

VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE

Vzhledem k vymezenému rozsahu práce zařadil jsem do bibliografie v přísném výběru pouze práce syntetického charakteru, v nichž laskavý čtenář může najít podrobnější informace o životě a díle jednotlivých autorů, o nichž pojednávám. Práce jsou řazeny abecedně. Ty z nich, které se týkají několika národních dramatických literatur, uvádím pouze pod jednou z nich. Až na jednu výjimku (u bibliografie k makedonskému divadlu a dramatu) neuvádím časopisecké studie a články. Ty jsou v poznámkách a literatuře na konci každé kapitoly.

Práce obecnějšího charakteru (encyklopedie, slovníky, bibliografie, sborníky)

- Barac, A.: Jugoslovenska književnost, Zagreb 1954.
Bibliografie čsl. balkanistiky za léta 1969–1990. Brno 1970–1992.
Bogdanov, I.: Trinaeset veka bǎlgarska literatura. Sǎbitija, avtori, proizvedenija, bibliografija. I, II, Sofija 1983.
Bulharská literatura v českých překladech 1945–1972, Praha 1974.
Bulharské divadlo a my. Výběr a redakce A. Fuchs, Praha 1977.
Cindrić, P.: Hrvatski i srpski teatar, Zagreb 1960.
Istorija na bǎlgarskata literatura v četiri toma, 1–4, Sofija 1962–1976.
Jihoslovanská a československá literatura ve vzájemných překladech, Praha 1935.
Jugoslávské hry. Bibliografický soupis her jugoslávských autorů přeložených do češtiny, Praha 1977.
Jugoslovenski književni leksikon, Novi Sad 1971.
Národní divadlo a jeho předchůdci. Slovník umělců divadel Vlasteneckého, Stavovského, Prozatímního a Národního, Praha 1988.
Postavy brněnského jeviště I, II. (1884–1989). Umělci Národního, Zemského a Státního divadla v Brně, Brno 1985–1989.
Rečnik na bǎlgarskata literatura, I–III, Sofija 1976–1982.
Slovník spisovatelů. Bulharsko, Praha 1978.
Slovník spisovatelů Jugoslávie, Praha 1979.
Slovník světových dramatiků. Bulharští autoři, Praha 1975.
Slovník světových dramatiků. Jugoslávští autoři, Praha 1984.
Smolej, V.: Slovenski dramski leksikon, I,II, Ljubljana 1961–1963.
Wollman, F.: Dramatika slovanského jihu, Praha 1930.

Práce o srbském divadle a dramatu:

- Bogdanović, M.: O srpskoj književnosti između dva rata, RAD JAZU, br. 301.
Drama: radjanje moderne književnosti. Priredila M. Miočinović, Beograd 1975.
Finci, E.: Posle predstave, Novi Sad 1978.
Gligorić, V.: Biće pozorišta, Novi Sad 1977.
Marjanović, P.: Jugoslovenski dramski pisci XX veka, Novi Sad 1985.
Miočinović, M.: Eseji o drami (Krlježa, Crnjanski, Nastasijević, A. Popović), Beograd 1975.
Perović, S.: Darovi scene, knj. I, II. Studije i pozorišne kritike, Titograd 1986.
Savremena drama i pozorište u Bosni i Hercegovini. Priredio Josip Lešić, Novi Sad 1984.
Selenić, S.: Dramski pisci XX veka, Beograd 1971, 1979.
Socijalna drama. Priredio T. Vučković, Beograd 1978.
Srpska drama. Priredio Z. Jovanović, Beograd 1966.
Sto godina Narodnog pozorišta u Beogradu, Beograd 1968.
Volk, P.: Pozorišni život u Srbiji 1835–1944, Beograd 1992.
Vučković, R.: Moderna drama, Sarajevo 1982.
Vučković, R.: Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma, Beograd 1978.
Wollman, F. Srbochorvatské drama. Přehled vývoje do války, Bratislava 1924.

Práce o charvátském divadle a dramatu:

- Dorovský, I.: Dramatik Miroslav Krlježa, Brno 1993.
Miroslav Krlježa, sborník, Zagreb 1963.
Repertoar hrvatskih kazališta. 1840–1860–1980. knj. I, II. Priredio i uredio B. Hećimović, Zagreb 1990. II. svazek obsahuje nejdůležitější prameny a literaturu o charvátských divadlech, divadelních družinách a skupinách, festivaloch, přehlídkách a setkáních. Viz s. 449–461. Viz můj ref. ve Slavii, roč. 61, 1992, s. 308–311.
Suvremena drama i kazalište u Hrvatskoj. Priredio B. Hećimović, Novi Sad 1987.

Práce o slovinském divadle a dramatu:

- Dokumenti slovenskega gledališkega muzeja, Ljubljana 1972.
Golouh, R.: Kriza (socijalna drama), Ljubljana 1978.
Koblar, F.: Slovenska dramatika, I, II, Ljubljana 1972–1973.
Kudělka, V.: Slovinská literatura, II, Brno 1976.
Moravec D.: Vezi med slovensko in češko dramo, Ljubljana 1963.

Obdobje ekspresionizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, Ljubljana 1984.

Repertoar slovenskih gledališč 1867–1967, Ljubljana 1967.

Savremena drama i pozorište u Sloveniji. Priredio Vasja Predan, Novi Sad 1986.

Slovenski gledališki leksikon, I–III, Ljubljana 1973.

Vurnik, F.: Odmevi iz parterja, Ljubljana 1984.

Wollman, F.: Slovinské drama, Bratislava 1925.

Zgodovina slovenskega slovstva, I–VIII, Maribor 1968–1972.

Práce o makedonském divadle a dramatu:

Aleksiev, A.: Osnovopoložnici na makedonskata dramska literatura, Skopje 1972.

Aleksiev, A.: Makedonskata drama meĝu dvete svetski vojni, I–III, Skopje 1977.

Aleksiev, A.: Niz literaturnoto minato i segašnost, Skopje 1984.

Dorovský, I.: Přehled vývoje makedonského dramatu a divadla. In: Prolegomena scénografické encyklopedie, část 20, Praha 1973, s. 88–105.

Ivanovski, I.: Plodovi na vremeto. Teatarski kritiki za dela od makedonski avtori, Skopje 1988.

Jakjoski, V.: Folklorot vo makedonskata drama, Skopje 1983.

Makedonska književnost, Beograd 1961.

Momirovska, N.: Vasil Iljoski. Tvorečka osobenost i literaturno–dramaturška evolucija, Skopje 1977.

Savremena drama i pozorište u Makedoniji. Priredio B. Ivanov, Novi Sad 1982.

Stefanovski, R.: Teatarot vo Makedonija, Skopje 1976.

Sto godini makedonska drama. Izbor, predgovor i beleški R. Siljan, Skopje 1992.

Práce o bulharském divadle a dramatu:

Bogdanov, I.: Bălgarska komedija. Razvoj, săvremenno săstojanie, Sofija 1962.

Bogdanov, I.: Bălgarskata literatura v dati i charakteristiki. 817–1965, Sofija 1966.

Bogdanov, I.: Kratka istorija na bălgarskata literatura, část II, Sofija 1970.

Děržavin, N. S.: Bolgarskij teatr, Moskva 1945.

Igov, Sv.: Istorija na bălgarskata literatura. 1878–1944, Sofija 1991.

Minkov, Cv.: Istorija na bălgarskata drama, Sofija 1936.

Penev, P.: Săvremenna bălgarska drama, Sofija 1967.

Penev, P.: Lekcii po istorija na bălgarskija dramatičeski teatăr, část I–IV, Sofija 1952–1958.

Penev, P.: Istorija na bălgarskija dramatičeski teatăr. Redakce a předmluva N. Tichova, Sofija 1975.

Wollman, F.: Bulharské drama, Bratislava 1928.