

Back matter

In: Polák, Petr. *El esperpento valleinclaniano en el contexto del arte grotesco europeo*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2011, pp.

ISBN 9788021056701

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/124530>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

VĚDECKÁ REDAKCE MU
RESEARCH EDITORIAL BOARD MU

prof. PhDr. Petr Fiala, Ph.D., LL.M.

Mgr. Iva Zlatušková

prof. RNDr. Zuzana Došlá, DSc.

Ing. Radmila Droběnová, Ph.D.

Mgr. Michaela Hanousková

doc. PhDr. Jana Chamonikolasová, Ph.D.

doc. JUDr. Josef Kotásek, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Oldřich Krpec, Ph.D.

doc. PhDr. Růžena Lukášová, CSc.

prof. PhDr. Petr Macek, CSc.

Mgr. Petra Polčáková

doc. RNDr. Lubomír Popelínský, Ph.D.

Mgr. Kateřina Sedláčková, Ph.D.

prof. MUDr. Anna Vašků, CSc.

prof. PhDr. Marie Vítková, CSc.

Mgr. Martin Zvonař, Ph.D.

PhDr. Alena Mizerová

El esperpento valleincliniano en el contexto del arte grotesco europeo

Mgr. et Mgr. Petr Polák

Vydala Masarykova univerzita roku 2011

Vychází jako Spisy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně č. 405

Odpovědný redaktor doc. PhDr. Jana Chamonikolasová, Ph.D.

Tajemník redakce prof. Mgr. Libor Jan, Ph.D.

Návrh obálky a grafická úprava: Pavel Křepela

Tisk: Final tisk, s. r. o., 678 01 Olomučany 81

Vydání 1., 2011

Náklad 200 výtisků

ISBN 978-80-210-5670-1

ISSN 1211-3034

