

# GEKÜRZT ANGEFÜHRTE WERKE

## MEISTENS IN ANMERKUNGEN

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| Bandinelli, Rom                | R. Bianchi Bandinelli, Rom. Das Zentrum der Macht, München 1970.   |
| BDFH                           | J. Boardman—J. Dörig—W. Fuchs—M. Hirmer, Die griechische Kunst, München 1966.  |
| Brown                          | B. R. Brown, Anticlassicism in Greek Sculpture of the Fourth Century B. C., New York 1973.   |
| Franke—Hirmer                  | R. Franke—M. Hirmer, Die griechische Münze, München 1964.  |
| Frova, L'arte di Roma          | A. Frova, L'arte di Roma e del mondo romano, Turin 1961.   |
| Fuchs, Die Skulptur            | W. Fuchs, Die Skulptur der Griechen, München 1969.   |
| Fuchs, Die Vorbilder           | W. Fuchs, Die Vorbilder der neuattischen Reliefs, Berlin 1959.   |
| Garger                         | F. Gerke, Die christlichen Sarkophage der vorkonstantinischen (Samml. Parthenon), sine.  |
| Gerke                          | F. Gerke, Griechische Plastik, Zürich—Berlin 1938.   |
| Gerke, Die christl. Sarkophage | F. Gerke, Die christlichen Sarkophage der vorkonstantinischen Zeit, Berlin 1940.   |
| Heintze, Röm. Kunst            | H. von Heintze, Römische Kunst, Stuttgart 1969.  |
| Langlotz—Hirmer                | E. Langlotz—M. Hirmer, Die Kunst der Westgriechen, München 1963.   |
| Lippold                        | G. Lippold, Die griechische Plastik, München 1950 (Hb. der Arch. III 1).   |
| Pelikán, Vom ant. Realismus    | O. Pelikán, Vom antiken Realismus zur spätantiken Expressivität, Prag 1965.  |
| Pfuhl                          | E. Pfuhl, Malerei und Zeichnung der Griechen III, München 1923 (= Tausend Jahre griech. Malerei, München 1940).  |
| Propyl. Kunstgesch. I, II      | K. Schefold, Die Griechen und ihre Nachbarn, Berlin 1967 (Propyläen Kunstgeschichte 1);<br>Th. Kraus, Das röm. Weltreich, Berlin 1967 (Prop. Kunstg. 2). |
| Richter (G.)                   | G. Richter, The Sculpture and Sculptors of the Greeks, New Haven 1957.   |
| Rumpf, Malerei                 | A. Rumpf, Malerei und Zeichnung, München 1953 (Hb. der Arch. IV 1).  |
| Strong, Roman Imper. Sculpture | D. E. Strong, Roman Imperial Sculpture, London 1961.   |
| Turcan, Les sarcophages rom.   | R. Turcan, Les sarcophages romains à représentations dionysiaques, Paris 1966.   |

Volbach–Hirmer,  
Frühchristl. Kunst.

W. F. Volbach–M. Hirmer, Frühchristliche Kunst.  
Die Kunst der Spätantike in West- und Ostrom,  
München 1958.