

# OBSAH

<b>1. Předmluva</b> .....	5
<b>2. Úvod</b> .....	10
<b>3. Jazyková mapa Evropy.</b> Indoevropská jazyková rodina – slovanská jazyková větev – jihoslovanská skupina .....	13
<b>4. Přehled a charakteristika současných jihoslovanských jazyků.</b> Základní foneticko-fonologická, gramatická a lexikální charakteristika současných jihoslovanských spisovných jazyků .....	18
<b>5. Nejstarší období jihoslovanského písemnictví.</b> Praslovanština. Staroslověnština. Literární střediska v Preslavi a Ochridu. Nejstarší písemné památky. Hlaholice, cyrilice a další písma .....	41
<b>6. Písemnictví slovanského jihu v období středověkých jihoslovanských státních útvarů.</b> Církevní slovanština a její redakce. Trnovská škola, Evtimij Trnovský a Grigorij Camblak. Zetsko-chlumská, rašská a resavská škola, Konstantin Kostenecký. Chorvatské hlaholské písemnictví .....	58
<b>7. Písemnictví slovanského jihu v 16. až 18./19. století.</b> Počátky standardizace moderních jihoslovanských spisovných jazyků. Damaskiny; Paisij Chilendarski, Sofronij Vračanski a jejich pokračovatelé. Ruskoslovanský a slavenosrbský jazyk; Gavril Stefanović Venclović, Zaharije Orfelin, Jovan Rajić, Dositej Obradović. Renesance, baroko, reformace a protireformace u Chorvatů a Slovinců; ozaljský literární okruh; standardizace kajkavské a ikavskoštokavské chorvatštiny, mluvnické a slovníkové příručky; Bartol Kašić, Juraj Križanić, Pavao Ritter Vitezović, Matija Petar Katančić, Andrija Kačić Miošić; Primož Trubar, Adam Bohorič, Marko Pohlin .....	79
<b>8. Literatura a internetové zdroje</b> .....	112

