

# Quellen und Literatur



- Abert Hermann—Jahn Otto: *W. A. Mozart*. Bd. I. Leipzig 1955. VII. Ausgabe. Breitkopf & Härtel.
- Altmann Wilhelm: *Eine verloren gegangene einaktige Oper Beethovens?* In: Allgemeine Musik-Zeitung. Begründer: Otto Lessmann, Herausgeber und Schriftleiter: Paul Schwers. Jg. XXXV, 1908, Nr. 40, Berlin, den 2. Oktober 1908, S. 685—687. Zu Beethovens „Fidelio“ und „Melusine“. In: Die Musik III, 1903/1904, Heft 12, S. 435—437.
- Anschütz Heinrich: *Heinrich Anschütz. Erinnerungen aus dessen Leben und Wirken*. Leipzig 1866. Reclam-Verlag.
- Anton Carl Gottlob: *Erste Linie eines Versuches über der alten Slaven Ursprung, Sitten, Gebräuche, Meinungen und Kenntnisse*. Leipzig 1783.
- Aristoteles: *Die Poetik des Aristoteles*. Übersetzt und erläutert von H. Stich. Leipzig (undatiert, Vorwort 1887). Reclam-Verlag.
- Bauernfeld Eduard von: *Erinnerungen aus Altwien*. Herausgegeben von Josef Bindtner. Wien 1923. Verlag der Wiener Drucke. (= Gesammelte Schriften, Bd. 12. Wien 1873.)
- Biberhofer Raoul: „*Vestas Feuer*“. *Beethovens erster Opernplan*. In: Die Musik XXII, 1929/1930, Nr. 6, März 1930, S. 409—414.
- Bie Oskar: *Die Oper*. Berlin 1920. S.-Fischer-Verlag.
- Bittner Norbert: *Theater-Decorationen nach den Original-Skitzen des k. k. Hof-Theater-Mahlers Joseph Platzer radiert und vorgelegt von Norbert Bittner*. Wien 1816. Im Institut für Theaterwissenschaft, Universität Köln, Sammlung Niessen, hinterlegt. Zitiert Wolff, *Oper*, Leipzig 1968.
- Bozděch Emanuel: (Über Brentanos Arbeit Die Gründung Prags) in Zeitschrift Politik (Prag), Jg. 1873, Nr. 294, S. 319.
- Brentano Clemens: *Die Gründung Prags. Ein historischromantisches Drama*. Pesth 1815.  
*Gesammelte Schriften*, Bd. 8. Frankfurt 1855.
- Breuning Gerhard Dr.: *Aus dem Schwarzspannerhause. Erinnerungen an L. v. Beethoven aus meiner Jugendzeit*. Wien 1874 L.-Rosner-Verlag. Neu bei Stephan Ley, *Beethoven als Freund der Familie Wegeler — v. Breuning*. Bonn 1927. Friedrich-Cohen-Verlag.
- Brückner Fritz: *Georg Benda und das deutsche Singspiel*. In: SIMG V, 1903/1904, S. 571—621.

- Bücken Ernst: *Die Musik des Rokokos und der Klassik*, Wildpark-Potsdam 1927. Athenaion.  
*Ludwig van Beethoven*, Potsdam 1934. Athenaion.
- Chateaubriand René: *Les Martyrs*. Paris, undatiert. Jean Gillequin & Cie.
- Collin Heinrich Joseph von: (Über Beethoven) in: AMZ vom 20. April 1808.  
 Corneille Pierre: *Attila, Roy des Huns*. Paris 1667.
- Černý Miroslav K.: *Francouzská buržoazní revoluce ve vývoji hudby* (Französische Revolution in der Entwicklung der Musik). In: *Živá hudba* II, 1962, Prag 1962, S. 29–67.
- Dějiny českého divadla (Geschichte des tschechischen Theaters), Bd. II.: *Národní obrození* (Die nationale Wiedergeburt). Hauptredakteur: František Černý. Redakteur des Bandes: Vladimír Procházka. Prag 1969. Academia.
- Delarouzée Thérèse: (Vorwort zum Roman Chateaubriands): *Les Martyrs*. Paris 1942). Larousse.
- Deutsch Otto Erich: *Schubert, Die Dokumente seines Lebens*. Leipzig 1964. VEB Deutscher Verlag für Musik.
- Eckermann Johann Peter: *Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens*. Leipzig 1925. Verlag F. A. Brockhaus.
- Eitner Robert: *Carl Friedrich Zelter*. In: Allgemeine Deutsche Biographie, Bd. 45. Leipzig 1900.
- Fleischhauer Günter: *Beethoven und die Antike*. In: Bericht über den Internationalen Beethoven-Kongreß 10.–12. Dezember 1970. Berlin (DDR) 1971. Verlag Neue Musik. Herausgegeben von H. A. Brockhaus und K. Niemann.
- Fouqués Werke. *Auswahl in drei Teilen*. Herausgegeben von Walther Ziesemer. Berlin, undatiert. Deutsches Verlagshaus Bong & Co.
- Frimmel Theodor: *Beethoven-Handbuch*, Bd. I, II. Leipzig 1926. Breitkopf & Härtel.
- Goethe Johann Wolfgang von: *Italienische Reise*. Goethes Werke. Herausgegeben von Richard Müller-Freienfels. Bd. 17. Berlin 1924.
- Goethes Werke. Herausgegeben von Richard Müller-Freienfels. In 30 Bänden. Berlin 1924. Wegweiser-Verlag G. m. b. H.
- Goldschmidt Harry: *Beethoven. Werkeinführungen*. Leipzig 1975. Reclams Universal-Bibl. Bd. 628.  
*Die Erscheinung Beethoven*. Leipzig 1974. VEB Deutscher Verlag für Musik.
- Gregor Joseph: *Weltgeschichte des Theaters*. Zürich 1933. Phaidon-Verlag.
- Grillparzers sämtliche Werke. Herausgegeben von Moritz Necker. Leipzig, undatiert. Max Hesses Verlag.
- Groh František: *Řecké divadlo* (Griechisches Theater). Prag 1933. Unie.
- Gustafson Alrik: *Den svenska litteraturens historia*, I. (Schwedische Literaturgeschichte, I). Stockholm 1963. Albert Bonniers förlag.

Gysi Klaus und Mitarbeiter: *Sturm und Drang*. Berlin 1958. Volk und Wissen volkseigener Verlag.

Haas Robert: (Vorwort zu:) Ignaz Umlauff, *Die Bergknappen*. DTÖ XVIII, 1 (Bd. 36). Wien 1911. Neu 1959.

Hanslick Eduard: *Grillparzer und die Musik*. Eduard Hanslick: *Musikalische Stationen (Der „Modernen Oper“ II. Theil)*. Berlin 1885. Allgemeiner Verein für deutsche Literatur.

Hanuš Josef und Mitarbeiter: *Literatura česká devatenáctého století* (Tschechische Literatur des 19. Jahrhunderts), Bd. I–III. Prag 1903 usw. Laichter.

Helfert Vladimír: *Beethovenovy oslavy vídeňské* (Wiener Beethovenfest), in: *Hudební rozhledy*, Jg. III, 1926/1927, Nr. 7, S. 119–120.

Hettner Hermann: *Geschichte der deutschen Literatur im achtzehnten Jahrhundert*, Bd. I. Berlin 1961. Aufbau-Verlag.

Homers Werke in zwei Bänden. Übersetzt von Johann Heinrich Voß, Bd. I, II. Leipzig, undatiert. Hesse und Becker Verlag.

Kalidasa: *Sakuntala*. Drama in sieben Akten. Deutsch von Hermann Camillo Kellner. Leipzig, undatiert. (Einleitung 1890.) Reclam-Verlag Nr. 1209. Tschechische Übersetzung von Čeněk Vyhnis. Prag 1873. Verleger Eduard Grégr.

Kalischer Alfred Christian: *Beethovens sämtliche Briefe*. Kritische Ausgabe, Bd. I. Berlin–Leipzig 1906. Schuster & Loeffler. *Neue Beethovenbriefe*. Berlin–Leipzig 1902. Schuster & Loeffler.

Kastner Emerich: *Ludwig van Beethovens sämtliche Briefe*. Völlig umgearbeitete und wesentlich vermehrte Neuauflage von Julius Kapp. Leipzig 1923. Hesse & Becker Verlag.

Kaysarow Andrey von: *Versuch einer slavischen Mythologie in alphabetischer Ordnung*. Göttingen 1901.

Kerst Friedrich: *Die Erinnerungen an Beethoven*. Bd. I, II. Stuttgart 1913. Julius-Hoffmann-Verlag.

Kinsky Georg–Halm Hans: *Das Werk Beethovens*. München–Duisburg 1955. G.-Henle-Verlag.

Köhler Karl-Heinz–Herre Grita–Brosche Günter: *Ludwig van Beethovens Konversationshefte*, Bd. 1, 2, 4, 5, 6, 7. Leipzig 1972 usw. VEB Deutscher Verlag für Musik.

Körner Theodor: *Theodor Körners sämtliche Werke*. Herausgegeben von Eugen Wildenow. Leipzig, undatiert (1923). Max Hesse's Verlag.

Kraus Arnošt: *Stará historie česká v německé literatuře* (Alte tschechische Geschichte in der deutschen Literatur). Prag 1902. Bursík & Kohout.

Lacker Josef: *Der ewige Grillparzer*, Bd. I, Linz 1947. Österreichischer Verlag für Belletristik und Wissenschaft.

Leitzmann Albert: *Ludwig van Beethoven. Berichte der Zeitgenossen, Briefe und persönliche Aufzeichnungen*. Bd. I, II. Leipzig 1921. Insel-Verlag.

Ley Stephan: *Beethoven als Freund der Familie Wegeler – v. Breuning*. Bonn 1927. Verlag Friedrich Cohen.

Máchal Hanuš: *Nákres slovanského bájesloví* (Abriß der slawischen Mythologie). Prag 1891. Verlag F. Šimáček.

Marx Adolf Bernhard: *Ludwig van Beethovens Leben und Schaffen*, Bd. I. Berlin 1901. Otto Jahnke.

- Marx Karl—Engels Friedrich: *Über Kunst und Literatur*. Tschechische Übersetzung. Zusammengestellt von Michail Lifschitz. Prag 1951. Svoboda.
- Maurois André: *Chateaubriand*. Bd. I, II. Tschechische Übersetzung von Svatopluk Kadlec. Prag 1947. Julius Albert.
- Meissner Alfred: *Rokokobilder*. Gumbinnen 1871.
- Metastasio Pietro: *Opere del signor abbate Pietro Metastasio*. Bd. I—XII. London 1784.
- Meyer Richard M.: *Die deutsche Literatur des neunzehnten Jahrhunderts*. Berlin 1912. Georg-Bondi-Verlag.
- Minor Jakob: *Das Schicksalsdrama* (= Deutsche National-Literatur. Historisch-kritische Ausgabe. Herausgegeben von Joseph Kürschner, Bd. 151). Berlin—Stuttgart, undatiert. Verlag W. Spemann.
- Müllner Adolph: *Müllner's Dramatische Werke. Zweiter Theil. Erste rechtmäßige, vollständige und vom Verfasser verbesserte Gesamt-Ausgabe*. Braunschweig 1828. Friedrich Vieweg.
- Nestor: *Die Altrussische Nestorchronik*. In Auswahl herausgegeben von Reinhold Trautmann. (= Slawistische Studienbücherei, Heft 1.) Leipzig 1948. Verlag Otto Harrassowitz.
- Nibelungenlied: *Das Nibelungenlied*. Kröners Taschenausgabe. Bd. 36. Übersetzt von Karl Simrok. Stuttgart 1938. Alfred-Kröner-Verlag.
- Nohl Ludwig: *Beethoven nach den Schilderungen seiner Zeitgenossen*. Stuttgart 1877. J. H. Cottasche Buchhandlung.  
*Beethoven's Leben*, Bd. I; II; III/1; III/2. Leipzig 1867—1877. Ernst Julius Günther.  
*Ludwig van Beethovens Konversationshefte*, Bd. I. München 1923. O. C. Recht.
- Nottebohm Gustav: *Beethoveniana*. Leipzig 1872. J. Rieter-Biedermann.  
*Zweite Beethoveniana*. Herausgegeben von Eusebius Mandyczewski. Leipzig 1887. J. Rieter-Biedermann.
- Novák Otakar: *Voltaire a jeho všestranný talent*. (Voltaire und sein vielseitiges Talent.) In: *Spisy Voltairovy* (Voltaires Schriften, tschechische Ausgabe), Bd. 2. Prag 1974, S. 297—309. Odeon.
- Pečman Rudolf: *Beethoven dramatik* (Beethoven, der Dramatiker). Hradec Králové 1978. Krajské kulturní středisko.
- Prod'homme Jacques Gabriel: *Les cahiers de conversation de Beethoven*. Paris 1946.
- Pubička František: *Chronologische Geschichte Böhmens unter den Slaven*, Bd. II. Prag und Leipzig 1771.
- Pubitschka Franz: s. Pubička František.
- Ranke Leopold von: *Alexander der Große*. Berlin 1942. Verlag Die Heimbücher.  
*Weltgeschichte*, Bd. 5: *Das Altrömische Kaisertum*. Wien—Zürich—Hamburg—Budapest, undatiert. Christensen & Co.
- Reimann Paul: *Hauptströmungen der deutschen Literatur 1750—1848*. Berlin 1963. Dietz Verlag.
- Růžička Josef: *Slovanské bájesloví* (Slawische Mythologie). Prag 1906. Im Selbstverlag.
- Saska Leo František: *Mythologie Řeků a Římanů* (Mythologie der Griechen und Römer). Bearbeitet von František Groh. Prag 1938. I. L. Kober.

- Schieder mair Ludwig: *Ein unbekannter Opernentwurf für Beethoven*. In: Neues Beethoven-Jahrbuch VII, 1937, S. 32–36.
- Schiller Friedrich von: *Schillers Werke*, Bd. I–IV. Herausgegeben von J. G. Fischer. Stuttgart–Leipzig (1877). Deutsche Verlag-Anstalt.
- Schindler Anton: *Biographie von Ludwig van Beethoven*. Leipzig 1970. Reclams Universal-Bibliothek, Bd. 496.
- Schlegel Friedrich: *Über die Sprache und Weisheit der Inder*. Heidelberg 1808.
- Thayer Alexander Wheelock: *Ludwig van Beethovens Leben*. Bd. IV, Leipzig 1907. Bearbeitet von Hermann Deiters und Hugo Riemann. Breitkopf & Härtel.
- Thomas-San-Galli Wolfgang Alexander: *Ludwig van Beethoven*. München 1920. R. Piper & Co.
- Volkmann Hans: *Neues über Beethoven*. Berlin–Leipzig 1905. Hermann Seemann Nachfolger G. m. b. H.
- Werner Zacharias: *Attila, König der Hunnen. Eine romantische Tragödie in fünf Akten*. Berlin 1808. In der Realschulbuchhandlung (in Commission).  
*Wanda, Königin der Sarmaten. Eine romantische Tragödie mit Gesang in fünf Akten*. Tübingen 1810.
- Witeschnik Alexander: *Musik aus Wien. Die Geschichte einer Weltbezauberung*. Wien 1943. Wiener Verlag.
- Wolff Helmuth Christian: *Oper. Szene und Darstellung von 1600 bis 1900*. Leipzig 1968 (= Musikgeschichte in Bildern. Herausgegeben von Heinrich Bessler und Max Schneider. Bd. IV: Musik der Neuzeit, Lieferung 1.) VEB Deutscher Verlag für Musik.
- Zbavitel Dušan (Redakteur): *Moudrost a umění starých Indů* (Weisheit und Kunst der alten Inder). Prag 1971. Odeon.
- Žukov J. M. (Hauptredakteur): *Dějiny světa* (Weltgeschichte), tschechische Ausgabe, Bd. Redakteur des Bandes: J. J. Zutis. Prag 1963 Verlag Nakladatelství politické literatury.

Weitere Angaben zur Bibliographie s. in den Anmerkungen

