvítí dosti.

[9] 85 Vydejte světlo jasnější,  
vy fakule nebeské,  
ať spatřím, jak nejmilejší  
Dafnis má hoře velké;  
již jest toho potu dosti,  
70 ach přestaň se potiti!  
V té krvavé hlubokosti  
nechtěj se víc topiti.

[10] Svěťte, ó svěťte jasněji!  
Abych spatřil původa,  
75 proč ze všech oudův hojněji  
prejští se krev i voda? /  
Kdož mi původa vyjeví,  
kdož oznámí příčiny?  
Žádný o tom lépe neví,  
80 jako Dafnis jediný.

[11] Svěťte, tovaryšky milé,  
ej hle legát anjelský  
z nebe pospíchá té chvíle  
k zahradě Olivetský;  
85 již mu poselství zjevuje,  
již jej těší libezně,  
kalich hořký ukazuje,  
má jej pit nepochybně.

[12] O nebeský těšiteli,  
90 dobré jest tvé mínění!  
Však že láska trpět velí,  
snad nechce potěšení.  
Odejdí zase do nebe  
a zvěstuj tu novinu,  
95 že Dafnis samého sebe  
chce uvest na mizinu.

[13] Neb ač se kalicha hrozí  
dnes, a jej zbýti žádá,  
zejtra ho ta hrůza zmrzí,  
100 a jej piti požádá:  
dnes pro velkou mdlobu sice  
chtěl by ho zbaven býti,  
zejtra k vůli svého Otce  
bude jej chtít vypiti. /

[14] 105 Složte vaše zlaté šaty,  
o nebeské lucerny,  
Dafnis leží smutkem jatý,  
oblečte šaty černý;  
ten oděv na vás náleží,  
110 ta barva na vás sluší,  
když Dafnis v zármutku leží  
a má truchlivou duši.

[15] Svěťte, ó lampy plamenný!  
Dafnis trvá v truchlení,  
115 od Otce jsa opuštěný,  
ach jaké má trápení!  
Však miní ovci stracenou  
zase k stádu přivesti,  
mysle s tváří zarmoucenou,  
120 jak by to mohl dovesti.

[16] Svěťte, ó nebeské svíce,  
Dafnis má nepřátely,  
po něm se ptají nejvíce,  
aby ho polapili.  
125 A již tamto mnoho zbroje  
a lidu vidět množství,  
jisté znamení od boje;  
jisté nebezpečství.“

[17] Již, již Dafnisa jímají,  
130 již jej krutě svazují,  
mdlého sem i tam smejkají,  
zůřivost provozují: /  
na tu ukrutnost tyranskou  
nemůž se nebe dívat,  
135 musí tu jasnost měsíčnou  
smutným rouchem přikrývat.

[18] Jsa tak černě oblečený  
měsíc Dafnisa želí,  
všecek smutkem obklíčený  
140 jeho litovat velí;  
a že jest v ten čas světlosti  
byl plně ozdobený,  
světlosti v plné temnosti  
jsou zase obrácený.



113) 145 **I hvězdy svá roucha zlatá  
plná světlosti zlekly,  
že jich krása byla jatá,  
temné šaty oblekly;**

**všecko nebe se kormoutí,  
150 vida, an Kristus trpí,  
sám člověk že se nermoutí,  
to nejvíc Krista trápí. Amen. /**

**(Str. 242—247)**

XL

JINÁ PÍSEŇ PASTÝŘSKÁ  
O JÍMÁNÍ KRISTA PÁNA,  
POD OSOBOU DAFNISA

Biná Pí - ň Pastýřská o Jimá -  
ní Krysta Pána / pod Osobou  
Dafnysia.

1.

Ne dá tvo sně past Dmce /  
Sáhá ge v gí ti Slunce/

A žvut se mne donest/

Damon Pastýř všoborní /  
Krýl gsem se ro straně horah/

Sfel gsem po hlasu pojorně /

2. 7. 2. 1. 2. 1. 2. 1.

Všsat je gest pískal lahobně /

A se t němu přenesl.

- 11) **Nedávno své pasl ovce**  
 Damon, pastýř výborný,  
 já chtěje ujíti slunce  
 kryl jsem se v straně horný, /  
 5 však že jest piskal lahodně  
 a zvuk se mne donesl,  
 šel jsem po hlasu pozorně /  
 a se k němu přenesl.
- 12) **Damon sladce a libezně**  
 10 muziku prováděje  
 mne ponoukal dost lahodně,  
 příčinu podáváje,  
 bych uší obou nastavil  
 a paměť zostřil cele,  
 15 co by on v pravdě vypravil,  
 vše znamená směle.
- 13) **Zvuk ač byl lahodný sice**  
 a nota přelibezná,  
 však počalo toužit srdce,  
 20 cítě, co spěv znamená:  
 byla smutná materije  
 o ukrutném jímání  
 Dafnisa, jež tak jmenuje  
 Damon při svém spívání:
- 14) 25 **Dafnis byl pastýř výborný,**  
 své ovce milující, /  
 vlkům hltavým odporový,  
 svého stáda šetřící,  
 jehožto lití žoldnýři  
 30 co zločince jímají,  
 nevinné krve mordýři,  
 aniž s nim litost mají.
- 15) **Sto ovec sobě svěřených**  
 pasl s velikou pečí,  
 35 nýbrž svou mocí stvořených,  
 jakž o tom vira svědčí;  
 všecky beze vsí poškrvny,  
 nad bílý sníh bělejší,  
 spůsobil je a jádrný  
 40 nad jiný tvor pěknější.
- 16) **Sám Dafnis pak v své sličnosti**  
 jeden nejvýbornější,  
 ve vsí pastýřské pilnosti  
 nad jiné zkušenější,  
 45 jemůž se slunce v pěknosti  
 nemůže vyrovnati,  
 měsíc, hvězdy svou jasností  
 tu nemohou obstati.
- 17) **Jedna se toliko ovce**  
 50 z toho stáda odtrhla,  
 jedna tak dobrého správce  
 svévolněji zavrhla,  
 Dafnis pojma hned hůl v ruce  
 jal se zběhlé hledati, /  
 55 volaje: „Ach! Milá ovce,  
 nechtěj přec utíkatí!
- 18) **Ach, ovce! Bídne stvoření,“**  
 Dafnis volaje vzdychá,  
 „viz mé pro tě unavení,“  
 60 a za zběhlou pospichá,  
 všecko hořem naplňuje  
 a ptá se všudy pilně,  
 zdaliž se tu kde zdržuje  
 jeho ovce násilně.
- 19) 65 **Beze vsí jiné pomoci,**  
 láskou jsa přemožený,  
 pachtůje se dnem i nocí  
 odpolu obnažený;  
 zima, žízeň ač ho trápí,  
 70 hlad a mdloba přemáhá,  
 všecko to s radostí trpí,  
 a tak sobě pomáhá.
- 110) **Slzy mu kanou po tváři,**  
 obě svažují lice,  
 75 té jeho slunečné záři  
 světlost zatmívajíce;  
 síla, moc již v něm umdlela,  
 hůl mu z ruky vypadá,  
 již ta jádrnost zetlela,  
 80 již se na zem pokládá.

111) Slepá láska, to říct musím,  
slepý luk, slepé střely /  
tebe, Dafnis (jak já smežlím),  
v srdce ranit musely,  
85 že tak velmi jednu ovci  
již strácenou miluješ,  
snad že jich máš víc v ovčinci,  
na to nepamatuješ?

112) Nechť ta jedna kam chce běží;  
90 šetr již počtu většího,  
byť byl jistý před loupeží,  
jako statku lepšího.  
Dafnis nicméně jedinou  
chce předce ovci hledat,  
95 tou se chce těšit novinou,  
byť ji mohl vyhledat.

113) Naposledy unavený  
na zem pro mdlobu padá,  
láskou právě opojený,  
100 pro ovci umřít žádá;  
a v tom (kdož by se byl nadál)  
jeho přítel někdejší,  
byť jej na smrt židům vydal,  
jde, zrádce nejbídnější.

114) 105 Jeho lstivě pozdravuje,  
dada mu políbení,  
tim nevinného morduje  
a dává k usmrcení.  
Ach! Kyž vy, hvězdy, měsíci,  
110 kyž cesty osvítíte, /  
byť mohl Dafnis uteci,  
a židy oslepíte.

115) Ale vidím, již jest veta,  
již cesty zastoupili,  
115 již tá přeukrutná rota  
Dafnisa obstoupili;  
již jej váží, již zstahují  
ruce i všechno tělo,  
túze řetězy svazují,  
120 až se krví zalilo.

116) Dafnis hledě k nebi vzdychá  
plný krásy, milosti,  
s nímž zběh židovská pospíchá  
k městu s velkou radostí,  
125 provazy i řetězové  
svázaného litují,  
krve nevinné svědkové  
sami se rozvazují.

117) Již od té krve zbarveni  
130 za tu barvu se stydí;  
zatím židé zaslepeni  
smějí se, když to vidí.  
Pro zlostnou radost plésají  
hlasu pozdvíhující,  
135 jako opilci vejskají  
v své zlosti se chlubíce.

118) Sem i tam ním smejkající  
bijí jej bez přestání, /  
na tvář svatou plvajíce  
140 mají jej v posmívání.  
Ach, Dafnise roztomilý!  
Když tebe považují,  
mé srdce žalostně kvílí,  
a slzy tvář svlažují.

119) 145 Ach! Můj ze všech nejvěrnější  
Dafnise kameráde!  
Kdež jsou tě židé zlostnější  
zavedli, můj poklade?  
Bych tebe mohl vymoci  
150 z těch rukou zlořečených,  
vynaložil bych svých mocí  
k tvé službě zhotovených.

120) Dafnise, střelče výborný,  
kdež jest tvůj luk, tvé střely?  
155 Od nichž zvířata potvorný  
tobě padat musely?  
Kyž si je v touli zanechal  
k té potřebě nynější!  
Sotva by v své zlosti pejchal  
160 lid nad zvěř ukrutnější.

[21] Dafnise, dobrý pastýři,  
tvých ovcí milovniče,  
byť jich nezbili mordýři,  
bedlivý vartovniče;  
165 tys je před nedvědy, vlky  
opatrně zastával, /  
tys je ramenem tvé ruky  
z jich hrdla vydírával.

[22] Povětrí, pole, roviny  
170 byly stádu k pohodlí,  
hory, lesové, doliny  
pastvou sloužit pomohly,  
slunce, měsíc, jasné hvězdy  
tobě po voli byly,  
175 tak jsi býval slavný někdy,  
ach, Dafnise rozmilý!

[23] Teprv tebe straceného  
ovce oplakávají,  
když vidí, že tě věrného  
180 víc pastýře nemají;  
tebe pole rozložené,  
tebe hory i doly,  
tě želí louky zelené,  
i ty roviny v poli.

[24] 185 Já pak, jak na tě vzpomenu,  
nemohu než plakati,  
a když slyším o tvém jménu,  
musím tak naříkati:  
Ach, Dafnise, můj poklade!  
190 Ach kde jsi se mi poděl?  
Výborných ctností příklade,  
dej, bych tě v nebi viděl.

Amen. /

(Str. 248—256)

XLI

JINÝ PASTÝŘSKÝ SPĚV  
O TĚŽ MATERIJI, KDEŽ SE  
POTOK CEDRON POĚTYCKÝM  
SPŮSOBEM PŘIVODÍ,  
KRISTOVÉ JÍMÁNÍ POD  
OSOBOU DAFNISA PASTÝŘE  
OPLAKÁVAJÍCÍ

Touž notou.

*Binj Pastýřský Spěv o  
Materiji/kdež se Potok Cedron  
rychlým způsobem přivodí, Kryste  
Jímání pod Osobou Daffnysa  
Pastýře oplakávající.  
Touž Notou.*

(1) Když jest u večer v zahradě  
Dafnis byl přikvapený,  
jako zločinec po zradě  
Jidášové lapený,  
5 počal žalostně plakati  
potok dalece známý,  
vody z sebe vylévati  
na všechny světa strany.

(2) Cedron bylo jeho jméno  
10 a ještě snad tak sluje,  
jestliže jest proměněno,  
jináč se tytuluje:  
ležel mezi zelenými  
břehy v prostranném místě,  
15 pln vodami čistotnými  
hnutím libezně šustě.

(3) Třtina, široké leknutí,  
zrostlé sem tam křoviny /  
v ustavičném vod pohnutí  
20 stály neproměněný,  
Cedronovou obnaženost  
poněkud skrývající,  
svou listohojnou zelenost  
štedře rozkládající.

(4) 25 Byl se večer již přiblížil,  
světlost denní opadla,  
blesk slunečný k horám snížil,  
záře za hory padla;  
Cedron též s svými vodami  
30 chtěje odpočinouti  
je lahodnými vnadami  
minil k tomu pohnouti.

(5) A sotva se utišily  
upachtované vody,  
35 an je rychle přestrašily  
ručnice, kýje, kordy,  
pochodně, žoldnýřův množství,  
jejich křik hrůzy plný,  
až pro strach toho tyranství  
40 vstávaly zhůru vlny.

(6) Tu se teprv Cedron zlekl  
těm nástrojům nezvyklý,  
myslil, jak by dál utekl,  
maje v tom vody rychlý:  
45 a hned co střela z lučiště,  
když bývá vypuštěná, /  
tak vypadla z stanoviště  
vod síla předěšená.

(7) Však že jest časně znamenal  
50 Cedron, kam ten strach měří,  
hned zas vody zastavoval,  
ač to zhlídli žoldnéři;  
a jal se velmi želeti  
Dafnisa nevinného,  
55 vida smutného v zajetí  
lidu tak ukrutného.

181 **Jak mohl, tak ohlašoval**  
všemu světu svou žalost,  
mocně hlasu povýšoval,  
60 **nedbaje na svou malost:**  
„Ach! Ach! Dafnise překrásný,“  
častokrát opakoval,  
„ach, někdy pastýři šťastný!  
K čemu jsi se dochoval?

18 65 **Dafnise mně dobře známý,**  
ano před mnoha lety  
nejmilejší ze všech samý,  
krásný nad jarní květy,  
tys mne často navštěvoval,  
70 všimaje svého stáda,  
z mých třtin pišťalky formoval,  
tak jakž muzika žádá.

1301 **Tvé ovčičky co sníh bílé**  
podle mne se pasoucí /  
75 **užívaly kratochvíle**  
přes mé vody plynoucí,  
a slyšíce tvou muziku  
od radosti plésaly,  
podle jich dávného zvyku  
80 sem tam proskakovaly.

111 **I ty mně zrostlé křoviny**  
hlavy své nachýlily,  
když tak lahodné noviny  
tě hlásat pocítily;  
85 **vody chtivostí pohnuté**  
k tvé muzice vyvstaly,  
hejbáním zhůru vyduté,  
jako by tancovaly.

1281 **I ti milostní ptáčekové**  
90 **tvou libeznost slyšící,**  
ti přemilí slavíčekové  
přišli k tobě letící;  
bedlivě tě poslouchajíc  
snad to jedinké chtěli,  
95 **byť tvou libost znamenajíc,**  
jak ty zpívat uměli.

1131 **Slunce samé mnohdykráté**  
tvůj libý hlas slyšíce  
zastavilo koně zlaté  
100 **té ctnosti se divíce;**  
měsíc nejednou s hvězdami  
z rána později zašel, /  
že jest stoje nad pastvami  
tvou muziku rád slyšel.

1141 105 **Můžeš, ach, slunéčko, tehdy**  
slušně smutek obleci,  
Dafnis od žalosti bledý  
jest v vazbě trvající;  
i ty, měsíci, příčinu  
110 máš k smutku hodnou dosti,  
vida, an v tuto hodinu  
Dafnis trvá v tesknosti.

1151 **Vyť jste spolu mnohokráté**  
v noci nad stádem bděly,  
115 **vůkol tebe hvězdy zlaté**  
když jsou se jasně stkvěly;  
vůkol něho ovce bílé  
tehdaž se právě pásly,  
ach, již ta minula chvíle,  
120 již ti časové zašli!

1161 **Ach, bídné a odloučené**  
od pastýře ovčičky!  
Kdož vás odpołu stracené  
bude pástí nyníčky?  
125 **Kdož napotom hlídat bude?**  
Kdež se ten pastýř najde?  
Spíš vás moc z stáda ubude,  
spíš váš rod všecken zajde!

1171 **Kde se hůl jeho poděla?**  
130 **Kde pišťala s housličky? /**  
Kteráž někdy libě zněla,  
byť se pásly ovčičky!  
Všecko se to kams podělo,  
co za hory zapadlo,  
135 **jak vojsko ondy přispělo**  
a Dafnisa popadlo.“

(Str. 257—262)

## XLII

### ROZJÍMÁNÍ NA TA SLOVA ECCE HOMO, EJ HLE ČLOVĚK, PO VYSTÁLÉM MRSKÁNÍ A TRNOVÉM KORUNOVÁNÍ KRISTA PÁNA

Na tuž melodiji.

*Rozjímání na ta slova Ecce  
Homo, Ej hle člověk / po vy-  
stálém mrskání a Trnovém korun-  
ování Krista Pána. Na tuž  
Melodygi.*

- 111 Viz člověka, ó vrtkavý,  
pyšný a hrdý světe,  
jak od paty až do hlavy  
jej těžká bolest hněte!  
5 Ej rány se otvírají,  
z nichž se krev ven vylívá,  
krůpěje na zem padají,  
až tok očí zalívá!
- 121 Viz člověka zedraného  
10 metlami po všem těle,  
jako šarlat červeného,  
není tu místo celé! /  
O metly příliš ukrutné,  
kde jste tu smělost vzaly,  
15 byste to tělo nevinné  
tak tyranicky zedrally?
- 131 Viz člověka, ó človče,  
jehož láska přemohla,  
jemu z radosti do pláče,  
20 z nebe na zem pomohla;  
jsa Bohem, člověkem zůstal  
pro tebe, zdaž to nevíš?  
Byť tebe vinného zastal,  
a tomu se nedivíš?

- 141 25 Viz člověka, ješto hledá  
tebe a všechny lidí,  
ach, těm jest a bude běda,  
jenž se za něho stydí,  
láskou ustavičnou hoří,  
30 plný jsa milování,  
ach kyž to všecken svět věří!  
Kyž se má ku pokání!

- 151 Viz člověka, jenž od Otce  
byl před věky zplozený  
35 (leká se toho mé srdce,  
a jsem v mysli zděšený!),  
Bůh pravý z Boha pravého,  
světlo z pravého světla,  
zůstává za nemoudrého,  
40 byť lid vymohl z pekla! /

- 161 Viz člověka, ješto nebe  
i zemi z nic učinil,  
tím vším jediného tebe  
obohatit uminil:  
45 k jeho slovu vše se stalo,  
co jest v světě divného,  
k jeho rozkazu povstalo,  
co má nebe pěkného.

- 171 Viz člověka, ješto slunce  
i hvězdy osvěcuje,  
50 on blesk zvětšuje měsíce  
a cesty jich spravuje;  
jasný den tu svou okrasu  
z jeho má učinění,  
55 ten stín půlnočního času  
pochází z jeho chtění.

- 181 Viz člověka, jenž k oblakům  
páry zemské vysílá,  
byť byly k pohodlí ptákům,  
60 a jim křídla okřílá;  
on horko na zem posílá,  
on deště dolu líje,  
jeho moc a jeho síla  
ve všech tvořích se krýje.



[91] 65 Viz člověka, ježž anjelé  
ctí, jemu se klaníce,  
an jej ďábelští přátelé  
tepou, na tvář plijíce, /  
posměšně jej korunují  
70 spletše z trní korunu,  
králem židovským jmenují  
sadíc na špatném trůnu.

[101] Viz člověka, viz studnici  
všech rozkoší libezných,  
75 an stojí smutek trpící,  
vyschlá od vod životných.  
Ach! Jak prve krásné líce,  
tvář, rty milostné byly!  
Nyní mrtvé zpolovice  
80 všecku krásu pozbyly.

[111] Viz člověka, bez vsí viny  
na kříž odsouzeného,  
ač má dost od zlých příčiny,  
ve všem trpělivého;  
85 židé, spolu i pohané  
z něho svůj posměch mají,  
krve žízniví katané  
ran k ranám přidávají.

[121] Viz člověka, jenž v jistotě  
90 soudit přísně svět přijde,  
nyní musí slyšet pro tě,  
an naň žalují židé.  
On tehdáž z hrobu vyvede  
všecka umrlá těla,  
95 a že obživnou, dovede,  
ač již byla zetlelá. /

[131] On tehdáž v ohni zžíravém  
všecku zemi potopí,  
a všecky hříšné v strašlivém  
100 zatracení utopí.  
O jaké tu naříkání,  
jaký pláč hříšných bude!  
Jaké v mukách katování,  
jemuž konce nebude!

[141] 105 Ach! My stokrát bídni lidé,  
jak tehdáž obstojíme?  
Ješto jej zde hůř než židé  
hříchy svými trápíme;  
my jsme jej často zmrskali  
110 víc než oni katane,  
my trním korunovali;  
co se nám za to stane?

[151] Ach, Ježíši! Poznáváme,  
že jsou to od nás rány,  
115 vinní se tobě dáváme,  
viz nás, svoje katany;  
dej nám pokoj spasitedlný,  
o krvavý rytíři!  
Naše vejstupky smrtedlný  
120 v tvé lásce spal, ať shoří!

[161] Ty jsi se pro nás narodil,  
o předobry Ježíši!  
Tys sem tam po světě chodil,  
bys zejskal naši duši, /  
125 tys smrt, trápení podstoupil  
a to vše pro nás samé,  
taks nás sobě draze koupil,  
dejž, ať s tebou byt máme.

Amen.

(Str. 262—267)

TOUŽEBNÉ ROZMLOUVÁNÍ (4) 25  
KRISTA PÁNA  
NA KŘÍŽI VISÍCÍHO

Touž notou.

*Toužebné Rozmlouvání Krysta Pána na Kříži visícího.  
Touž Notou.*

11) Jsa trápením obklíčený  
milý Ježíš na kříži  
s lotry jako zlořečený  
snáší velikou tíži;  
5 a rty již skoro umrlé  
k mluvení zhotovuje,  
a své hoře ustaralé  
všem vůbec vypravuje.

12) Ach, rty málo před trápením  
10 nad korály pěknější!  
Usta před lstným obviněním  
nad růže červenější!  
Ach jakou jste nyní barvu  
smrtnosti oblekly!  
15 Jakou jste bledosti larvu  
na tu krásu uvedly? /

13) K mluvení se hotovíte  
pomalu rozvíjící,  
šťastní to, co vy povíte,  
20 budou poslouchající!  
Sem, sem, lidé, bez prodlení  
ze všech krajin pospěšte,  
Ježíšova nařikání  
s bedlivostí poslyšte.

Ježíš nařiká na hřebíky:

„Ach, vy krutí hřebíkové,  
tak-li jste mne poctili?  
Jsouc mojí vlastní tvorové,  
ruce, nohy probili?  
Vás jsem, ješto jste nebyli,  
30 z ničehož způsobil,  
a byste stálejší byli,  
tvrdším tělem ozdobil.

15) Ach jak jste se zapomněli  
nad tím mým dobrodiním?  
35 Jak jste se odměnit směli  
tak ukrutným trápením?  
Jak jste mne mohli raniti,  
znajíc mne nevinného?  
Jak ruce, nohy probiti,  
40 vidouc prv ztrápeného?

16) Vy ze mne krev vytáčíte,  
kde která v těle vězí, /  
vy celé tělo smáčíte,  
vy vytiskáte slzy!

45 Vy všechny moje mocnosti  
ven z těla vyvádíte,  
vy, vy smrtné tesknosti  
na mne již uvádíte.“

Hřebíkové odpovídají:

17) „Ach, my bídní hřebíkové,  
50 co jsme my přečinili!  
Bezdušní právě kovové,  
jak bychom prohřešili!  
Neb jak jsme tvé nohy, ruce  
utrápené spatřili,  
55 zděsili jsme se velice,  
a naspět ustoupili.

18) Pokusit jsme se nesměli  
tvého těla prorážet,  
ač jsou snad katané chtěli  
60 nás nechtící dorážet,

v tom opovážné kladivo  
nás mocně k tomu mělo,  
bychme ještě málo živo  
tvé provrtali tělo.

[91] 65 Ach jak ukrutné násilí  
musili jsme vystátí!  
Když jsme se sem tam chýlili,  
nechtíc tě proníkatí! /  
Však kladivo jsa mocnější,  
70 nás vši silou prohnalo,  
a tak, Pane nejmilejší,  
ono vinným zůstalo.“

Ježíš mluví ku kladivu:

[10] „O kladivo, tvore tupý,  
ty-lis se pokusilo?  
75 Bys mé nohy, bys mé ruky  
tak hrozně prorazilo?  
Ty-lis tak trpké trápení  
přidat se nestydělo,  
kdyžs mne prv v těžkém soužení  
80 jak mrtvého vidělo?

[11] Mohlo-lis nechtící hřeby  
tak mocně dorážeti?  
Že jsou mne z těžké potřeby  
musily prorážeti?  
85 Ta-li jest ta tvá odměna  
za moje dobrodiní,  
že jsem poctil tvého jména  
v bibelním obsažení?“

Kladivo odpovídá:

[12] 90 „Ach, já kladivo nešťastné!  
Ach jak bych to dovedlo,  
že bych v tak věci podstatné  
tak nevážně zavedlo? /  
Ješto nejsem z přirození,  
jen člověčí nádobí,  
95 jenž mne podle zalíbení  
užívá, kde potřebí.

[13] Z kusu železa a dříví  
jest má všecka podstata,  
a ač se mé síle diví,  
100 jestiř však bez života!  
Aniž co dovesti mohu,  
leč lidská moc přispěje,  
a jak bych přibilo nohu,  
jenž jest hříšných naděje?

[14] 105 Člověk mne v ruce pochopil,  
srdce právě krutého,  
až bije hřeby pokropil  
mne krví těla tvého,  
tak mne doháněl na hřeby  
110 vši svou silou a mocí,  
že jsem musilo z potřebí  
tě prorážet pomoci.

[15] Co jsem činilo z mušení,  
jsouc k tomu přinuceno,  
115 to, Pane, má vina není,  
mám být v tom omluveno;  
než ten, kdo jest mne užíval,  
jest tím trápením vinen,  
on tvou krev z těla vylíval,  
120 on můž býti obviněn.“ /

Ježíš mluví ku křížovníku:

[16] „Ach, člověče zkamenilý,  
nad železo tvrdější!  
Tyrane v zlosti zplodilý,  
nad zvíře ukrutnější!  
125 Zdaž jsem já tebe nestvořil,  
tvor ze všech nejkrásnější,  
vůli, rozumem obdařil,  
bys byl mně nejmilejší.

[17] Pro tebe jsem plodnou zemi,  
130 a co v ní jest, učinil,  
tak jsem tě miloval velmi,  
že jsem tě ctit uminil;

ano z pouhé lásky k tobě  
za syna jsem tě zvolil,  
135 bys někdy v věčné ozdobě  
se mnou v nebesích stolil.

138 Tá-liž jest tehdy odměna  
za ta má dobrodiní,  
že mi probijíš ramena  
140 i nohy, v mém trápení?  
Bolest k bolesti přidáváš,  
zarmouceného rmoutíš,  
zjevné svědectví vydáváš,  
že mne z života loupíš.“ /

Křížovník odpovídá:

139 145 „Nechtěj, ó dobrý Ježíši,  
mně vinu přičítati,  
já jsa člověk nejšpatnější  
musím rozkaz konati,  
mojí pání a knížata  
150 to činit poručili,  
všecka židovská jednota  
tobě kříž vyvolili.

160 Nepochybně žeť jsou tobě  
příčinu oznámili,  
155 proč tě protivného sobě  
na tu smrt odsoudili;  
oni vinní budou, Pane,  
je proto stíhat můžeš,  
pro poručení mně dané;  
160 a tak si snáz pomůžeš.“

Ježíš mluví k vrchnosti židovské:

181 „O vrchnosti nerozsoudná,  
plná pošetilstí!  
V obnažení mne nestoudná,  
rozpustilá ve zlosti!  
185 Já jsem tě nad jiné zvejšil  
podlé své libeznosti,  
v moci a slávě vyvejšil,  
bys byla v počestnosti; /

122 ty pak za ta dobrodiní  
170 mne na kříž odsuzuješ,  
a bych měl větší trápení,  
probiti rozkazuješ?  
Města i vsi procházeje  
všechněm jsem dobře činil,  
175 nyní pak tak se mi děje,  
jako bych tím zavínil.“

Židovská vrchnost odpovídá:

123 „Žes podle našeho práva  
na smrt kříže odsouzen,  
samo Písmo to vyznává,  
180 žes tak měl býti souzen;  
matka tě k tomu zplodila,  
sám Simeon to vyznal,  
k trápení tě porodila,  
i král David to uznal.

124 185 Svou tehdy matku viniti  
můžeš, a naříkati,  
že musíš nyní trpěti,  
jí samé přičítati:  
ona ti to tělo dala,  
190 byť muky mohlo nésti,  
ona příčinu podala;  
nechť se hledí vyvesti.“ /

Ježíš k své milé matce mluví:

125 „O matko má nejmilejší,  
původe těla mého,  
195 viz mne v těžkosti nynější,  
viz mdlobu syna svého!  
Ach jaké oudy trápení  
po všem těle proniká!  
Ve všech člancích místa není,  
200 jehož se nedotýká.

126 Mohla-lis, ó matko milá,  
mne k těm mukám počítí?  
K těm bolestem jak jsi směla  
malého poroditi?

208 **Jaks mohla prsy kojiti,  
bys k vzrostu vychovala?  
Jak vyrostlého živiti,  
bys k kříži dochovala?**

1271 **Do Egyptas utíkala  
210 v zimě kruté a v noci,  
bys malého zachovala  
před Herodesa mocí;  
s tou tvou všelikou starostí  
to jsi mi způsobila,  
215 bych zmocněl k této žalosti;  
ach cos to učinila?“ /**

**Matka zarmoucená odpovídá:**

1281 **„Ach, synu můj nejmilejší!  
Ta tvá žalostná slova  
jsou mi nad kopí ostřejší  
220 a pronikají střeva!  
Nepřičítej mi tu vinu,  
mé nebylo minění,  
bych ti tu smutnou hodinu  
spůsobila trápení.**

1291 225 **Přišel ke mně ušlechtilý  
z nebeské slávy legát,  
jako mládenec spanilý,  
chtě u mne nětco hledat:  
propověděl pozdravení,  
230 a hned potom doloží,  
že skrz Ducha zastínění  
mám býti matkou Boží.**

1301 **Ten že bude královati  
v království svého Otce,  
235 mocně lidí spravovati  
maje vládu bez konce:  
jestliže jest on pochybil,  
přinesa to poselství,  
a neplní, co jest slíbil,  
240 viň ho, synu, z tyranství.“ /**

**Ježíš mluví k anjelu  
Gabrieli, legátu:**

1311 **„O! Sice dobře zvedený,  
plný krásy, slíčnosti,  
Gabrieli, postavený  
v mého Otce radosti!  
245 Jaks mohl býti příčinou,  
bych na se tělo přijal,  
a tak bolestí rozdílnou  
jsa trápen, na smrt vydal?**

1321 **Jak jsi mohl zvěstovati  
250 mé na svět narození?  
Jak mé matce slibovati  
od Ducha zastínění?  
Bys mne někdy, dorostlého,  
v trápení mohl viděti,  
255 na hrozný kříž přibitého  
s lotry, a se styděti?**

1331 **Kdo by se byl na tě nadál,  
že ty k mému trápení  
(leč by byl před časem hádal)  
260 učiníš spomožení?  
Ta-li jest vlastnost věrného  
panského služebníka,  
že pána v moc ukrutného  
vydává křížovníka?“ /**

**Odpovídá anjel Gabriel:**

1341 265 **„O králi a pane milý,  
ač tě vidím v trápení  
a v bolestech v tuto chvíli,  
neni to z mého chtění.  
Já jsem tě sice zvěstoval,  
270 že se máš naroditi,  
a jakž prorok prorokoval,  
že máš i králem býti.**

1351 **Tak mi bylo poručeno  
od nebeského Otce,  
275 aniž jest co proměněno,  
když jsem mluvil k tvé matce;**

nic jsem jiného nemínil  
než rozkaz vykonati,  
a jak bych tím byl zavínil?  
280 Rač to sám rozeznati.

1361 A pokudž snad pochybuješ,  
zda-liž mi máš věřiti,  
a na tom se zastavuješ,  
jak by to mohlo býti,  
285 zeptej se sám otce svého,  
na něm se jistě dovíš,  
a seznáš mne nevinného,  
když mu to všechno povíš.“ /

Ježíš mluví k svému  
nebeskému otci:

1371 „Heli, lamma sabactany,  
290 můj nejmilejší otče,  
viz mé oudy potrhány,  
nebe i země tvorče!  
Viz, jak jsou mne obstoupili  
vůkol hltaví vlci,  
295 krev z všech oudův vycedili,  
a pronikli až k srdci!

1381 Viz, an zůřiví nedvědí  
z mého krev těla ssají,  
mých kostí špík, sílu jedí,  
300 a mne za posměch mají.  
Ach, otče! Můžeš-li vidět  
mne syna v tom trápení?  
An se musím za to stydět,  
že trvám v obnažení.

1391 305 Ach v čem jsem tě, otče milý,  
kdy tak těžce rozhněval,  
bys můj věk ještě spanilý  
k těm mukám obětoval?  
Jestli jsem v něčem provinil  
310 proti tvé velebnosti,  
byl bych se jináč přičinil  
učinit za to dosti.“ /

Otec nebeský odpovídá:

1401 „Můj milý synu Ježíši,  
nechtěj si stěžovati,  
315 nechtěj k bolesti prvnější  
bolesti přidávati!  
Jak bych já tebe opustil,  
ještos můj syn jediný?  
Nebs se mne nikdy nespustil,  
320 se mnou v lásce nedílný.

1411 Rozpomeň se sám na sebe,  
na tvou lásku hořící!  
Která popudila tebe,  
bys nechal mou pravici,  
325 a na zem vstoupě vzal tělo  
v životě čisté matky,  
které by za lid trpělo;  
ty obnovuj památky.

1421 Tys mne sám k tomu přinutil,  
330 ať povím pouhou pravdu,  
a celé nebe zarmoutil,  
žeš sobě vzal tu radu;  
nebo bez tvé přítomnosti  
nebe za nic nestojí,  
335 ani v své všecké radosti  
bez tebe neobstojí.

1431 Ano (zdaž nepamatuješ?)  
sám jsem tě napomínal, /  
,Viz, synu, oč usiluješ!‘,  
340 častěji připomínal,  
,ten tvůj oumysl horlivý  
uvede tě v těžkosti,  
pro lid hříšný a zlobivý  
poddáš se utrpnosti.

1441 345 Moha býti bez trápení,  
v ně se chtěje vydáváš,  
pro vždy nevděčné stvoření  
sám se k mukám oddáváš!“

Ale mé napomenutí  
 350 nemohlo postačiti,  
 bys se k svému zahynutí  
 neměl z nebe zpustiti.  
 145] Tehdáž tebe omrzeli,  
 vím, měšťané nebeští  
 355 a více se zalíbili  
 hříšní synové zemští,  
 s nimis sobě bydlet žádal,  
 aniž jsem mohl obránit,  
 tos si za rozkoš pokládal;  
 360 taks se dal lásce ranit.  
 146] Teď vidíš nyní odplatu  
 té tvé přílišné lásky,  
 žes poddán k trápení katu  
 a v přeukrutné svazky.  
 365 Sobě tehdy a tvé lásce  
 tu svou žalost přičítej, /  
 a mne nevinného otce  
 z té stížnosti vymítej.“  
 Ježíš mluví k lidem:  
 147] „Poslyšte tehdy, ó lidé  
 370 cestou kamkoliv jdoucí,  
 křesťané, pohané, židé,  
 mne na kříži vidoucí,  
 sečtete mé všechny rány,  
 jestli to dovest můžete,  
 375 pohleďte na všechny strany,  
 a to k srdci připusťte.  
 148] Jsa od lásky podvedený  
 království jsem zanechal,  
 syn otce jednorozený  
 380 z nebe na zem pospíchal,  
 rozkoš nebeskou opustil  
 samochtě dobrovolně,  
 na zem do bídy se zpustil  
 (musím tak říct) svývolně.

149] 385 Jsa v těch bídách postavený  
 musím na se samého  
 naříkati, zarmoucený,  
 neb jsem příčinou všeho;  
 tak jsem lidí zamiloval,  
 390 že jsem zapomněl na se,  
 na ně samé pamatoval  
 v svém někdy šťastném čase. /  
 150] Kyž to, ach kyž povážíte,  
 ješto mne, ztrápeného,  
 395 na dřevě kříže vidíte,  
 ukrutně probitého;  
 kyž to k srdci připustíte,  
 že to vše z lásky činím,  
 a skutečně uvěříte,  
 400 že vám tím sloužit miním.  
 151] Kyž, ach kyž ta má upřímná  
 k vám láska mne soužící  
 pronikne vaše urputná  
 srdce v zlosti vězíci!  
 405 Kyž se láskou odplatíte  
 mou láskou popuzení!  
 Kyž tím ohněm roznítíte  
 vaše ke mně dychtění.  
 152] Ty muky i ta trápení,  
 410 v kterých tak těžkých trvám,  
 způsobí mi potěšení,  
 když vás vděčný uhlídám:  
 ruce držím roztažené,  
 jsem vás hotov objíti,  
 415 hříchy těžkými ssoužené  
 zas na milost přijíti.  
 153] Toť před světem osvědčuji,  
 bude svědkem i nebe,  
 že tuto smrt podstupuji,  
 420 o člověče, pro tebe; /  
 práci jsem pro tě dokonal,  
 a již vypouštím duši,  
 bys to sobě připomínal  
 a mne zas ctil, jak sluší.

Amen.“

(Str. 267—284)

XLIV

TOUŽEBNÉ NAŘÍKÁNÍ  
MATKY PÁNĚ PRO SMRT  
SYNA SVĚHO

Touž notou může se zpívatí.

*Toužebné Naříkání Matky Pá-  
ně pro Smrt Syna svého. Touž  
Notau může se zpí-  
vatí.*

[1] Když jest Ježíš ležel v hrobě  
od svých přátel pohřbený,  
matka smutná stejská sobě  
i jiné zbožné ženy;  
5 nebe samé svůj zármutek  
světu osvědčovalo,  
obleknouc se v černý smutek  
světla nevydávalo.

[2] Slunce svou jasnost zakrylo,  
10 litujíc svého Pána,  
jako by s matkou kvílilo,  
nechtíc dát světla zrána,  
měsíc oblekl roucho černý,  
tvář svou zastřel temností,  
15 hvězdy své zlaté lucerny  
zakuklily čerností. /

[3] Pláče matka, pláče nebe  
Ježíše pohřbeného,  
snad miní, hříšníci, tebe  
20 pohnouti nevděčného;  
plačte s matkou, naříkejte,  
vy nebeské lucerny,  
jak můžete pláč osvědčujte,  
stůjíte v té barvě černý.

[4] 25 „Jedinkou hledaje ovci  
od stáda odcizenou,  
pracoval ve dne i v noci,  
byť vynašel stracenou;  
procházel hory, doliny,  
30 lesy pusté, oudolí,  
pole, široké roviny,  
byť ji spatřil kdekoli.

[5] A sotva ji byl nalezl  
s svou tak obtížnou prací,  
35 neb i ta místa prolezl,  
kde zvěř bydlí a ptáci,  
a hned jeho obskočili  
lví, nedvědí a vlci,  
své tlamy naň otevřeli,  
40 byť jej pozřeli s mocí.

[6] Sem i tam postrkovali,  
až k zemi porážíce,  
vlasy z hlavy, brady rvali,  
ukrutně jej bijíce, /  
45 jednák po zemi smejkali,  
po trní a bodláci,  
brázdy nim v zemi dělali,  
bohaprázdní voráci.

[7] Ach, vlci prázdní litosti,  
50 zůřiví nedvědové!  
Lvové plní zůřivosti,  
ukrutní tygrisové!  
Ach jakou žalost činíte  
mně a mému dítěti!  
55 Kyž aspoň na to pomníte,  
co jest křivdu trpěti!

[8] Popatřte na jeho léta,  
sílu a krásné vlasy,  
neni-liž ze všeho světa  
60 té nejpřednější krásy?  
Z hrdel vašich jej propusťte,  
ať jej na svůj klín vložím,  
matce ztrápené dopusťte,  
nechť se s nim v hrob položím.



[9] 65 Nemůž-li pak jináč býti,  
 mne se raději chopte,  
 mne můžete jak chcete bití,  
 jen co mluvím, pochopte;  
 toliko odpusťte mému  
 70 nejmilejšímu synu,  
 nebť jest neškodil žádnému,  
 aniž má jakou vinu. /

[10] Jak můžete s tou zůřivostí  
 k němu přistupovati,  
 75 jestliže jeho milosti  
 chcete považovati,  
 jeden punkt jeho milosti  
 byť byl vás v srdce ranil,  
 byl by vaše zůřivosti  
 80 v pouhou lásku proměnil.

[11] Musili jste tehdáž jistě  
 s smyslem se pominouti,  
 když jste naň v patrném místě  
 směli bitím sáhnouti,  
 85 aneb jste pro zaslepení  
 tvář jeho neviděli,  
 v vaší zlosti rozníceni  
 ctnost jeho pomijeli.

[12] I ty, smrti, pravdu mluvíc,  
 90 musilas slepá býti,  
 že nedbajíc na krásu nic  
 smělas jeho zabítí?  
 Sic kdybys byla spatřila,  
 jaká jde z něho záře,  
 95 byla bys šíp odvrátila  
 i luk od jeho tváře.

[13] Ach, synu! Synu jediný,  
 krev z krve těla mého!  
 Nebe, země mně soužený  
 100 skloňují ucha svého, /  
 když volám ve dne i v noci  
 „Ach, ach! Synu můj milý!“,  
 pokud jen trvají moci,  
 stále mé srdce kvílí!

[14] 105 A snad by smutku ubylo,  
 snad by žalost ulehla,  
 kdyby tě oko spatřilo,  
 já se na tě spolehla;  
 kdybych tebe složeného  
 110 na svém lůnu viděla,  
 spíše by z zarmouceného  
 srdce tesknost zmízela.

[15] Ach kyž jsem tě dosáhnouti,  
 když jsi umíral, mohla!  
 115 Nebyl bys se mohl vyhnouti,  
 abych tě neobsáhla;  
 byla bych jistě přitáhla  
 tvůj duch poslední k sobě,  
 mýma rty k tvým ustům sáhla  
 120 líbajíc líce tobě.

[16] Byla bych jistě tvou duši  
 v své srdce přivábila,  
 byť v něm co v nějaké skrejšší  
 do tvé vůle pobyla,  
 125 tak bych se byla spojila  
 s tebou a tak svázala,  
 že bych se neodloučila,  
 byť mi pak smrt kázala. /

[17] Viz mne v tomto mém truchlení,  
 130 ó nebe vyvejšené!  
 Viz smutné matky upění,  
 slunce bleskem oděné!  
 Vizte, hvězdy, viz, měsíci,  
 můj pláč a hojné slzy,  
 135 pomozte matce plačící  
 syna želeťi brzý.

[18] Ač pláči, ač smutně kvílím  
 pro zabitého syna,  
 a k tomu nejvíce cílím,  
 140 bych jej vzala do klína,  
 však té mé slušné žádosti  
 nemohu být oučastná,  
 ach, toť mi množí žalosti,  
 že nemám být tak šťastná!

Amen.“  
 (Str. 284—289)

SMUTNÉ PASTÝŘSKÉ  
ROZMLOUVÁNÍ, KDEŽ DVA  
PASTÝŘI, DAMON A HALTON,  
SMRT KRISTOVOU POD OSOBOU  
DAFNISA OBŠÍRNĚ  
OPLAKÁVAJÍ

Touž notou.

*Smutné Pastýřské Rozmlou-  
vání: Kdež dva Pastýři/Damon  
a Halton Smrt Kristovou pod  
Osobou Dafnisa obšérně  
oplaňavají. Touž  
Notou.*

[1] Nedávno se spolu sešli  
dva výborní pastýři, /  
Damon a Halton, když vešli  
na louku po večeři:  
5 Damon vzav svůj kolovrátek  
žalostně intonoval,  
Halton vida ten začátek  
housličky tak štymoval.

Damon:

[2] „Slavičku, lesní ozdobo  
10 libezné vejmluvnosti,  
sladkého spěvu nádobo,  
hlase nočních temností,  
proměň tvou notu veselou  
v žalostnou melodiji,  
15 plač Dafnisa myslí celou,  
již skonala svou pašiji.“

Halton:

[3] „Ano k nebi zhůru zletě  
ptactvu hlásej v povětří,  
že Dafnisa v mladém květě  
20 na smrt vydali lotří,  
a již mrtvý v hrobě leží,  
ať s tebou k hrobu letí,  
a jak umí hlasy touží  
jeho nevinné smrti.“

Damon:

[4] 25 „Již, již se ouprkem valí  
rozličných ptákův množství, /  
již se ku hrobu přibráli  
ti vinšovaní hosti:  
vítejte, mnoho žadaní,  
30 Bohu milí spěváci,  
tu vaše smutné spívání  
vedte, a truchlou práci.“

Halton:

[5] „Dafnisa želte krásného,  
Dafnis tu pohřben leží,  
35 jeho litůjte samého,  
smrt jej má v své loupeží.  
Spívejte velcí i malí  
s příslušnou horlivostí,  
a v tom lkání buďte stálí  
40 s největší bedlivostí.“

Damon:

[6] „Ej hle již pysky zostřují  
malí i velcí ptáci,  
již se na hrob posazují  
povětrní spěváci:  
45 Dafnisa želet krásného  
již smutně začínají,  
ukrutně z mordovaného  
truchle oplakávají.“

**Halton:**

[7] „I ty stříbrné labutí  
50 právě sněžné bělosti /  
svěsující své perutí  
chystají se k žalosti;  
hlasy truchlé vydávajíc  
55 v slzích svých skoro splejvajíc  
u hrobu ponocují.“

**Damon:**

[8] „Dafnise, slávo pastýřův,  
plný vzláštní sličnosti,  
ozdobo slavných rytířův,  
60 příklade mravných ctností,  
ach kdož jest tě v hrob uvedl,  
kdož jest byl tak nevážný?  
Že tě na skázu přivedl,  
kdož byl tak bohaprázdný?“

**Halton:**

[9] 65 „Plačte jej, studně, potoci,  
sem tam se rozlívejte,  
vemte si řeky k pomoci,  
Dafnisa pozelejte.  
Plačte jej, polné roviny,  
70 plačte jej, louky květné,  
skály, hory i doliny,  
i vy, zahrady štěpné.“

**Damon:**

[10] „Kdož bude jeho užívat  
dulcián a housličky? /  
75 Kdo, jak on, tak libě zpívat  
rozmanité písničky?  
Kdo se z tisícův vydaří,  
jenž by jej v umělosti  
mohl zastát? A jeho tváří  
80 se vyrovnat v sličnosti?“

**Halton:**

[11] „Kdož bude jeho ovčičky  
a kdo beránky pástí?  
Kdo jim zelené travíčky  
někdy za jesle klástí?  
85 Kdož kulhavé uzdravovat?  
Kdo slepým zrak navrátí?  
Kdo nemocné navštěvovat,  
kdo jich bolest ukrátí?“

**Damon:**

[12] „Z jeho milé přítomnosti  
90 měly radost ovčičky,  
z otcovské opatrnosti,  
v bezpečnosti jsouc vždycky:  
kdož nyní hojit churavé,  
kdož mdlé bude zdvíhati?  
95 Kdož napravovat kulhavé,  
kdo padlým spomáhati?“

**Halton:**

[13] „Když přišel Dafnis do pole,  
vše radostí plesalo, /  
jemu vstříč stádo spanilé  
100 poskakujíc běhalo;  
i ty chromé obcerstvěly  
s jinými vstříč běžící;  
ach jak jsou nyní zemdlely  
v žalosti trvající!“

**Damon:**

[14] 105 „On při svém příchodu k stádu  
libezně prospěvoval,  
čině tu rozkošnou vnađu  
i slunce zastavoval,  
nejednou jej měsíc slyše  
110 v běhu svém se zastavil,  
větrové foukali tiše,  
jak on svůj hlas představil.“

**Halton:**

[151] „Buď že večer aneb zrána  
Dafnis na louky přišel,  
115 hned všecka kvítí skloněná  
zas povstávají našel,  
hned růže byly pěknější,  
jak na ně Dafnis vstoupil,  
trávy než šarlat měkčejší,  
120 jak na ně on nastoupil.“

**Damon:**

[161] „Kde nejlepší pastvy byly,  
tam on své ovce vodil, /  
a byť se v žízní napily,  
mezi vody provodil.  
125 On je krmil, on napájel  
s velikou pečlivostí,  
on je čistil a proháněl  
skrz řeky s šetrností.“

**Halton:**

[171] „A že jedinou znamenal  
130 od stáda se loučící,  
devadesát devět nechal  
na louce se pasící:  
tu jednu odběhlou honil,  
až ji dopadl pracně,  
135 tu svá ramena naklonil,  
byť ji nesl k stádu šťastně.“

**Damon:**

[138] „Povětrí zbouřené touží,  
že Dafnisa neslyší,  
oblaci se smutkem souží  
140 a s deštěm slzy mísí:  
slunce se dokonce skrylo,  
že Dafnisa nevidí,  
jak by jej želeti chtělo,  
když ho neželí lidí.“

**Halton:**

[119] 145 „I ty louky i to kvítí  
svůj smutek dokazují, /  
když svou libeznost měniti  
v kyselost ukazují:  
dobytek velký i malý,  
150 ač jest trávy v hojnosti,  
aby svůj pláč znáti daly,  
nic nejedí v lačnosti.“

**Damon:**

[201] „Ach paste se jen a jezte,  
ač často napomínám,  
155 hlad vám škodí, o tom vězte,  
neb vás lačné znamenám;  
však se předce žádná nechce  
ovce k pasuňku míti,  
aniž kráva co jísti chce;  
160 všecko volí kvíliti.“

**Halton:**

[211] „Mý ovce, i ty mý kozy  
jsou plné truchlivosti,  
aniž se víc smrti hrozí,  
jenž můž pojit z lačnosti:  
165 neb když by se pásti měly  
a lačnost zapuditi,  
leží, jak by nelačnely,  
nechtíc na pastvu jíti.“

**Damon:**

[221] „Maří i velcí potoci,  
170 řeky, i pramínkové, /  
běh svůj konajíc dnem nocí  
rychlí Boží poslové,  
před sluncem se ukrývají  
do hor utíkající,  
175 s křovin sobě pláště tkají  
slzy příkrývající.“

**Halton:**

[23] „Větve smutkem obtížené  
k zemi se nakloňují,  
listí nedávno zelené  
180 již pro bledost spadují;  
moc jich a síla uvadla,  
duše právě zemlela,  
šťáva z vnitřnosti vypadla,  
všecka krása zmízela.“

**Damon:**

[24] 185 „Kvítkové se k zemi chýlí  
všecky barvy zbaveni,  
majíc po maličké chvíli  
přijít na skažení;  
an málo před tím v pěknosti  
190 nebi podobní byli,  
ach jak jsou té své sličnosti  
pro žalost brzce zbyli!“

**Halton:**

[25] „Pole ourody zbavené  
žalost svou osvědčuje, /  
195 bleskem slunečným zraněné  
skázu svou ukazuje;  
louky své barevné šaty  
již větším dílem svlekly,  
ty prymy a květy zlatý  
200 jinam s vodou utekly.“

**Damon:**

[26] „Stromové velkou litostí  
dolu se naklonili,  
jak by z přílišné žalosti  
k zemi padnout minili;  
205 již ty své zelené krásy  
všickni skoro pozbyli,  
již ty kadeřavé vlasy  
z sebe chtící složili.“

**Halton:**

[27] „Já pak když na tě vzpomínám,  
210 Dáfnise můj jediný,  
a tvé bídy připomínám,  
nemám tiché hodiny,  
jen kvílím stále a pláči  
vylévající slzy,  
215 ten mne nápoj v žízní smáčí,  
ten chléb jídám v té nouzi.“

**Damon:**

[28] „Co chceme víc naříkati,  
Haltone, můj příteli? /  
Já své housle roztřískati  
220 miním, ať víc neželi;  
večer se již přibližuje,  
ovce domu hnát velí,  
slunce k západu směřuje,  
čas jest, bychom přispěli.“

**Halton:**

[29] 225 „I mně se již naštipily  
mé hlasité pišťaly,  
jako by již dost kvílily,  
samy se rozpukaly;  
domu, domu, mé ovčičky,  
230 k pokoji pospíchejte,  
i vy, jehňátka maličká,  
za matkami chvátejte.“

**Zavírka:**

[30] Ták ti dva dobří pastýři  
Dáfnisa litovali,  
235 jehož nevážní mordýři  
ukrutně zmordovali;  
tak nebe, měsíc i slunce,  
tak jsou hvězdy toužily,  
když jsou jeho, se divíce,  
240 k hrobu nesti spatřily.

**131 Tak Dánisa nebeského  
stvoření lítovalo,  
když ukrutně zabitého  
na kříži spatřovalo; /**

**245 byt tě, člověče, pohnulo  
k spasitelnému pláči  
a skutkem připomenulo,  
kdo pro tě trpět ráčí. Amen.**

**(Str. 289–300)**

KŘEŠŤANSKÁ DUŠE  
ROZPRÁVÍ O KŘÍŽI  
A RÁNÁCH KRISTOVÝCH

Křesťanská Duše rozpráví o  
Kříži a Ranách Kristových.

1.

Ejá sto fráte Káň Svate  
Bednář t Rukám gednář t Nohám/

Ge ji se sy předsládám/  
Nědy t Do tu připadám/

D má t j ji . genj na Kříži

Zá stá wás za wě se ná/

Zwými Hřebý chce j potřeby

302.

Má Du se. býť raněná.

- 131 Častokráte rány svaté  
 Ježíše si předkládám,  
 jednák k rukám, jednák k nohám,  
 někdy k boku připadám, /  
 5 o má tíží, jenž na kříži  
 zůstáváš zavěšená,  
 tvými hřeby chce z potřeby /  
 má duše být raněná.
- 121 Nechci býti ani žiti  
 10 bez tvého obranění,  
 jen tvé luky z pravé ruky  
 vystřeluj bez prodlení;  
 to bodláčí, jenž tě tlačí,  
 ty hřeby tě souzící  
 15 vyhoď na mne, nechť jsou ve mně  
 napotom vždy vězící.
- 131 Žádné špice ostré sice,  
 žádné kopí, jehlice  
 tak nezraní tou svou zbraní  
 20 mé oudy, a mé srdce,  
 jako kopí, jenž se topí  
 v krvi Ježíše mého,  
 jako trní, které strní  
 v hlavě a mozku jeho.
- 141 25 Nejvíc šetřím, stále patřím  
 na pět pramenů jeho, /  
 jenž krev líjí a nás mýjí  
 od hříchu všelikého.  
 Ze všech oudův jako z proudův  
 30 krev se prejšťí bohatě,  
 jak by můj Pán, na smrt vydán,  
 oblečen byl v šarlatě.
- 151 Z boku plynou, krůpěje jdou  
 červené co korály,  
 35 mezi nimi kanou k zemi  
 vody jako křišťály.  
 O studnice, jdouc od srdce  
 plná perel, korálů!  
 Zdržuj tok svůj i drobet stůj,  
 40 blíž se ke mně pomalu.
- 161 Tuť u tebe dole sebe  
 posadím pod nohami,  
 bych se obmyl a očistil  
 krvavými vodami;  
 45 ač jsou mé sic rány nejvíc  
 od starosti zatekly,  
 však se zhojí, jak by tvojí  
 na ně proudové tekli.
- 171 Blízko noh tvých, hříšným platných,  
 50 svých hříchů želet budu,  
 oči obě nohy tobě  
 vodami smáčet budou:  
 tak nahradím, zas dosadím,  
 co vyjde krve z tebe, /  
 55 na tu lázeň, pravou kázeň  
 můž se diviti nebe.
- 181 Již jest země dosti zřejmě  
 od krve pokropená,  
 ach ulevte! Studně, stůjte,  
 60 ať nehyne ta cena!  
 Již mé oči hojně pláčí,  
 již líce polívají,  
 tak se derou, k nohám berou,  
 až i na zem padají.
- 191 65 K svatým rukám, k jejích mukám  
 vyšly mnohá upění,  
 tak ulevím a oblevím  
 všecka jejích trápení:  
 tím chládečkem, tím větríčkem  
 70 schladím vroucnost bolesti,  
 pot vysuším, horkost zruším,  
 jenž přidává těžkosti.
- 101 Ač tak vzdychám, pláči a lkám  
 a trvám v tom upění,  
 75 však to vidím a se stydím,  
 že dostatečné není:  
 neb množství rán, jež nese Pán,  
 mé srdce přemáhají,  
 má vzdychání, pláč a lkání  
 80 pro mdlobu přestávají.



[11] **Mezi špice ostré sice**  
mé srdce skrýt se chtělo, /  
byť v koruně jako v trůně  
odpočinutí mělo;  
85 již tam vešlo, již i našlo  
v trní místečko sobě,  
se kochalo a se zdálo,  
že tam strvá v své mdlobě.

[12] **Však malý zas pominul čas,**  
90 an srdce k boku žádá,  
při tvém srdci, ó Ježíši,  
svého pokoje hledá;  
u těch dveří se důvěří,  
že je vrátným učiníš,  
95 tuť bydleti chce a bdíti,  
pokud ty neproměníš.

[13] **O čistotná schránko ctnostná**  
všech Bohu milých srdcí!  
V tobě žiti, s tebou býti  
100 dej mé duši dychtící;  
tu své bydlo, milé sídlo  
ať má na časy věčné,  
pod tím stínem, lásky trůnem,  
najde místo bezpečné.

[14] 105 **U té brány levé strany**  
mé srdce bude bdíti,  
a po bdění v unavení  
odpočinutí míti.  
Tu plesati a zpívati  
110 někdy bude libezně, /  
po plesání a zpívání  
pospí někdy lahodně.

[15] **Protož dávám, odevzdávám**  
je z cela, Pane, tobě,  
115 trnám, hřeby, tvými erby,  
bys je znamenal sobě;  
tak raněné, ozbrojené  
bude moci obstáti,  
proti zlosti, nepravosti  
120 vítězně bojovati. Amen.

(Str. 300—306)

XLVII

ECLOGA ANEB PASTÝŘSKÉ  
ROZMLOUVÁNÍ O KRISTU  
UKŘIŽOVANÉM, POD OSOBOU  
DAFNISA VÝSVĚTLENÉ,  
PŘÍKLADEM MLADÉHO ZVÍŘETE  
OD MYSLIVCE ZABITÉHO  
A NA DUBĚ ZAVĚŠENÉHO

Může se zpívati touž notou.

*Ecloga aneb Pastýřské Roz-  
mlouvání o Kristu ukřižovaném /  
pod Osobou Daffnisa vysvětlené /  
Příkladem mladéh Zvířete od My-  
slivce zabitého a na Dubě zavěše-  
ného. Může se zpívati  
touž Notou.*

11) Brzy zrána, jak žádaná  
slunečná světlost vzešla  
a noc tmavá svého práva  
víc na světě nenašla,  
5 pojma střely s lukem, celý  
šel jsem po myslivosti, /  
v tom náhodou, ne s mou škodou  
ranil jsem zvěř v rychlosti.

12) Bylo v houští co na poušti,  
10 tak zavisla na dubě,  
z jejichžto rán hned ze všech stran  
krev se přejstila hrubě:  
přišli k tomu jdoucí z domu  
mně známí tovaryši,  
15 jak Palaemon, tak Phidaemon,  
v muzice nejzběhlejší.

13) Řekl jsem k nim: „Co vám povím?  
Kdo pěkněji zahraje,  
toho bude zvěř na dubě,  
20 která visí u kraje:  
protož sobě hned v té době  
spravte vaše housličky,  
ať libě zní v houští lesní  
všelijaké písničky.“

14) 25 Sotva jsem to vyřek všecko,  
a hned se k tomu mají,  
housle berou rovnou měrou,  
k muzice se chystají;  
Palaemon sic, v tom zběhlý víc,  
30 nejprve hráti začal,  
však hned za nim libým zněním  
Phidaemon kráčet počal. /

Palaemon:

15) Palaemon dí: „Mně se vidí,  
kdo jest to zvíře zranil,  
35 že měl srdce nedvědice,  
an se z toho nehanbil;  
ten luk, střely příliš smělý  
musily jistě býti,  
jenž jsou srdce toho srnce  
40 mohly tak proraziti.“

Phidaemon:

16) „Milé zvíře, žes pastýře  
snad při sobě nemělo,  
tak jsi bídně a nevlidně  
skrz střelce oněmělo!  
45 Ukrutný byl, kdo tě ubil,  
ans nic neprovinilo,  
anižs komu v jeho domu  
co škoditi minilo!“

**Palaemon:**

[71] „Na tě hledě v té tvé bídě  
50 na Dafnisa vzpomínám,  
jeho bití a zabití  
nevinné připomínám.  
V těch tvých ránách, smrti bránách  
jeho rány spatřuji,  
55 v tvých modřinách, rozsedlinách  
jeho muky sputuji.“ /

**Phidaemon:**

[81] „Zdá mi se tak, a ne jinak,  
když tě zraněné vidím,  
že na mého ztrápeného  
60 právě Dafnisa hledím;  
jemuž lotří kříž v povětří  
strašlivý připravili,  
a naň jeho nevinného  
ukrutně přirazili.“

**Palaemon:**

[91] „O srnečku na dubečku  
65 od rány zavěšený!  
Krev vylíváš a umdlíváš  
ode všech opuštěný!  
Již krev ušla, duše vyšla  
70 ven s krví vytlačena,  
již tvou krví tráva, dříví,  
i zem jest dost smáčená.“

**Phidaemon:**

[101] „Tak ukrutně, tak urputně  
Dafnis na dřevě hyne,  
75 tak krev z něho zraněného  
a život s krví plyne.  
Jeho rány, bok proklaný  
mé srdce mi probíjí;  
jeho smutky a zármutky  
80 ztrápeného zabíjí.“ /

**Palaemon:**

[111] „Z tvého těla již jest z cela  
krev, srnče, vycezená,  
po všem dřevě již se leje  
všudy barva červená:  
85 již jest veta, již tvá léta  
mladistvá tu dokonáš,  
u tvých očí smrt se točí,  
dříve než miníš, skonáš.“

**Phidaemon:**

[121] „Ze všech oudův jako z proudův  
90 Dafnis ven krev vylívá,  
všecko barví, tak mu zdraví,  
tak i život zemdlívá.  
Není místa, jest věc jistá,  
na všeckém jeho těle,  
95 byť zbarvené, zčerveněné  
nebylo krví cele.“

**Palaemon:**

[131] „Jsi zbarvený a červený  
vnitř i zevnitř, srnečku,  
však že se již smrt loudí blíž,  
100 bělíš se pomaličku.  
Již rty blednou, všechny vadnou  
od smrti obklíčeny,  
již přestává jejích barva,  
již jsou co usmrceny.“

**Phidaemon:**

[141] 105 „Ač jest skropen Dafnis všeckem  
červenou barvou všudy,  
však od smrti, jenž jej škrtí,  
nabývá barvy bledý.  
Již odchází a zachází,  
110 Dafnise, tvá okrása,  
již jest padla a uvadla  
jako od větru řása.“

**Palaemon:**

[151] „Sem, ptáčkové, slavíčkové,  
pěnkavy i hrdlice,  
[115] stehličkové i čížkové,  
sleťte se, i pěníce;  
vůkol tudy sednouc všudy  
smutné písně zpívejte,  
žalost vaši, bolest naši  
[120] vší zemi znáti dejte.“

**Phidaemon:**

[161] „Vás pak nejvíc, lidé, zůvíc  
sem přijítí žádáme,  
k tomu pohřbu, k tomu hrobu,  
vašich slzí čekáme;  
[125] tuť plakati, stále lkáti  
na vás rozumné sluší,  
kdež na dřevě opravdově  
Dafnis vypouští duši.“ /

**Palaemon:**

[171] „Již se valí hrubí, malí  
[130] k pohřbu zvaní ptáčkové,  
již sedají, již se mají  
k toužení spěváčkové,  
ej již kvílí k mému cíli,  
až srdcem pohybují,  
[135] jejich lkání, naříkání  
ve mně žalost vzbuzují.“

**Phidaemon:**

[181] „Kdož nevidí, jak se lidí  
sem velký počet valí,  
staří, mladí jdou sem rádi,  
[140] vesměs hrubí i malí,  
aby lkáli, oplakali  
smrt Dafnisa milého,  
jej pohřbili, v slzích zmyli  
do hrobu složeného.“

**Palaemon:**

[19] 145 „Když zraněné, usmrčené  
toto zvíře spatřuji,  
zahynutí a zabití  
Dafnisa rozvažují:  
jeho pamět jest mi podnět  
[150] srdečného kvílení,  
pro něj v smutku a zármutku  
živ budu a v truchlení.“ /

**Phidaemon:**

[20] „Já sebe sám, i to, co mám,  
v smutný oděv obleku,  
[155] cink, pišťaly, housle malý  
černým sukнем povleku:  
smutně hráti, truchle lkáti  
budu Dafnisa mého,  
jeho muky, jeho půtky  
[160] vypravovat samého.“

**Závěrek:**

[21] Tak jsou hráli a spívali  
tito dva muzikanti,  
že rozeznat nebylo, znát,  
kdo by měl základ bráti:  
[165] oba dobře to své hoře  
jistě vypravovali,  
oba hodní, byť vejchodní  
za to perlu dostali.

[22] Jejich lkání, naříkání  
[170] nad srdcem a Dafnisem  
učí lkáti a plakati  
tebe nad tvým Ježíšem;  
neb to čině skutkem pilně  
mzdu vyzejskáš konečnou,  
[175] když okřivat a oplyvat  
budeš radostí věčnou. Amen. /

(Str. 306—313)

XLVIII

ECLOGA ANEB PASTÝŘSKÉ  
ROZMLOUVÁNÍ, KDEŽ DVA  
PASTÝŘÍ, DAMON A HALTON,  
S ROZLIČNÝM PODOBENSTVÍM  
A VYMYŠLENÍM  
O UKŘÍŽOVANÉM A ZASE  
VZKŘÍŠENÉM JEŽÍŠI POD  
OSOBOU DAFNISOVOU JEDNAJÍ

Ecloga aneb Pastýřské Roz-  
mlouvání / kdež dva Pastýři / Da-  
mon a Halton s rozličným podo-  
benstvím a vymyšlením o ukřižo-  
vaném a zase vzkříšeném Ježi-  
šy / pod Osobou Dafniso-  
vanu jednají.

1. Halton.

Damone přebněj ož do bo  
Pravá Dvěněj Ná de bo/

Všech Pa stů kům vyborůch  
Hlase te sům pozorůch/

Dejme se do wer sso wá nj

W tomto hlu bo sem Hági/

Difny so wá Smrt a štání

Ma te ry gi nám dagj.

**Halton:**

[1] „**Damone, přední ozdobo**  
**všech pastýřův výborných,**  
**pravá umění nádobo,**  
**hlase lesův pozorných, /**  
5 **dejme se do veršování**  
**v tomto hlubokém háji,**  
**Dafnisová smrt a lkání /**  
**materiji nám dají.“**

**Damon:**

[2] „**Haltone, reku spanilý,**  
10 **muzikante výborný,**  
**jenžs nedávno v malé chvíli**  
**věncek vyhral ozdobný,**  
**staň se tak, jak ty chceš míti:**  
**kříž buď náš cíl, i důvod,**  
15 **na němž chtěl Dafnis umříti,**  
**lásky pastýřské původ.“**

**Halton:**

[3] „**Jednu ovci nestříženou**  
**z plemena obecného,**  
**zběhlou z stáda a stracenou,**  
20 **z ovčince velikého,**  
**vím, žeť jest Dafnis hledaje**  
**dost těžkosti podstoupil**  
**a na těžkost nic nedbaje**  
**ji od smrti vykoupil.“ /**

**Damon:**

[4] 25 „**Viděl jsem unaveného,**  
**an chvátá za tou ovčí,**  
**od deště z cela mokrého,**  
**byť ji nesnědli vlci,**  
**a v tom ji zas uchvácenou**  
30 **na svá ramena vložil,**  
**a se s ní již nalezenou**  
**na kus dřeva položil.“**

**Halton:**

[5] „**Když jsem z cesty unavený**  
**ondy zlačněl a zemdlel,**  
35 **Dafnis láskou naplněný**  
**mne nakrmíti nedlel;**  
**vystoupil na strom palmový,**  
**z něho házel ovotce,**  
**k tomu spíval písně nový,**  
40 **byť jedly s chutí ovce.“**

**Damon:**

[6] „**Přijda já z cesty daleký**  
**chtěl jsem do domu vjíti,**  
**kde bych víno všelijaký**  
**mohl červené najíti:**  
45 **bylo mi hned k ,Červenému**  
**beránku‘ ukázáno,**  
**tuť jest mi tak žižnivému**  
**nejlepší víno dáno.“ /**

**Halton:**

[7] „**Když se jaro navrácuje**  
50 **v pěkných šatech zelených,**  
**on pět růží vysazuje**  
**na svém těle rozkošných;**  
**z nich vonnou působí kytku**  
**k našemu občerstvení,**  
55 **kdož k ní voní, tenť užitku**  
**nabývá v unavení.“**

**Damon:**

[8] „**Dafnis, tvé růže červené**  
**shazůj mi dolu z kříže,**  
**těmi se srdce zraněné**  
60 **zase uzdravit může:**  
**těmi se horkost škodlivá**  
**lásky světské můž zhasit,**  
**z nich se samých chut nabývá,**  
**jenž může duše spasit.“**

**Halton:**

[9] 65 „Jak se léto ozdobuje  
také kvítky malými,  
tak se Dafnis ozdobuje  
růžemi subtylnými:  
od hlavy až do šlapějí  
70 nezčíslné se spatřují,  
nad balšam mnohem vonnější  
vše vůkol naplňují.“ /

**Damon:**

[10] „Na té louce rozšířené  
plno bodláčí bylo,  
75 ješto ovce neskušené  
často těžce ranilo;  
Dafnis plný smilování  
bodláčí z louky snášel,  
pro přílišné milování  
80 je na hlavě vynášel.“

**Halton:**

[11] „Ač jej ostrá trní sice  
ukrutně popíchala,  
však předce jeho pravice  
dost růží natrhala,  
85 z těch růží jemu korunu  
na hlavu postavila,  
když na tom křížovém trůnu  
jej láska posadila.“

**Damon:**

[12] „Nedávno z velké horkosti  
90 v žízeň jsem těžkou padl,  
Dafnis vida mne v těžkosti  
k studnici mne přivedl,  
ta se na vrchu prejštila  
Golgota tak nazvaném,  
95 mne pohodlně občerstvila  
v unavení přílišném.“ /

**Halton:**

[13] „Mne těž zemdlela zimnice,  
všecky oudy potřela,  
v tom Dafnis na mne patříce  
100 hned platné líky dělá;  
nebo jak jsem jich zakusil,  
rychle jsem zčerstvěl zase,  
cvičný to doktor být musil,  
zhoje v tak krátkém čase.“

**Damon:**

[14] 105 „Ach slyšte, lidé pocestní!  
Vás se nejvíc dotýká,  
vězte, žeť mordýří zlostní  
nevinného poutníka  
na té cestě postihnouce  
110 Dafnisa obloupili,  
a potom těžce tepouce  
nevážně usmrtili.“

**Halton:**

[15] „Jako když my naše ovce  
letním časem stříháme,  
115 že z nich nižádná nerepce,  
to v skutku znamenáme,  
tak když Dafnisa svlikají  
z jeho šatův a roucha,  
ač mu v tom křivdu dělají,  
120 on jich mlče poslouchá.“ /

**Damon:**

[16] „Jako když ten nikdy sytý  
vlk ovce zuby raní,  
všecky leží jako zbitý  
beze všeho stejskání,  
125 tak Dafnis těžce zraněný  
od katanův ukrutných  
trvá mlče bez proměny  
v těch bolestech urputných.“

**Halton:**

[171] „Jako pták když se v povětrí  
130 vysoce k nebi vznáší,  
kdož na něj bedlivě šetří,  
nohy, křídla roznáší,  
tak Dafnis, jsa vyzdvížený  
do povětrí na kříži,  
135 ruce, nohy roztaženy  
drží s svou velkou tíží.“

**Damon:**

[181] „Jako když ráno povstává  
slunce z odpočínutí,  
červenou barvu vydává  
140 při svém prvním pohnutí,  
tak Dafnis, a mnohem více,  
od svých rán se červená,  
všecko tělo, i to líce  
150 jsou od krve zbarvená.“ /

**Halton:**

[191] 145 „Hádejte, milí pastýří,  
kdo v povětrí zabítý  
umírá v hlubokém moři,  
krvotokem zalitý!  
Dafnis na kříži zraněný  
150 zdaž v povětrí nehyne?  
V krvi všecek potopený  
zdálíž v moři netone?“

**Damon:**

[201] „I mně povězte, pastýří,  
kdo se v moři potápí,  
155 a však jej hůř než mordýří  
žížeň ukrutná trápí?  
Dafnis u prostřed trápení  
chce víc a víc trpětí,  
zdaž to velká žížeň není,  
160 již nelze uhasiti?“

**Halton:**

[211] „Ještě jedinou pohádku  
na tě, Damone, vydám:  
Kdo na svou naříká muku,  
však se raduje bídám?  
165 Dafnis, žádá zproštěn býti  
v zahradě od trápení,  
však na kříži žízňní mítí  
ještě větší tryznění.“ /

**Damon:**

[221] „Mně se ondy přitrefila  
170 věc hodná podivení,  
hodná byť vyrytá byla  
pro pamět na kamení:  
litý vlk mi byl udávil  
beránka mladistvého,  
175 ten v malé chvíli zas obžil,  
stál jsem hledě na něho.“

**Halton:**

[231] „Já jsem pak hrozen červený  
vypresovaný viděl,  
všecek všudy vysušený,  
180 když jsem na hůru hleděl:  
a ej hle po malém čase  
(sotva tři dni minuly)  
rozkvětl pěkněji zase,  
že se mnozí divili.“

**Damon:**

[241] 185 „Já jsem kdys o ptáku slyšel,  
nevím, jak se jmenuje,  
snad by se v krajině našel,  
jenž sluje Arabije:  
ten se sám do ohně klade  
190 a tak na prach spaluje,  
však brzy zas tělo mladé  
sobě odtud formuje.“ /



**Halton:**

1251 „Tvoji, Damone, veršové  
mou mysl občerstvili,  
195 tvoji středoví zpěvové  
krev všecku obnovili:  
já však mými housličkami  
ještě ti předku nedám,  
rozličnými písničkami,  
200 kdo jest vítěz, zohledám.“

**Damon:**

1261 „Můj Haltone, tvá muzika  
nic mé neustoupila,  
neb libezného slavíka  
v pravdě vypočetnila;  
205 nemáme se oč hádati,  
oba jsme hodní chvály,  
oba můžeme žádati,  
byť se nám věnce daly.

Amen.“ /

(Str. 314–324)

## XLIX

### ECLOGA ANEB PASTÝŘSKÉ ROZMLOUVÁNÍ O KRÍŽI A Z MRTVÝCH VSTÁNÍ KRISTOVÉM, KDEŽ CO PASTÝŘ DAMON ŘEČENÝ O SVÉM PŘEDSEVZETÍ JEDNÁ, TO HALTON, DRUHÝ PASTÝŘ, DUCHOVNÍM SPŮSOBEM VYKLÁDÁ

*Ecloga, aneb Pastýřské Roz-  
mlouvání o Kříži a z mrtvých vstá-  
ní Kristovém, kdež co Pastýř Da-  
mon řečený o svém Předsevzetí ge-  
dná, to Halton druhý Pastýř  
Duchovním způsobem  
vykládá.*

[1] Dnes se z háje zeleného  
potok hlučný vyvalil,  
pára šla nahoru z něho,  
jak by se u vnitř páčil:  
5 neb trefivši na kamení,  
že mu neustoupilo,  
vydával hojné hlučení,  
až v poli slyšet bylo.

[2] Sotva jsem se obveselil  
10 při tom libém šustění,  
přišed Damon se posadil  
podle mne v zastínění,  
za nimž i jiní pastýři  
v malé chvíli přispěli,  
15 svých ovcí pilní vartýři,  
byť svou kratochvil měli.

[3] Damon, Halton, oba mladí,  
o závod zapiskali, /  
všickni je slyšeli rádi,  
20 jenž tu přítomní stáli:  
co tu ptactva vůkol bylo,  
přestalo hned zpívati,  
jako by hlasu pozbylo,  
chtějíc jich poslouchati.

Damon:

[4] 25 „Když se od prudké horkosti  
preč zima zapudila  
a zas jarní zelenosti  
z mušení ustoupila,  
pole se kvítím odívá,  
30 louky, doly, zahrady,  
všecko k životu okřívá,  
pasou se ovce rády.“

Halton:

[5] „Když hříšník časně lituje  
svých hříchův a svých zlostí,  
35 ustydlé srdce skládaje  
k rán Ježíše horkosti,  
brzý se zase rozhřeje  
a nabývá vroucnosti,  
zas roste láska, naděje,  
40 květnou všecky mocnosti.“

Damon:

[6] „Když se ptactvo po povětrí  
161 do vůle prolétalo, /  
ješto před tím leckdes ve kří  
spokojené sedalo,  
45 zas se dolu na zem zpouští  
a na strom jak prv sází,  
své libé hlasy rozpouští,  
až se vůkol rozchází.“

**Halton:**

171 „Když se duše po marnosti  
50 světské dost natoulala,  
a v ní hledajíc radosti  
darmo se pachtovala,  
zas se k ránám Ježíšovým  
navrací unavená  
55 a se těší spěvem novým  
vší těžkosti zbavená.“

**Damon:**

181 „Pokud to pernaté stádo  
svůj spěv libý provádí,  
i to mé vlnaté rádo  
60 do pole k pastvě chodí:  
kdo skusil, tenť dá za pravdu,  
že i ty hloupé ovce  
mají muziku za vnadu,  
byť se napásly více.“

**Halton:**

191 65 „Když ten slavíček nebeský  
na dřevě kříže zpívá, /  
slyšíce ten hlas anjelský  
hned má duše okřívá.  
Ach jaké nabývá chuti,  
70 jak se tou krví sytí!  
Tu má své odpočinutí,  
tu chce na věky býti.“

**Damon:**

191 „Již mne vpravdě omrzeli  
město, krásní domové,  
75 ač jsou v své pěknosti stkvěli  
jako mnozí hradové:  
vaše bydlo, ó pastýři,  
již jsem sobě vyvolil,  
bych s vámi, ovcí vartýři,  
80 sobě slušně povolil.“

**Halton:**

111 „Dosti jsem se dlouho toulal  
v tvém Babyloně, světe,  
již jsem aspoň jednou skoumal,  
jak se v něm kdo zaplete:  
85 měj se dobře; tvé paláce  
pro své potomky chovej,  
v křížové bydlet zahrádce  
jest můj oumysl celej.“

**Damon:**

121 „Když se bílé ovce pasou,  
90 pod dubem odpočívám, /  
hraje na housle s svou chasou  
kratochvíle požívám:  
slunce jasné chuť přidává,  
svou září les maluje,  
95 s zlatými koňmi postává,  
s námi rádo obeuje.“

**Halton:**

131 „Já chtěje hříchu ujíti  
pod kříž se uchýluji,  
nebo tu milost najíti  
100 sebe ubezpečuji:  
upím, volám bez přestání:  
Ach, Ježíši, se smiluj!  
Tvému se těším zastání,  
jen mi se neuchýluj.“

**Damon:**

141 105 „Když se slunce dolu chýlí  
a do propasti vpadá,  
i já domu hned v tu chvíli  
pobízím mého stáda;  
ten vinš toliko přidávám:  
110 Ach, překrásné slunéčko!  
Nyní ti noc dobrou dávám,  
vrať se zase raničko!“

**Halton:**

[115] „Ach, Ježíši, světlo pravé!  
Když se ty nám ukrýváš /  
[115] a tvé papršky ohnivé  
kamsi jinam vodíváš,  
srdce naše v té temnosti  
musí zármutkem vadnout,  
a leč přispěješ v rychlosti,  
[120] pro velké hoře padnout.“

**Damon:**

[116] „Když se tvrdé skály potí,  
jako by plakat chtěly,  
střílíc z svých žil v čas podletí  
vody co křišťál stkvělý,  
[125] mé ovce žízníc horkostí  
mají své občerstvení,  
a poskakujíc s radostí  
činí mně potěšení.“

**Halton:**

[117] „Když se voštípem otvírá  
[130] tvůj bok, drahý Ježíši,  
hojnost se krve vydírá,  
až se tok její slyší,  
tuť já co žíznivý jelen  
k té studnici pospíchám,  
[135] tuť činím truňček nejeden,  
a z pouhé lásky vzdychám.“

**Damon:**

[138] „Když se slunce nakloňuje  
a za hory zachází, /  
den jasný v noc proměňuje  
[140] a tmy na svět přichází,  
lidé spolu i hovada  
mají odpočnutí,  
všeliký hřmot se ukládá,  
sotva slyšet pohnutí.“

**Halton:**

[119] 145 „Když ty, Ježíši, umíráš  
a co slunce zacházíš,  
hroby zemřelých otvíráš  
a z nich živé vyvádíš,  
všecken svět ve tmách zůstává,  
[150] lkaje smutné stvoření,  
slunce se hořem zatmívá,  
puká tvrdé kamení.“

**Damon:**

[120] „Když se již k odpočinutí  
večir slunce oddává,  
[155] měsíc, hvězdy k vstání nutí  
a s nimi blesk vydává,  
byť tím bleskem pána svého,  
totiž slunce, zastaly  
a za něho až do rána  
[160] zemi osvěcovaly.“

**Halton:**

[121] „Tebe, Ježíši, mrtvého  
(jakž jsme často slejchali) /  
mazali z kříže sňatého  
a v hrobě pochovali;  
[165] a vůkol hrobu stojíce  
tvojí s matkou plakali,  
až tě na třetí den více  
světlého vstát dočkali.“

**Damon:**

[122] „Když slunce z odpočnutí  
[170] zase ráno povstává,  
všecko se k jeho pohnutí  
k nové práci oddává;  
ovce se z ovčince hrnou,  
jdou na pastvu s radostí,  
[175] trávy urosené drhnou  
za chládku do sytosti.“

**Halton:**

[23] „Když ty po třech dnech, Ježíši,  
zase z hrobu povstáváš  
a mnohem než prv světlejší  
180 tvým se viděti dáváš,  
zajaté z pekel vyvodíš,  
obveseluješ smutné,  
velkou tvým radost pusobíš,  
rmoutíš židy ukrutné.“

**Damon:**

[24] 185 „Když tak slunce zrána hraje  
a své papršky střílí, /  
jdu za ovcemi piskaje,  
maje v tom kratochvíli,  
a říkám: Milé slunéčko,  
190 dnes od nás nepospíchej,  
zdržuj své koně maličko,  
naše spěvy přeslychej.“

**Halton:**

[25] „Při Ježíše z mrtvých vstání  
všecko stvoření plesá,  
195 neslyšet více stejskání,  
jasně svítí nebesa;  
já nemoha zatajiti  
tu mou srdečnou radost  
musím ji spěvem zjeviti,  
200 ačkoliv znám svou malost.“

**Damon:**

[26] „Ej nuže, moje housličky,  
náležitě zpravené,  
zazněte libé písničky,  
jsouc k tomu natažené;  
205 chvalte tu jasnost slunečnou,  
ty jeho zlaté střely,  
prokažte muziku vděčnou,  
sama to vlidnost velí.“

**Halton:**

[27] „I ty, má harfo libezná,  
210 dej se k tomu navesti, /  
a pokudž chceš slout vítězná,  
hleď to dobře dovesti;  
chval Pána oslaveného,  
nebf jest hoden vší chvály,  
215 ať zní čest a sláva jeho,  
jenž jest Bůh neskonalý.“

**Zavírka:**

[28] 220 Tak ti dva dobří pastýří  
spolu koncertovali,  
v muzice zběhlí rytíři  
220 chvaly vypravovali,  
až je slunce nakloněné  
domu jít přinutilo,  
a ovce dost nasycené  
zavírat poručilo.

[29] 225 Nuž vy, jinší pastuškové,  
jenž jste tu přítom byli,  
té pře ušití svědkové,  
obou přátelé milí,  
230 palmy, olivy lámejte,  
a věnce z nich přistrojte,  
oboum na hlavy stavějte;  
a tak je ctí opojte. Amen.

(Str. 325–334)

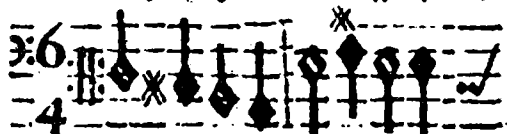
## L

JINÁ ECLOGA,  
KDEŽ PASTÝŘ DAMON  
KRÁSNÉ VELKONOČNÍ LÉTO  
A Z MRTVÝCH VSTÁNÍ  
KRISTA PÁNA  
VERŠOVNĚ VYPRÁVUJE

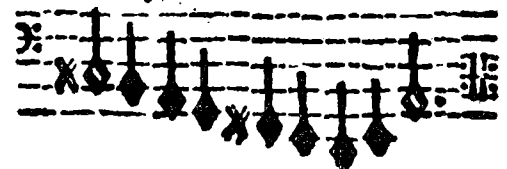
*Jiná Ecloga, kdež Pastýř Da-  
mon krásné Velkonoční léto / a /  
mrtvých vstání Krista Pána  
Veršovně vypra-  
vuje.*



Po dnech Velkonočních krásných  
Vyhnali z Ovčincův šťastných

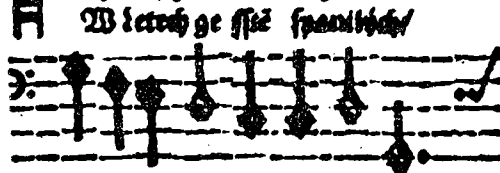



Dva Pastýři ra ni čto /  
Na Pastvu své Stádečko /

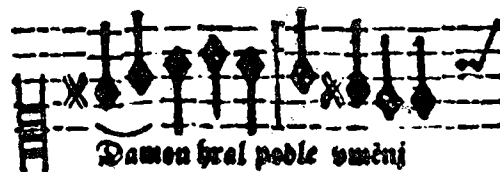



Damon a Halton ře ře nj /





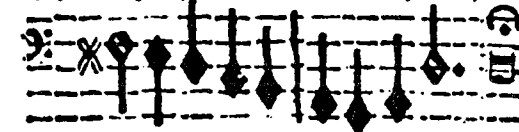
W letech ge šiz spanilých /



Damon hrál podle umění




Na Housličkách li bez nich.



- 111 Po dnech velkonočních krásných  
dva pastýři raničko  
vyhnali z ovčincův šťastných  
na pastvu své stádečko, /  
112 Damon a Halton řečení,  
v letech ještě spanilých,  
Damon hrál podle umění /  
na housličkách libezných:

121 „Ej hle jak krásné slunýčko  
10 papršky vystřeluje,  
jak zas povstává raníčko,  
a léto obnovuje,  
všecko nabývá sličnosti,  
co bleskem dosahuje,  
15 hory, doly svou světlostí  
co barvami maluje.

131 Ptactvo po noci přečkané  
ostří své pilně pysky,  
byť jich spívání slyšané  
20 přešlo okršlek zemský,  
sem tam se proletující  
mají svou kratochvíli,  
až k nebi se vznášejíce  
chválí Boha z své síly.

141 25 Naše hovádka pitomá,  
telátka a kravíčky, /  
nechtějí dýl býti doma,  
jehňátka i ovčičky,  
všecko se za sluncem táhne,  
30 všecko jej vidět žádá,  
neb co jen bleskem zasáhne,  
na to smutek nevpadá.

151 Zase spatřuji před sebou  
tisíc beránek bílých,  
35 zas jde, Damone, za tebou  
tolik telátek milých;  
o vítej, léto překrásné,  
všemu stvoření milé!  
Vítej, zemské oko jasné,  
40 pastýřův kratochvíle!

161 Zase čistotnější vody  
z hor se do dolů zpouští,  
byť je kdo chce beze škody  
užíval v lesní houští;  
45 pramínkové vyskakují  
radost ukazující,  
ješto lkáli při pašiji  
slzy vylévající.

171 Libě všickni potůčkové,  
50 ješto se kolem točí,  
z břehu vyskytlí proudové,  
z nichž okřívají oči,  
šustí, a louky svlažují  
co křišťál se blýštíce, /  
55 mrtvé trávy obživují,  
tak Boha vlebíce.

181 Ej hle zase borovice,  
lipy, jedle, cedrové,  
k nebi se pozdvihující  
60 smrci i topolové  
rostou bez míry všeliký  
zelenaje se zhůru,  
jak by skrz svůj zrost veliký  
až k nebi táhli šňuru.

191 65 My také zas šnurujeme  
naše v lese housličky,  
a struny natahujeme  
hrajíc libé písničky  
Kristu, jenž jest ležel v hrobě  
70 za tři dni pochovaný,  
a zas dada život sobě  
povstal slávou oděný.

1101 Pekelné brány stroskotal,  
vysvobodil zajaté,  
75 smrt přemoh, ďábla ukoval  
pojma kořisti svaté,  
a ještě před sluncem zrána  
jako obr vítězný  
z hrobu svou mocí povstana  
80 zděsil žoldnýře hlásný.

1111 Jako ze sna probuzený  
své lože zanechává, /  
novou rychlostí vzbuzený  
k běhu se odevzdává,  
85 slunce, měsíc svou jasností  
musí mu ustoupiti,  
hvězdy té jeho sličnosti  
musí se podiviti.

<sup>121</sup> Tehdáž potřeba nebylo,  
<sup>90</sup> byť slunce zrána vyšlo,  
když jest se světlo spatřilo,  
jenž by nikdy nezašlo,  
onoť samo dostatečně  
může svět osvítiti,  
<sup>95</sup> ono samo užitečně  
všecky tmy zapuditi.

<sup>1131</sup> Ono i času nočního  
můž dost světla dodati,  
byť měsíc, hvězdy vlastního  
<sup>100</sup> blesku neměly dáti.  
Ano jeho samé rány,  
jež nad oblohou sází,  
na vše všudy světa strany  
světlé papršky hází.

<sup>105</sup> Aniž však má na tom dosti,  
když tak svým milým svítí,  
byť jim rozmnožil radosti,  
dává se v nich najíti,  
oni z jeho navštívení  
<sup>110</sup> jsou plní veselosti, /  
jemu za své vykoupení  
díky činí s vděčností.

<sup>1151</sup> Tobě, Kriste, vzkříšenému  
tvoje upřímné dítky,  
<sup>115</sup> tak krásně oslavenému  
plésajíc, činí díky.  
Ano i ti beránkové,  
i ta telátka v poli  
skákají co jelínkové,  
<sup>120</sup> když se pasou v oudolí.

<sup>1161</sup> A že tě obnaženého  
v Velký pátek spatřili,  
z svého zboží vlněného  
rádí by tě přikryli;  
<sup>125</sup> ale že jsi již pěknějí  
slávou a bleskem odín,  
budou za to veselejí  
skákat několik hodin.

<sup>1171</sup> Ty jen, ó dobrý pastýři,  
<sup>130</sup> jich nikdy neopouštěj,  
byť jim hltaví mordýři  
škodili, nedopouštěj.  
Neb jsouce tak zachráněné  
mohou bezpečně žiti,  
<sup>135</sup> a tvé jméno oslavené,  
jak mohou koliv, ctíti.

Amen.“

(Str. 335—341)



LI

NA DEN BOŽÍHO TĚLA  
O NEJSVĚTĚJŠÍ SVÁTOSTI  
OLTÁŘNÍ

*Na Den Božjho Těla / o Nejsvětější Svátosti Oltářní.*

- <sup>11</sup> Sem, sem, ó dcero sionská  
ozdobně přistrojená,  
tě miním, duše křesťanská,  
tebe žádám ze jména,  
<sup>5</sup> pospěš rychle a nemeškej,  
jest tu příčiny dosti,  
tvého štěstí nezameškej,  
pospěš k vzácnému hosti.
- <sup>12</sup> Dnes chce vzláště poctěn býti,  
<sup>10</sup> když z zrna pšeničného  
chce na sebe oděv vzíti  
(ach což to jest nového?),  
chlebem za pokrm zůstává,  
ač tu víc chleba není,  
<sup>15</sup> nebť Bohem být nepřestává,  
aniž svou bytnost mění.
- <sup>18</sup> Sází se za stůl s dvanácti,  
jim své tělo rozdává,  
tak je před svým trápením ctí,  
<sup>20</sup> a však celým zůstává;  
bere chléb, bere i víno,  
je v tělo, krev obrácí, /  
komuž to nemá být divno?  
Kdož postihne tu práci?
- <sup>41</sup>  
<sup>25</sup> Chléb se vidí, a však není  
tu víc chleba žádného,  
než jest hned po posvěcení  
tělo Krista živého.

- Zdá se víno, však tu vína  
<sup>30</sup> žádného více není,  
ta jest mocnost Hospodina,  
že se ty věci mění.
- <sup>151</sup> O Lásko! Kdož z nás vypraví  
tvou velkou všemohoucnost?  
<sup>35</sup> Kdo její sílu zastaví?  
Kdo uhasí tu vroucnost?  
Slovo věčné jedním slovem  
chléb v pravé tělo mění,  
víno v krev: chtě tím způsobem  
<sup>40</sup> nám zříditi posilnění.
- <sup>161</sup> A aby vždy víc prokázal  
k nám svou nestihlou lásku,  
apoštolům svým přikázal  
to činit na památku;  
<sup>45</sup> tu moc jim zanechal vlastní,  
ta trvá podnes ještě  
při pravých kněžích — ach šťastní! —  
jsou jí oučastní jistě.
- <sup>171</sup> Tuť tělo a krev Kristova  
<sup>50</sup> hned se najíti dává, /  
když kněz pořádný ta slova  
posvátná z ust vydává;  
tuť se trpká obnovuje  
umučení památka,  
<sup>55</sup> když se při mši obětuje  
tato obojí částka.
- <sup>181</sup> Od rána až do večera  
kněží tu obět činí,  
rovně dnes jako i včera,  
<sup>60</sup> zde ti, a jinde jiní:  
sotva se najde hodina  
(krom Velikého pátku),  
v níž by smrti Hospodina  
kněz nesvětil památku.
- <sup>191</sup> <sup>65</sup> Podstata chleba a vína  
svou přirozenost tratí,  
v tělo a krev Hospodina  
když se slovem obrátí:

- chuť, barva chleba a vína**  
 70 ačkoliv se tu číje,  
 však tu sama Krista Pána  
 bytnost s podstatou žije.
- [10] Pouhé se tu připadnosti  
 chleba, vína nachází,  
 75 neb podstaty a bytnosti  
 jich dokonce zachází:  
 sám Bůh—člověk již tu bydlí:  
 neni-liž to věc divná? /  
 Že se tak v těsném obydlí  
 80 klade bytnost nesmírná?
- [11] Co prv bylo, víc tu není,  
 co nebylo, již tu jest;  
 samé zůstává znamení,  
 ač to má smysl za lest;  
 85 neb to, co smysl znamená,  
 již tu víc nemá místa,  
 a co smysl neznamená,  
 jest tu, toť jest věc jistá.
- [12] Tělo pravé požíváme,  
 90 ne pod způsobou těla,  
 krev Ježíše přijímáme,  
 byť se krev neviděla;  
 všecko se to skryté děje,  
 pouhé jest to tajemství,  
 95 samá tu víra prospěje  
 v nestíhlém odporenství.
- [13] Ten, jenž pod chleba způsobou  
 Bůh a člověk se krýje,  
 on též pod vína podobou  
 100 bez pochybnosti žije;  
 obě částky kdo přijímá,  
 nic víc nemůž přijíti,  
 jako kdo jednu pojímá;  
 tak má křesťan věřiti.
- [14] 105 A bys na drobty nejmenší  
 podobu chleba zlámal, /  
 však bys částky nejskrovnější  
 těla Páně nezlámal;
- zůstává celý v zlámání  
 110 tak jako v celé částce,  
 nemůž být víc polámaný,  
 nechť jej kdo láme, jak chce.
- [15] Jak se na nebi spatřuje  
 Bůh—člověk pravý celý,  
 115 tak se v těch částkách zdržuje;  
 toť víra smejšlet velí;  
 v mnoha tisících kostelích,  
 víc než tolik oltářích,  
 v kouskách i celých hostijích  
 120 jest jednostejný v dařích.
- [16] V jednom čase a hodině  
 zde i tam pozůstává,  
 v domnělém chlebě a víně  
 sebe za pokrm dává;  
 124 tu svou moc smyslové tratí,  
 neb co jest, to nevidí,  
 samá tu jen víra platí;  
 kdož to pochopí z lidí?
- [17] A sice kdož té svátosti  
 130 v hříchu těžkém požívá,  
 ten beze vší pochybnosti  
 peklo sobě dobývá;  
 kdo pak čistým srdcem k tomu  
 stolu Páně přichází, /  
 135 ten šťastně do jeho domu  
 po časné smrti vchází.
- [18] Nu tehdy si to tajemství  
 pobožně rozvažujme,  
 a na Páně člověčenství  
 140 s vděčností pamatujme;  
 ctěme tu svátost velebnou,  
 jak můžeme nejvíce,  
 často smrt jeho nevinou  
 sobě spomínajíce.
- [19] 145 Sem růže, lilia dejte,  
 rozmaryn, žluté kvítí,  
 z nich krásné věnce uvějte,  
 tak chce ta svátost míti;

před ni to všechno metejte,  
150 kam se koliv obrátí,  
nábožné písně zpívejte,  
hojněť se vám odplatí.

120 Trouby, hudebné nástroje  
ať zní jak nejlíbější  
155 tomu knížeti pokoje,  
byť byl uctěn vroucněji.

O manno z nebe seslaná,  
jenž dáváš život věčný,  
160 buď ode všech velebená  
na časy bezkonečný! Amen.

(Str. 342–347)

NEVĚSTA JEŽÍŠOVÁ  
VZBUZUJE PTACTVO  
K POCHVÁLENÍ BOHA

*Nevěsta Ježíšová vzbuzuje  
Ptactvo k Pochválení  
Boha.*

[1] **Probuď se, ptactvo přemilé,**  
i ty, slavičku malý,  
v postavě krásné, spanilé,  
hodné všeliké chvály,  
5 **ješto zrána před svítáním**  
z svých loží povstáváte  
a svým libezným zpíváním  
slunce vyšlé vítáte.

[2] **Sem, sem se dejte najíti,**  
10 **do hromady se sleťte,**  
nechtějte času prodlíti,  
rychle to splnit hleďte.  
**Bůh jest hoden vaší chvály,**  
chvalte jej, jak umíte,  
15 **od něho jste to dostali,**  
že tak zpívat trefíte.

[3] **Chvalte Boha, štěbetaví**  
slavičkové, lahodně,  
jeho jméno ať se slaví  
20 **vaším zvukem pohodně,**  
loutnu a libé housličky  
k té muzice připusťte, /  
**pakli já přidám písničky**  
vám neznámé, odpusťte.

[4] 25 **Vám k pomoci a libosti**  
mého hlasu pozdvíhnu,  
když své naložím mocnosti,  
snád vás v spěvu postíhnu;  
a jestli loutnu připojím  
30 **a na harfu zahraji,**  
v tom vašem kůru obstojím  
kde koliv v pustém háji.

[5] **Nedaleko od vodičky**  
ten svůj kůr založíme,  
35 **u křišťalové studničky**  
vůkol se posadíme;  
vy vaše tenké hubičky  
pořád dřív omočíte,  
potom své hlásky libičký  
40 **tím snáze zatočíte.**

[6] **Jestli vám taktu potřeba,**  
aby jste nezmejlili,  
ať každý křídlyma hejba  
za tu, když spívá, chvíli;  
45 **pokudž se vidí plesati**  
pro příčinu radosti,  
můžete sem i tam skákati  
zpívajíc do libosti.

[7] **A pokud snad neumíte**  
50 **obzvláštní melodije, /**  
aneb dokonce nevíte,  
jak se Bůh vychvaluje,  
mou notu zpívat budete,  
řkoucí „Buď náš Bůh chválen“,  
55 **začež jistou mzdu vezmete,**  
když tak bude oslaven.

[8] **Nechť vám není na tom dosti,**  
když jednou zaspíváte,  
tisíckrát to s ochotností  
60 **opakovati máte:**  
„Buď Bůh zástupů pochválen“  
hodný všeho poctění,  
od svého stvoření slaven,  
mocný bez proměnění.

19] 65 **Tu samou, ač krátkou sice**  
**píseň mi prospěvujte,**  
**byť vás bylo na tisíce,**  
**tu jednu opakujte;**  
70 **zpívejte, neb já nemohu**  
**pro radost více zpívat,**  
**vám svým slzením pomohu**  
**Boha srdečně vzývat.**

110] **Sem i tam se proletujte**  
**v tom rozšířeném háji,**  
75 **„Buď Bůh chválen“ opětujte,**  
**nechť kdo chtí poslouchají, /**  
**dnem i nocí tak trvejte**  
**zrána až do večera,**  
80 **„Buď Bůh pochválen“ zpívejte**  
**dnes, zejtra jako včera.**

131] **Když to libezné zpívání**  
**slunce, měsíc uslyší,**  
**to časté opakování**  
**země přijme v své uši,**  
85 **sotva se, dle mého zdání,**  
**od tancování zdrží,**  
**zatím ďábel v těžkém lkání**  
**bude trvat a křížii.**

112] **Budou se z toho radovat**  
90 **zástupové anjelští,**  
**zlí pak sobě hořekovat,**  
**jak pekelní, tak zemští;**  
**pročež vy, milí ptáčekové,**  
**nepřestávejte zpívat,**  
95 **vy, subtylní slavičkové,**  
**Boha zástupův vzývat.**

113] **Tisíc a opět tisíckrát**  
**„Buď Bůh chválen“ zpívejte**  
**a zase ještě tisíckrát**  
100 **jméno Boha vzývejte.**  
**Ano pokudž možnost stačí,**  
**potud nepřestávejte,**  
**onť vám již mzdu chystat ráčí,**  
**jen v té práci trvejte. Amen.**

(Str. 348—351)