

Poláčková, Eliška; Stehlíková, Eva; Vodička, Libor

## Editorial

*Theatralia*. 2013, vol. 16, iss. 2, pp. [5]-

ISSN 1803-845X (print); ISSN 2336-4548 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/128437>

Access Date: 05. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



Toto speciální číslo časopisu *Theatralia* vychází u příležitosti padesátého výročí založení Katedry divadelních studií na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Jeho obsahem jsou nejrůznější materiály, které mapují historii ústavu od jeho prvopočátků až po současnost, ať už se jedná o archivní dokumenty, soupisy studentských prací nebo fotografie z doby dávné i nedávné.

Editoři čísla tento různorodý obsah shromáždili vlastními silami a za pomoci současných i bývalých studentů oboru, pracovníků různých institucí a dalších osob, které jsou s brněnskou katedrou divadelní vědy nějakým způsobem spjaté. Zvláštní poděkování patří zejména Marii Kvapilové, autorce soupisu periodických publikací, Ivě Mikulové (text o internetovém časopisu *Rozrazil online*), a dále studentům Lucii Altrichterové, Josefu Dubcovi, Peteru Gavlíderovi, Barbore Kamenské a Tereze Michálkové, kteří se v rámci

semináře podíleli na sestavování rešerší pro přehledovou kapitolu o historii katedry a na vyhledávání archivních materiálů. Velký dík patří také Ivetě Davidové, Ondřeji Schneiderovi, Karolině Stehlíkové a Ladislavu Stýblovi za poskytnutí materiálů zejména do kapitoly o divadelních aktivitách na katedře a za konzultaci historických podrobností. V neposlední řadě je třeba poděkovat Jitce Novákové z archivu Národního divadla v Brně a Veronice Valentové z divadelního oddělení Moravského zemského muzea, jakož i pracovníkům archivu Masarykovy univerzity za poskytnutí fotografií a dalších archivních dokumentů.

V celém čísle, především v soupisech periodických publikací, je pro záznam bibliografických údajů tentokrát výjimečně použita citační norma ISO 690:2011, která lépe odpovídá charakteru představovaného materiálu než standardní norma *Theatralií*, jež je uzpůsobena pro odborné časopisecké články.

Věříme, že aktuální číslo umožní čtenářům hlouběji ji poznat a ocenit relativně krátkou, ale o to intenzivnější přítomnost brněnské katedry divadelní vědy na poli české teatrologie a seznámit se s osobnostmi, které katedru zásadní způsobem formo-

*Eliška Poláčková  
Eva Stehliková  
Libor Vodička*