

Jmenný a věcný rejstřík

- afektivní učení 47, 48
agresivita 16, 17, 18
Attardo, S. 13, 14, 71, 115, 141, 142, 143, 169
Bachtin, M. 100, 103, 129, 171
Bergson, H. 15, 77
Bittnerová, D. 154, 155, 159, 163
blbiny 91-97, 105, 117, 118, 128, 129, 136, 157, 162, 163, 164
blbnutí 38, 163
Bruner, J. 57
copingový mechanismus 17, 19
Corsaro, W. A. 153, 156, 157, 160
Čermák, I. 57, 59
definice situace 108, 156
Dubberley, W. S. 40, 41
facilitace 22, 27, 96, 103, 106, 171
Fine, G. A. 23, 25, 29
Foucault, M. 101
Freud, S. 12, 16, 17, 18, 21, 170
Gruner, Ch. R. 14, 16, 17, 21
Hay, J. 25, 26, 27, 71, 145
hlášky 111-116, 137
Holmes, J. 30, 33, 167
hostilní impulzy 12, 16, 17, 25, 76, 88, 151
hra 17, 140, 144, 154, 155
hravý rámec 20
humorný princip 71, 139-141
Chatman, S. 55, 59
identita 15, 16, 19, 28, 29, 30, 40, 41, 42, 90, 106, 108, 156
idiokultura 29, 146, 147, 150, 151, 156, 157
in-group status 28, 145, 146, 147, 157
instituce školy 37, 38, 42, 153, 158-171
interpretativní reprodukce 160, 161
karnevalová kultura 100, 103, 106, 171
kognitivní teorie humoru 11-14, 46
kognitivní učení 45, 46-49
komické odlehčení 43, 44, 171
Koestler, A. 12
kolonizace 37, 38, 116-123
komický učitel 73-76, 138

komický žák 87-90, 138
konfigurace aktérů 135-139
kontestivní funkce humoru 33, 145, 146, 147, 157
kreativita 12, 52, 53
kultura školy 158-161, 169
Labov, W. 69, 70, 71, 135, 145
Lortie, D. C. 169
Lynch, O. H. 29, 33, 34, 170
Mareš, J. 9, 21, 22, 23, 149
Martin, R. A. 20, 21, 23, 25, 45, 46
moc 31-34, 42, 44, 45, 82-86, 101, 139, 141, 142, 143, 144, 145, 146-151, 164-167
mocenské konstelace 44, 45
napálený učitel 77-82, 136, 166
narativ 55-59
narativní analýza 55-62, 69-72
narativní myšlení 57
Nett, U. E. 162, 163
negativní humor 22, 23, 72, 151
nuda 38, 80, 82, 146, 162-164
opozice skriptů 13, 139, 142-144, 169
opresivní autorita 38, 156, 157, 162
orientace 70-71, 135-139
out-group status 145, 146, 147, 150
paměť 46, 51, 52, 57
Pavelková, I. 162, 163, 164
percipované učení 47
potřeby 27, 71, 145, 146, 147, 148, 150, 157, 158, 168, 173
pozitivní humor 21, 22, 23, 65, 72, 150, 151
psychoanalytické teorie humoru 11, 16, 17-19, 170
Raskin, V. 12, 13, 14, 71, 141, 143, 169,
reprezivní funkce humoru 33, 146, 147, 150, 151, 156, 157
rezistence 33, 34, 40, 41, 42, 95, 116, 119, 156, 157
Ricoeur, P. 57, 58, 59
Riessman, C. K. 56, 59, 61
skript 12, 13, 14, 69, 7, 115, 118, 127, 139, 142, 143, 144, 149, 169
sociální funkce humoru 26-34, 145-149, 150
sociální kontext humoru 20
solidarita 27-31, 40, 71, 106, 145, 146, 147, 148, 150, 156, 157, 170
Stebbins, R. A. 43, 44
strukturní narativní analýza 61-63, 135-152
subversivní smích 38, 40, 70, 75, 162
sváteční humor 99-134, 137
tematická narativní analýza 60-61
teorie superiority 11, 12, 14-17

teorie inkongruity 11, 12-14, 18, 34
transformace emocí 105, 145, 146, 147, 148, 157
útrapy 105, 106, 107, 131, 132, 133, 141, 147, 148, 157
ventilování impulzů 17-19, 146, 147, 148, 157, 158, 170
vtipný učitel 82-86, 136, 166, 167
vrstevnická kultura 153-156
výsledek 71, 145-149
Wanzer, M. B. 22, 46, 49
Wolfenstein, M. 16, 18, 20, 76
Woods, P. 19, 37, 38, 40, 41, 42, 44, 63, 64, 90, 96, 103, 117, 161, 162, 163, 166
zápletka 56, 57, 58, 62, 70, 71, 139-144
Ziv, A. 19, 20, 26, 27, 28, 47, 50, 51, 52, 53