

ÚVODEM

Tato sbírka textů je pomocným učebním materiálem pro předmět *AJ52013 Témata z lingvistiky: syntax*, v němž si studenti opakují a prohlubují své znalosti o syntaxi anglického jazyka a dovednosti v syntaktické analýze.

Sbírka je rozčleněna do dvou hlavních částí: korpusová část a pracovní listy. První korpusová část, na kterou je v pracovních listech odkazováno pomocí pojmenování *LEFNAC (Little English Fiction-News-Academic Corpus)*, je tříložkovým souborem textů, které reprezentují tři základní funkční styly psané angličtiny: styl beletristický (Fiction), styl publicistický (News) a styl odborný (Academic Prose). Jednotlivé texty mají rozsah cca 1000 slov, v případě složky publicistické je nutno uvažovat vždy dvojici textů N_x a N_y , neboť samostatné texty zpráv obvykle takovýto rozsah nemívají. Informace o zdrojích textů korpusové části jsou uvedeny na konci této publikace. Texty jsou záměrně vysázeny s většími řádkovými rozestupy, aby si studenti mohli dělat různé poznámky přímo do této publikace. Druhá část s celkem dvanácti pracovními listy je tvořena úkoly k syntaktickému rozboru textů *LEFNAC*. Pracovní listy tematicky pokrývají oddíl *D (Section D – More Complex Structures)* anglické gramatiky **Longman Grammar of Spoken and Written English** autorského kolektivu Douglas Biber, Stig Johansson, Geoffrey Leech, Susan Conrad, Edward Finegan (Harlow: Pearson Education, 1999), která je podkladovým učebním materiálem pro práci s touto sbírkou resp. právě pro práci s pracovními listy, v nichž je na tuto gramatiku hojně odkazováno. Druhá strana každého pracovního listu dává studentům prostor pro osvěžení si resp. doplnění definic vždy šesti termínů z okruhu anglické syntaxe. K tomuto doporučuji použít výtečný glosář anglické gramatiky **A Glossary of English Grammar**, jehož autorem je Geoffrey Leech (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006) a v němž je na stranách 130 až 133 doporučena další studijní literatura.

Ačkoliv byly texty v korpusové části *LEFNAC* vybrány primárně pro úkoly v pracovních listech, je možné je použít i pro analýzu jiných syntaktických jevů než těch, které jsou probírány v této sbírce. Podobně je možné k syntaktickým analýzám využít odlišných seskupení textů *LEFNAC* od těch, které jsou uvedeny v pracovních listech.

Autor

