

## Obsah

In: Franková, Milada. *Britské spisovatelky na přelomu tisíciletí*.  
Vyd. 1. V Brně: Masarykova univerzita, 2003, pp. 169-170

ISBN 8021032901

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123379>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Obsah

Předmluva .....	5
Maureen Duffyová (nar. 1933) .....	8
Identita a sexualita .....	10
Identita a evropské kořeny .....	16
Helen Dunmoreová (nar. 1952) .....	25
Stíny uvnitř .....	27
Válka, sex a násilná smrt .....	34
Jane Gardamová (nar. 1928) .....	43
Tichý hlas, křehké umění .....	44
A.L. Kennedyová (nar. 1965) .....	53
Permanentní psychodrama: neurotičtí hrdinové, rozhněvané hrdinky ..	57
Hilary Mantelová (nar. 1952) .....	68
Mezi dobrem a zlem .....	69
Nezámožná děvčata .....	72
Mezi současnou realitou a historií: <i>Fludd</i> .....	74
18. století: nahoře v revoluční Paříži; dole v irském Londýně .....	75
Michèle Robertsová (nar. 1949) .....	82
Ženská religiosita versus patriarchální církevní instituce .....	85
Obrazy žen: ženský úděl .....	91
Barbara Trapidová (nar. 1941) .....	96
Vážná komedie .....	97
Žonglování .....	99
Od Kouzelné flétny ke Krásné mlynářce .....	103

Rose Tremainová (nar. 1943) .....	108
Na cestě za snem .....	110
Marina Warnerová (nar. 1946) .....	122
Ztracený otec, Sibylly a rituál víry .....	123
Jeanette Wintersonová (nar. 1959) .....	141
Čas: neuchopitelný, neúprosný, věčný .....	142
Tematika: sex(ualita), identita, láska, extáze .....	150
Romány vydané od 80. let dvacátého století .....	157
Vybraná literatura .....	160
Resumé .....	161
Rejstřík .....	164
Klíčová slova .....	170

