

Dorovský, Ivan

Makedonistika

In: *Slavica na Universitě J.E. Purkyně v Brně : (filologie, literární věda, historiografie, uměnovědy)*. Hejl, František (editor). Vyd. 1. V Brně: Universita J.E. Purkyně, 1973, pp. 93

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/126834>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

MAKEDONISTIKA

Zájem slavistů o Makedonii, její jazyk, literaturu a lidovou slovesnost nevznikl v posledních desetiletích, třebaže se makedonština jako spisovný jazyk konstitovala teprve po druhé světové válce. České kulturní pracovníky přitahovala zvláště makedonská lidová slovesnost, kterou překládali a uváděli do českých zemí zvláště od druhé poloviny 19. století. Proto neudivuje skutečnost, že první vědecká práce, pojednávající o žánrech makedonské lidové prózy, pocházela z pera českého badatele Jiřího Polívky, který vydal Verkovičovu sbírku Jihomakedonských lidových pohádek (1932).

Makedonskou literaturou, lidovou slovesností a kulturou vůbec se zabývá soustavně *Ivan Dorovský*. Zprvu věnoval pozornost literárním vztahům makedonsko-rusko-ukrajinským. Předmětem jeho vědeckého zájmu jsou i česko-makedonské vzájemné literární vztahy a styky, pronikání českého písemnictví do Makedonie a makedonské literatury do českých zemí i otázky vývoje současné makedonské prózy a poezie. Pronikáním a ohlasem makedonské lidové slovesné tvorby v Čechách obírá se Dorovský v několika studiích. Některé jeho stati mají širší srovnávací aspekt balkanologický.

Ivan Dorovský