

Sedláčková, Kateřina

## Index thématique

In: Sedláčková, Kateřina. *L'oeuvre mobile de Michel Butor*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2012, pp. 144-145

ISBN 9788021062207

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/129694>

Access Date: 01. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## Index thématique

### A

allitération 63, 73  
allusion 112  
architextualité 110  
assonance 63, 73

### C

collage 96, 98, 100  
combinatoire 24, 71, 73, 81, 104, 124, 125  
communication littéraire 50  
correspondance 76, 77

### D

descriptif 103

### E

eau-forte 43, 44  
écriture matricielle 25  
écriture sérielle 14  
ekphrasis 102, 103  
énoncé 110  
énonciation 110  
expressionnisme 78

### F

fabulae préfabriquées 110  
froissage 100

### G

généalogie du texte 45  
gouache 40, 42  
gravure 65, 79

### H

horizon d'attente 96, 110  
hypertextualité 110, 111, 112, 118

### I

illusion référentielle 25  
intention auctoriale 111  
intentionnalité 32, 50, 111  
interprétant 52, 53, 110, 111, 115, 124  
irisation 100

### L

langage 25, 34, 48, 59, 64, 97, 100, 101, 106,  
107, 109, 114, 120, 124  
lecteur 50, 65, 120

lithographie 86  
 littérature 110  
 livre d'artiste 30  
 logogramme 63, 97

## M

marqueur 51, 112, 115, 117  
 matérialité du langage 76, 97, 100, 101  
 mathématiques 67, 124  
 matrice 25, 32, 40, 41, 44, 73, 91, 104, 106  
 motif  
 – de l'agonie 64  
 – de l'eau 44, 47, 48  
 – du feu 64  
 – du labyrinthe 14, 24, 35  
 – du singe 34  
 mots-objets 104  
 musique sérielle 24, 67

## N

Nouveau Roman 13-15, 103, 123

## O

op art 63, 96  
 optique lectoriale 50, 115

## P

parodie 35  
 permutabilité 104, 105  
 permutation 63, 104, 106  
 phénoménologie 13, 16  
 photographie 54, 59, 62  
 processus de la réception 54  
 productivité 106

## R

réalité 16, 24, 25, 36, 48, 54, 59, 85, 100, 101,  
 103, 106, 107, 120, 121  
 réécriture 44, 109  
 réécriture 44, 51, 52, 53, 112, 114, 116, 124  
 – intertextuelle 45, 54, 111, 115  
 – intratextuelle 45  
 – macrotextuelle 45, 48, 54, 114, 116  
 réminiscence 111  
 rewriting 45, 109  
 réel 16

## S

scénarios intertextuels 110  
 série 19, 22, 32, 42, 43, 62, 90, 104  
 sérialité 65, 72  
 sexualité 91  
 signifiant 106  
 statut intertextuel 46  
 stratégie auctoriale 112  
 surimpression 100

## T

typographie 53, 57, 76, 101, 102

## V

valeur de répétition 113  
 valeur intertextuelle 39  
 voyage 14, 20, 24, 91

