

Front matter

In: Ryčlová, Ivana. *Bílý tanec : tragédie Valpuržina noc, aneb, Komtureovy kroky Venedikta Jerofejeva v kontextu ruské dramatiky postmoderního období*. Vyd. 1. V Brně: Masarykova univerzita, 2001, pp.

ISBN 8021025700

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123167>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Opera Universitatis Masarykianae Brunensis
FACULTAS PHILOSOPHICA

Spisy Masarykovy univerzity v Brně
FILOZOFICKÁ FAKULTA

číslo 335



Ivana Ryčlová

BÍLÝ TANEČ

Tragédie Valpuržina noc aneb Komturevy kroky
Venedikta Jerofejeva v kontextu ruské dramatiky
postmoderního období

Masarykova univerzita

Recenzovali:

prof. PhDr. Miroslav Mikulášek, DrSc.

prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc.

© Ivana Ryčlová, 2001

ISBN 80-210-2570-0

ISSN 1211-3034

MOTTO:

„...Literatura je velké *sebeobětování*, ale v soukromém životě je to velké hoře...“

Vasilij Rozanov