

Obsah 62. ročníku

Opuscula historiae artium. 2013, vol. 62, iss. 2, pp. 223-

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/130273>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

● OPUSCULA
■ HISTORIAE
▲ ARTIUM '13

62 / 1 Jiří Kroupa: Die Idee der josephinischen Residenz:
Die Architekten Isidore Marcel Ganneval und Johann
Christoph Fabich in Mährisch Kromau
Jan Galeta: „Dnes stojí dohotoven náš národní hrad...“.
Architektura a architekti národních domů v Moravské
Ostravě a Vitkovcích
Lubomír Slaviček: Cesta do hlubin sběratelovy duše.
Sbírka moderního umění ostravského sběratele
Vladimíra Kouřila ve světle jeho dopisů
Jana Zapletalová: Innocenzo Monti a fresky v kostele
sv. Michala v Olomouci
Zdeněk Kazlepka: Dvě kresby Vittoria Marii Bigariho
v českých grafických sbírkách
Petr Arijčuk: Sv. Jan Nepomucký uctívající křížem.
Nově identifikovaná práce Michelangela Unterbergera
Paměť: Mojmir Horyna

● OPUSCULA
■ HISTORIAE
▲ ARTIUM '13

62 / 2 Tomáš Valeš: „Zu allen diesen kirchen arbeiten hat er zugleich auch
die Riße verfertigt ...“ Brněnský sochař Ondřej Schweigl (1735-1812)
jako kreslil, dekorátér a architekt
Pavel Suchánek: Johann Franz Josef Schenelli (Genelli) v Kroměříži a Vídni.
Případ „akademického“ vyšivače ve střední Evropě na konci 18. století
Pavla Cenkova: „Neobarokní“ romantický historismus na příkladu sakrální
tvorby Benedikta Edeleho a Josefa Břenka
Tomáš Hladík: Modely Josefa Winterhaldera staršího
ve sbírkách Národní galerie v Praze
Petr Arijčuk: K zakázkám Johanna Wenzela Bergla
pro rodný Dvůr Králové nad Labem
Lubomír Slaviček: „... mit solchen Männern,
wie Sie sind, haben S' Excellenz mein Hochgräff:
gnädiger Herr Principal gerne zu thun.“
Hrabě Ignác Dominik Chorynský z Ledské
a jeho umělci František Antonín Sebastini,
Ignác Raab, František Vavřínek Korompay,
Ondřej Schweigl, David Roentgen et alii
Paměť: Miloš Stehlik

Články / Articles /

Pavla Cenková, „Neobarokní“ romantický historismus na příkladu sakrální tvorby Benedikta Edeleho a Josefa Břenka / “Neo-Baroque” Romantic Historicism, Based on the Example of the Sacred Work of Benedikt Edele and Josef Břenek / 152

Jan Galeta, „Dnes stojí dohotoven náš národní hrad ...“. Architektura a architekti národních domů v Moravské Ostravě a Vítkovicích / Today Our National Castle Stands Completed...” The Architecture and Architects of the National Houses in Moravská Ostrava and Vítkovice / 26

Jiří Kroupa, Die Idee der josephinischen Residenz. Die Architekten Isidore Marcel Ganneval und Johann Christoph Fabich in Mährisch Kromau / Idea josefinské rezidence. Architekti Isidore Marcel Ganneval a Johann Christoph Fabich v Moravském Krumlově / 2

Lubomír Slaviček, Cesta do hlubin sběratelovy duše. Sbírka moderního umění ostravského sběratele Vladimíra Kouřila ve světle jeho dopisů / A Journey into the Depths of a Collector's Soul. The Collection of Modern Art of the Collector Vladimír Kouřil from Ostrava in the Light of His Letters / 44

Pavel Suchánek, Johann Franz Josef Schenelli (Genelli) v Kroměříži a Vídni. Příklad „akademického“ vyšivače ve střední Evropě na konci 18. století / Johann Franz Josef Schenelli (Genelli) in Kroměříž and Vienna. The case of an “academic” embroiderer in Central Europe at the end of the 18th century / 138

Tomáš Valeš, „Zu allen diesen kirchen arbeiten hat er zugleich auch die Riße verfertigt ...“ Brněnský sochař Ondřej Schweigl (1735–1812) jako kreslíř, dekorátér a architekt / “Zu allen diesen kirchen arbeiten hat er zugleich auch die Riße verfertigt...” The Brno Sculptor Andreas Schweigl (1735–1812) as Graphic Artist, Decorator, and Architect / 122

Kratší studie / Shorter notices

Petr Arijčuk, Sv. Jan Nepomucký uctívající krucifix. Nově identifikovaná práce Michelangela Unterbergera / St. John of Nepomuk Venerating the Crucifix. A Newly Identified Work by Michelangelo Unterberger / 92

Petr Arijčuk, K zakázkám Johanna Wenzela Bergla pro rodný Dvůr Králové nad Labem / The Commissions

Johann Wenzel Bergl Received in His Birthplace Dvůr Králové nad Labem / 168

Tomáš Hladík, Modely Josefa Winterhaldera staršího ve sbírkách Národní galerie v Praze / Models by Josef Winterhalder the Elder in the Collections of the National Gallery in Prague / 160

Zdeněk Kazlepka, Dvě kresby Vittoria Marii Bigariho v českých grafických sbírkách / Two Drawings by Vittorio Maria Bigari in Czech Graphic Art Collections / 80

Jana Zapletalová, Innocenzo Monti a fresky v kostele sv. Michala v Olomouci / Innocenzo Monti and the Frescoes in the Church of St. Michael in Olomouc / 68

Archiv / Archives

Lubomír Slaviček, „... mit solchen Männern, wie Sie sind, haben S' Excellenz mein Hochgräfl: gnädiger Herr Principal gerne zu thun.“ Hrabě Ignác Dominik Chorynský z Ledské a jeho umělci František Antonín Sebastini, Ignác Raab, František Vavřinec Korompay, Ondřej Schweigl, David Roentgen et alii / “... mit solchen Männern, wie Sie sind, haben S' Excellenz mein Hochgräfl: gnädiger Herr Principal gerne zu thun.” Count Ignatz Dominik Chorynský of Ledská and His Artists Franz Anton Sebastini, Ignatz Raab, Franz Laurenz Korompay, Andreas Schweigl, David Roentgen et alii / 180

Paměť / Memory

Richard Biegel, Setkání s profesorem Mojmírem Horynou / Meetings with Professor Mojmír Horyna / 103

Lubomíra Hédlová, Robert Mečkovský, Prof. Miloš Stehlík vzpomíná na nové začátky Semináře dějin umění v Brně po roce 1945 / Prof. Miloš Stehlík Recalls the New Beginnings of the Department of Art History in Brno after 1945 / 212

Jiří Kroupa, Brněnská vzpomínání: Prof. PhDr. Mojmír Horyna (23. 3. 1945 – 26. 1. 2011) / Memories from Brno: Prof. PhDr. Mojmír Horyna (23. 3. 1945 – 26. 1. 2011) / 100

Lubomír Slaviček, Bibliografie prací prof. PhDr. Mojmíra Horyny 1967–2012 / Bibliography of the writings of Prof. PhDr. Mojmír Horyna 1967–2012 / 104

Lubomír Slaviček, Bibliografie Prof. PhDr. Miloše Stehlíka 2006–2013 / Bibliography of the writings of Prof. PhDr. Miloš Stehlík 2006–2013 / 221