

## Bibliography

- Asher, R. E., ed. (1994) *The Encyclopedia of Language and Linguistics*. 10 vols. Oxford/New York/Seoul/Tokyo: Pergamon Press.
- Bečka, J. V. (1948) Úvod do české stylistiky. Praha: Kruh přátel českého jazyka.
- Bečka, J. V. (1992) Česká stylistika. Praha: Academia.
- Birch, D. (1994) Stylistics. In Asher, ed. 1994. Vol. 8 (Soc-Sze). Oxford/New York/Seoul/Tokyo: Pergamon Press. pp. 4378–4383.
- Bradford, R. (1997) Stylistics. London/New York: Routledge.
- Bright, W., ed. (1992) *International Encyclopedia of Linguistics*. 4 vols. New York/Oxford: Oxford University Press.
- Carter, R.; Cureton, R. D. (1992) Style. In Bright, ed. 1992. New York/Oxford Oxford University Press. pp. 79–86.
- Čechová, M. (1985) Vyučování slohu. Úvod do teorie. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Čechová, M.; Chloupek, J.; Krčmová, M.; Minářová, E. (1997) Stylistika současné češtiny. Praha: Institut sociálních vztahů.
- Čechová, M.; Chloupek, J.; Krčmová, M.; Minářová, E. (2003) Současná česká stylistika. Praha: Institut sociálních vztahů.
- Čechová, M.; Krčmová, M.; Minářová, E. (2008) Současná stylistika. Praha: Nakladatelství Lidové noviny.
- Červenka, M. (1991) Individuální styl a významová výstavba literárního díla. In *Styl a význam. Studie o básnících*. Praha: Československý spisovatel. pp. 246–262.
- Cheshire, J. (1992) Register and Style. In Bright, ed. 1992. New York/Oxford. Oxford University Press. pp. 324–327.
- Chloupek, J.; Krčmová, M.; Minářová, E. (1987) Stylistické minimum. Brno: Masarykova univerzita.
- Chloupek, J. et al. (1991) Stylistika češtiny. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Crystal, D. (1997) *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Crystal, D.; Davy, D. (1969) *Investigating English Style*. London: Longmans.
- Cullen, C. (1994) Prescriptive and Descriptive Grammar. In Asher, ed. 1994. Vol. 6 (Pac-Qur). Oxford/New York/Seoul/Tokyo: Pergamon Press. pp. 3310–3311.
- Cummings, M.; Simmons, R. (1983) *The Language of Literature*. Oxford: Pergamon Press.
- Daneš, F. (1987) On Prague School Functionalism in Linguistics. In *Functionalism in Linguistics*; ed. by R. Dirven and V. Fried. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. pp. 3–38.
- Daneš, F.; Doležel, L.; Hausenblas, K.; Váhala, F. (1957) Kapitoly z praktické stylistiky. 2nd, revised edition. Praha: Orbis.
- Dirven, R.; Fried, V., eds. (1987) *Functionalism in Linguistics*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Doležel, L. (1954) K obecné problematice jazykového stylu. *Slovo a slovesnost*. Vol. 15. pp. 97–105.
- Doležel, L. (1955a) Pracovní porada o otázkách stylistiky. *Slovo a slovesnost*. Vol. 16. pp. 56–64.

- Doležel, L. (1955b) Rozbor uměleckého stylu. *Ibid.* pp. 90–96.
- Doležel, L. (1960) O stylu moderní české prózy. Praha: Nakladatelství ČSAV.
- Doležel, L. (1973) *Narrative Modes in Czech Literature*. Toronto/Buffalo: University of Toronto Press.
- Doležel, L. (1993) *Narativní způsoby v české literatuře*. Praha: Český spisovatel.
- Doležel, L. (1998) *Heterocosmica*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.
- Dubský, J. (1972) The Prague Conception of Functional Style. In *The Prague School of Linguistics and Language Teaching*; ed. by V. Fried. London/Oxford: University Press. pp. 112–127.
- Durant, A.; Fabb, N. (1990) *Literary Studies in Action*. London/New York: Routledge.
- Enkvist, N.E. (1964) On Defining Style. In *Linguistics and Style*; ed. by J. Spencer. London: Oxford University Press. pp. 3–56.
- Fabb, N.; Attridge, D.; Durant, A.; MacCabe, C., eds. (1987) *The Linguistics of Writing. Arguments between Language and Literature*. Manchester: Manchester University Press.
- Filipec, J. (1955) Rozbor odborného stylu a jeho vnitřní diference. *Slovo a slovesnost*. Vol. 16. pp. 37–52.
- Fowler, R. (1996) *Literary Criticism*. 2nd, revised edition. Oxford/New York: Oxford University Press.
- Freeman, D.C., ed. (1970) *Linguistics and Literary Style*. New York: Holt, Reinhart and Winston, Inc.
- Fronek, J. (1988) T. G. Masaryk and Prague School Linguistic Structuralism. In *On Masaryk. Studien zur österreichischen Philosophie*. Band XIII. Amsterdam: Rodopi. p. 81–96.
- Galperin, I. R. (1977) *Stylistics*. 2nd, revised edition. Moscow: Higher School Publishing House.
- Garvin, P. L. (1964) *A Prague School Reader on Aesthetics, Literary Structure and Style*. Washington, D.C.: Georgetown University Press.
- Halliday, M. A. K. (1973) *Explorations in the Functions of Language*. London: Edward Arnold Publishers, Ltd.
- Halliday, M. A. K.; Hasan, R. (1976) *Cohesion in English*. London: Longman Group, Ltd.
- Hausenblas, K. (1955) K základním pojmům jazykové stylistiky. *Slovo a slovesnost*. Vol. 16. pp. 1–15.
- Hausenblas, K. (1971) *Výstavba jazykových projevů a styl*. Praha: Univerzita Karlova.
- Hausenblas, K. (1996) *Od tvaru k smyslu textu*. Praha: Univerzita Karlova.
- Havránek, B. (1932) Úkoly spisovného jazyka a jeho kultura. In *Spisovná čeština a jazyková kultura*. Praha: Melantrich, pp. 32–84.
- Havránek, B. (1940a) Spisovný jazyk. In *Ottův slovník naučný nové doby. Dodatky k velikému Ottovu slovníku naučnému*. Díl šestý, svazek první, Sm-Še. Praha: Novina. pp. 180–185.
- Havránek, B. (1940b) *Strukturální lingvistika*. *Ibid.* pp. 455–457.
- Havránek, B. (1940c) *Stylistika*. *Ibid.* pp. 471–473.
- Haynes, J. (1995) *Style*. London/New York: Routledge.
- Hodura, Q. (1953) *O slohu*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Hodura, Q.; Formánková, V.; Rejmánková, M. (1962) *O slohu*. 2nd, revised edition. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Horálek, K. (1955) *Styl umělecké literatury*. *Slovo a slovesnost*. Vol. 16. pp. 87–90.

- Hough, G. (1969) *Style and Stylistics*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Hrabák, J. (1977) *Poetika*. 2nd, revised edition. Praha: Československý spisovatel.
- Hubáček, J. (1987) *Učebnice stylistiky*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Jakobson, R. (1960) *Linguistics and Poetics*. In: *Style in Language*; ed. by T. A. Sebeok. New York/London: John Wiley and Sons. pp. 350–377.
- Jakobson, R. (1984) *Shifters, Verbal Categories and the Russian Verb*. In *Russian and Slavic Grammar. Studies 1931–1981*; ed. by L. R. Waugh and M. Halle. Berlin/New York/Amsterdam: Mouton Publishers. pp. 41–58.
- Jedlička, A.; Formánková, V.; Rejmánková, M. (1970) *Základy české stylistiky*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Jelínek, M. (1955) *Odborný styl. Slovo a slovesnost*. Vol. 16. pp. 25–37.
- Jelínek, M. (1974) *Stylistické aspekty gramatického systému (gramatické dublety a konkurenty)*. *Stylistické studie* 2. Praha: Ústav pro jazyk český ČSAV.
- Jelínek, M. (1994) *Český jazykový purismus a jeho překonávání*. In *Přednášky a besedy z XXVII. běhu Letní školy slovanských studií*. Brno: Masarykova univerzita. pp. 9–15.
- Jelínek, M. (1995) *Stylistika*. In *Příruční mluvnice češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. pp. 701–782.
- Johnson, Marta K., ed. (1978) *Recycling the Prague Linguistic Circle*. Ann Arbor: Karoma Publishers, Inc.
- Jungmann, J. (1845) *Slovesnost*. 2nd, revised edition. Praha: nákladem Českého museum.
- Knittlová, D. (1990) *Funkční styly v angličtině a češtině*. 2nd, revised edition. Olomouc: Univerzita Palackého.
- Knittlová, D. (1995) *Teorie překladu*. Olomouc: Univerzita Palackého.
- Knížka o jazyce a stylu soudobé české literatury* (1961). Praha: Orbis.
- Kořínek, J. M. (1941) *O jazykovém stylu. Slovo a slovesnost*. Vol. 7. pp. 28–37.
- Kožmín, Z. (1967) *Umění stylu*. Praha: Československý spisovatel.
- Kožmín, Z. (1995) *Tvořivý sloh*. Praha: Victoria Publishing.
- Kraus, J. (1987) *O jazyce a stylu pro informační pracovníky*. Praha: Ústředí vědeckých, technických a ekonomických informací.
- Kraus, J.; Hoffmannová, J. (1996) *Písemnosti v našem životě*. Praha: Fortuna.
- Krčmová, M. (2007) *Stylistika*. In Pleskalová, J.; Krčmová, M.; Večerka, R.; Karlík, P., eds. *Kapitoly z dějin české jazykovědné bohemistiky*. Praha: Academia, pp. 296–335.
- Kress, G., ed. (1976) *Halliday: System and Function in Language. Selected Papers*. London: Oxford University Press.
- Křístek, M. (1999) *Czech and British 20<sup>th</sup> century theories of style. A manuscript of an M.Phil. dissertation*. University of Glasgow.
- Křístek, M. (2009) *Stylistický rozbor textu a stylová dominanty*. In Lehečková, E. and Táborský, J., eds. *Struktura, variety, funkce*. Acta Universitatis Carolinae, Philologica 2, Slavica Pragensia XLI. Praha: Karolinum, pp. 65–70.
- Křístek, M. (2010) *Rezul'tativnaâ teoriâ stilâ v kontexte funkcional'noj stilistiki*. *Vestnik Permskogo universiteta*, No. 5 (11), pp. 208–210.
- Křístek, M. (2011) *Stylistika češtiny : úvodní kurs (základy teorie a praktická cvičení)*. České Budějovice: Nakladatelství Vlastimil Johanus.
- Lee, D. (1992) *Competing Discourses: Perspective and Ideology in Language*. London/New York: Longman.

- Leech, G. N. (1987) Stylistics and functionalism. In Fabb, N.; Attridge, D.; Durant, A.; MacCabe, C., eds. pp. 76–88.
- Leech, G. N.; Short, M. H. (1981) *Style in Fiction*. London/New York: Longman.
- Macurová, A. (1983) Ztvárnění komunikačních faktorů v jazykových projevech. Praha: Univerzita Karlova.
- Matejka, L. (1986) Postscript. Prague School Semiotics. In *Semiotics of Art. Prague School Contributions*; ed. by L. Matejka, and I. W. Titunik. 3rd printing. Cambridge, Mass./London: The Massachusetts Institute of Technology Press. pp. 265–290.
- Mathesius, V. (1911) O potenciálnosti jevů jazykových./On the Potentiality of the Phenomena of Language. Translated by Josef Vachek. In Vachek, ed. (1964), pp. 1–32, and Vachek, ed. (1983), pp. 3–43.
- Mathesius, V. (1932) O požadavku stability ve spisovném jazyce. In *Spisovná čeština a jazyková kultura*. Praha: Melantrich. pp. 14–31.
- Mathesius, V. (1936) Ten Years of the Prague Linguistic Circle. Translated by Josef Vachek. In Vachek 1966. pp. 137–151.
- Mathesius, V. (1942) Řeč a sloh. In: *Čtení o jazyce a poesii*. Praha: Družstevní práce. pp. 13–102.
- Matthews, P. H. (1997) *The Concise Oxford Dictionary of Linguistics*. Oxford/New York: Oxford University Press.
- Miko, F. (1969) *Estetika výrazu. Teória výrazu a štýl*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
- Miko, F. (1970) *Text a štýl*. Bratislava: Smena.
- Miko, F. (1973) *Od epiky k lyrike*. Bratislava: Tatran.
- Miko, F. (1976) *Štýlové konfrontácie. Kapitoly z porovnávacej štylistiky*. Bratislava: Slovenský spisovateľ.
- Miko, F. (1978) *Style, Literature, Communication*. Translated by Jessy Kocmanová. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
- Mills, S. (1995) *Feminist Stylistics*. London/New York: Routledge.
- Milroy, L.; Milroy, J. (1992) *Prescriptive Grammar*. In Bright, ed. 1992. Vol. 3 (Morp-Slav). New York/Oxford: Oxford University Press. pp. 269–271.
- Mistrík, J. (1985) *Štylistika*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
- Mukařovský, J. (1932) Jazyk spisovný a jazyk básnický. In *Spisovná čeština a jazyková kultura*. Praha: Melantrich. pp. 123–244.
- Mukařovský, J. (1940) Strukturální věda o literatuře. In *Ottův slovník naučný nové doby. Dodatky k velikému Ottovu slovníku naučnému*. Díl šestý, svazek první, Sm-Še. Praha: Novina. pp. 457–459.
- Pauliny, E. (1955) O funkčnom rozvrstvení spisovného jazyka. *Slovo a slovesnost*. Vol. 16. pp. 17–24.
- Popovič, A. et al. (1983) *Originál, preklad*. Bratislava: Tatran.
- Potter, S. (1960) *Language in the Modern World*. Harmondsworth: Penguin Books, Ltd.
- Říhová, J. (1972) Úvod do stylistické systematiky. Ostrava: Pedagogická fakulta.
- Říhová, J. (1977) *Teorie štylistiky*. Ostrava: Pedagogická fakulta.
- Říhová, J. (1982) *Slohová čítanka*. Ostrava, Pedagogická fakulta.
- Rinebom, H. (1994) *Contrastive Analysis*. In Asher, ed. 1994. Vol. 2 (Cad-Dys). Oxford/New York/Seoul/Tokyo: Pergamon Press. pp. 737–742.
- Short, M. (1994) *Style: Definitions*. In Asher, ed. 1994. Vol. 8 (Soc-Sze). Oxford/New York/Seoul/Tokyo: Pergamon Press. pp. 4375–4378.

- Simpson, P. (1993) *Language, Ideology and Point of View*. London/New York: Routledge.
- Skalička, V. (1941) Problémy stylu. *Slovo a slovesnost*. Vol. 7. pp. 191–197.
- Slovník slovanské lingvistické terminologie./Dictionary of Slavonic Linguistic Terminology (1977, 1979). 2 vols. Praha: Academia.
- Staněk, V. (1994) *Praktická stylistika pro střední školy*. 2nd, revised edition. Praha: Fortuna.
- Svoboda, K. (1943) *O literárním slohu*. Praha: Karel Voleský.
- Thomas, G. (1991) *Linguistic Purism*. London/New York: Longman Group, Ltd.
- Threadgold, T. (1994) *Structuralism and Semiotics, Literary*. In Asher, ed. 1994. Vol. 8 (Soc-Sze). Oxford/New York/Seoul/Tokyo: Pergamon Press. pp. 4359–4373.
- Trávníček, F. (1953) *O jazykovém slohu*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Trnka, B. (1941) K otázce stylu. *Slovo a slovesnost*. Vol. 7. pp. 61–72.
- Traugott, E. C.; Pratt, M. L. (1980) *Linguistics for Students of Literature*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.
- Trost, P. (1955) K obecným otázkám stylu. *Slovo a slovesnost*. Vol. 16. pp. 15–17.
- Turner, G. W. (1973) *Stylistics*. Harmondsworth: Penguin Books.
- Uličný, O. (1980) *Jazyk a styl v práci s textem. Čtenář*. Vol. 32. Supplement.
- Uličný, O. (1987) *Prostor pro jazyk a styl. Lingvostylistické analýzy současné české prózy pro děti a mládež*. Praha: Albatros.
- Vachek, J., ed. (1964) *A Prague School Reader in Linguistics*. Bloomington: Indiana University Press.
- Vachek, J. (1966) *The Linguistic School of Prague*. Bloomington/London: Indiana University Press.
- Vachek, J. (1970) *U základů pražské jazykovědné školy*. Praha: Academia.
- Vachek, J. (1974) *Chapters from Modern English Lexicology and Stylistics*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Vachek, J., ed. (1983) *Praguiana. Some Basic and Less Known Aspects of the Prague Linguistic School*. Praha: Academia.
- Večerka, R. et al. (1988) *Vývoj odborných zájmů o češtinu*. Brno: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně.
- Vinay, J.-P.; Darbelnet, J. (1995) *Comparative Stylistics of French and English*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Vlašín, Š., ed. (1977) *Slovník literární teorie*. Praha: Československý spisovatel.
- Wales, K. (1997) *A Dictionary of Stylistics*. 5th impression. London/New York: Longman.
- Weber, J. J., ed. (1996) *The Stylistics Reader*. London/New York/ Sydney/ Auckland: Arnold.
- Wellek, R.; Warren, A. (1968) *Literary theory*. 3rd ed. Harmondsworth: Penguin Books.
- Wells, R. (1960) *Nominal and Verbal Style*. In *Style in Language*; ed. by T. A. Sebeok. New York/London: John Wiley and Sons. pp. 213–220.