

Obsah

Martina Musilová, Eliška Poláčková / **Editorial** 5

Yorick

Martina Musilová / **Teatralita veřejných událostí – uvedení do problematiky** 9

Martin Pehal / **Rituál a tělesnost: ritologie Ronalda L. Grimese** 25

Tereza Frýbertová / **Nedáme si diktovat, koho máme milovat(?)
O sletovém průvodu v roce 1948** 52

Lukáš Kubina / **Oslavy „Prvního máje“ v roce 1948: Interpretativní analýza** 90

Archiv

Nikolaj Jevrejnov: **Scénické ztvárnění života. Ex cathedra** (přel. Danuše Kšicová) 119

Yoriczek

Viktor Černický / **Indie scéna nezávislá od hudby** 151

Renáta Novoměstská / **Ojhung – indonéský rituál přivolávání deště** 180

Martina Musilová, Eliška Poláčková / **Studie z výzkumu teatrality veřejných událostí** 203

Lukáš Kubina / **Svátek sv. Mikuláše v Horní Lhotě, 4. 12. 2010** 204

Zuzana Perůtková / **Horní Lhota: Fašanky 2011. Kanalizace
aneb Konec septiků v Čechách** 212

Dita Lánská / **Martinské hody v Kyjově, 12.–14. 11. 2010** 226

Dagmar Šperková / **Kateřinská zástěrková zábava v Kyjově, 27. 11. 2010** 248

Tereza Vojtasíková / **Jarní otvírání vinných sklípků v Kyjově, 28. 3. 2010** 254

Viktor Černický / **Aktéri a diváci veřejných událostí** 259

Spektrum

Radomír D. Kokeš a Aleš Merenus / **Rozprava namísto úvodu: Drama, divadlo a film
v perspektivě teorie vyprávění** 267

Roy Sommer / **Vyprávění v dramatu** 272

Ondřej Sládek / **Od strukturalismu k nové naratologii** 279

Tomáš Kačer / **Proměna funkce posla v dramatu** 286

Aleš Merenus / **Jak vypráví drama aneb O generativním a inscenačním vypravěči, zcizovaném
vyprávění, voice-overu a dalších vyprávěcích strategiích dramatu** 301

Jan Šotkovský / **Dva druhy strategií – dva druhy napětí** 315

01

2014

.....

theatralia

| | |
|---|-----|
| Radomír D. Kokeš / Poznámky k poetice filmu v českých zemích (1911–1915): Formální tendence, filmová produkce a zubní extrakce | 330 |
|---|-----|

Orientace

| | |
|--|-----|
| Eva Stehlíková / O Josefu Svobodovi česky | 355 |
| Eva Stehlíková / Nepohodlný svědek | 357 |
| Eva Stehlíková / Královský herecký úděl | 360 |
| Veronika Ambros / Hledání jiného světa | 363 |
| Nada Satková / Christopher Innes a Maria Shevtsova. <i>The Cambridge Introduction to Theatre Directing</i> | 366 |
| Nina Vangeli / Ojedinělá studie z oblasti divadelní orientalistiky | 368 |
| Pavčina Šípová / Alena Sarkissian. <i>Ať múzy promluví</i> | 373 |
| Jana Pilátová / Dariusz Kosiński. <i>Teatra Polskie. Historie a Rok katastrofy</i> | 376 |
| Jan Jiřík / Šťastné ostrovy německého divadla | 386 |
| Tereza Frýbertová / Olga V. Cieslarová. <i>Fasnacht: V Basileji karneval?</i> | 389 |
| Lukáš Kubina / Markéta Machková, Olga V. Cieslarová, Alena Rybníčková a kol. <i>Satira. Maska. Happening</i> | 391 |