

## Obsah

In: Głombik, Czesław; Farkašová, Etela; Pauza, Miroslav. *Brněnské přednášky. III.* 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2000, pp. 55

ISBN 8021024798

Stable URL (handle):

<https://hdl.handle.net/11222.digilib/127786>

Access Date: 14. 12. 2024

Version: 20230831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Obsah

## Czesław Głombik

<b>Lvovsko-varšavská škola, její vznik, vývoj a význam</b>	<b>3</b>
1. Kazimierz Twardowski jako tvůrce filozofické školy . . . .	4
2. Poslání univerzity. Twardowski a Heidegger . . . . .	8
3. Škola Twardowského a její osudy . . . . .	11
4. Vědecký odkaz a pedagogický význam . . . . .	17

## Etela Farkašová

<b>O vztahu literatury a filozofie</b>	<b>24</b>
--	-----------

## Miroslav Pauza

<b>Fenomenologie a ontologie</b>	<b>40</b>
1. Úvod . . . . .	40
2. Charakter a cíle Husserlovy fenomenologie . . . . .	42
3. Husserlova fenomenologická metoda . . . . .	47