

Polák, Petr

## Agradecimientos

In: Polák, Petr. *El esperpento valleincliniano en el contexto del arte grotesco europeo*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2011, pp. [5]

ISBN 9788021056701

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/124521>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## Agradecimientos

Quiero dar las gracias a varias personas que hicieron posible la investigación, elaboración y publicación del presente trabajo. En primer lugar, quiero hacer constar mi más sincero agradecimiento a doc. PhDr. Eva Lukavská CSc., por sus inteligentes observaciones, inspirantes consejos metodológicos, lingüísticos y literarios y por el interés que demostró a lo largo del desarrollo de mi investigación valleinclanesca. En segundo lugar, a Raquel González Reñones le estoy muy agradecido por haberse leído el manuscrito con gran minuciosidad, aportando su gusto estético, y por haber respondido a mis preguntas sobre asuntos pertinentes a la redacción del texto. Todas sus sugerencias y revisiones del escrito fueron muy gratamente aceptadas. En tercer lugar, a prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc. le agradezco su confianza y espíritu emprendedor ya que sin él mi estudio valleinclanesco jamás habría llegado a las manos de los lectores. Por último, expreso mi honda y extraordinaria gratitud a Jana Doležalová cuya paciencia interminable, apoyo continuo y estímulo fuerte apreciaré toda la vida. Por eso le dedico este trabajo.

