

Gilbertová, Marie

V Paříži proběhlo zasedání komise ICOM – CIMUSET

Museologica Brunensia. 2014, vol. 3, iss. 5 (Podzim 2014), pp. 47-

ISSN 1805-4722 (print); ISSN 2464-5362 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/133111>

Access Date: 01. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Mgr. Marie Gilbertová, Technické muzeum v Brně

V Paříži proběhlo zasedání komise ICOM – CIMUSET

Ve dnech 6. – 13. 7. 2014 proběhlo zasedání komise mezinárodní rady ICOM – CIMUSET (Komise pro muzea a sbírky vědy a techniky Mezinárodní rady muzeí), které se tentokrát konalo v Paříži. Pořádající institucí bylo **Musée des Arts et Métiers**.

První den jednání byl zahájen zasedáním boardu komise, přítomni byli seznámení s chodem komise v předchozím roce, s finanční a personální situací. Po oficiálním zahájení konference a několika úvodních přednáškách proběhlo podepsání společné dohody **Čínského technického muzea v Pekingu a Musée des Arts et Métiers v Paříži** o vzájemné spolupráci.

Po celodenním bloku přednášek (téma: **Sítě, spolupráce, propojení s výzkumem**) následovala prohlídka Mobilier national et Manufacture des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie (Národní depozitář, manufaktura a muzeum gobelínů).

Další den konference se odehrával v prostorách manufaktury na výrobu porcelánu v Sévres (první výroba porcelánu v Evropě, zal. 1710). Po úvodním přivítání ze strany ředitelky instituce proběhla komentovaná prohlídka, kterou zajistili odborní pracovníci porcelánky (návštěvníkům byl umožněn vstup přímo do prostor výroby a to od zpracování základních surovin na výrobu porcelánu, až po laboratoře a dekorátérská oddělení).

Po návratu do pořádajícího muzea v centru Paříže probíhaly ukázky z workshopů, které muzeum provozuje v rámci projektu **Staň se inženýrem** (např. výroba obrázku z fotocitlivého papíru a papírových obrysů, výroba mechanické hračky, atd.), které zajišťovali pracovníci muzeopedagogického oddělení muzea.

Následovaly další bloky přednášek (téma: **Komunikace, nástroj muzeí**) po kterých proběhla návštěva radnice 3. pařížského okruhu a příhovor od starosty městské části.

Třetí konferenční den se odehrával v prostorách **Cité des sciences et de l'industrie** (rozsáhlé science centrum s expozicemi a programy, zaměřenými na vědu, techniku a průmysl). Po úvodní exkurzi a návštěvě expozic o robotice, počítačových hrách a zvucích proběhlo oficiální přivítání z řad vedení

instituce a následovaly přednášky o provozu, programech a vzdělávacích aktivitách.

Po dalších tematických workshopech proběhl přesun do **Musée de la Musique** (Muzeum hudby), kde byla zúčastněným nabídnuta prohlídka expozic a kulturní program.

Čtvrtek 10. 7. 2014 patřil exkurzi do Remeše. Zde proběhla prohlídka centra města, knihovny ve stylu art nouveau a především gotické katedrály. Druhou částí programu byla prohlídka regionu Champagne a především komentovaná prohlídka unikátního rodinného muzea výroby šumivého vína, které se rozkládá na rozsáhlé ploše podzemních chodeb. Jedná se o unikátní kolekci předmětů, souvisejících s výrobou vína, ale i s reklamou.

Páteční den byl opět dnem jednání. Marie Gilbertová na konferenci vystoupila s přednáškou na téma **Technické památky v České Republice a jejich edukační potenciál při tvorbě muzeopedagogických programů – na příkladu externích technických památek TMB**. Na přednášce byli přítomni zástupci technických muzeí z mnoha zemí (Čína, Dánsko, Itálie, Finsko, Velká Británie, Brazílie, aj.). Autorka příspěvku ve své přednášce uvedla současnou situaci v problematice ochrany a zpřístupňování technických památek v České Republice, ale i těch, které provozuje Technické muzeum v Brně. Zmínila také různé možnosti majetkových poměrů, otázku legislativy a financování. Účasnky konference také zaujala myšlenka potřeby vytvoření širší teoretické a metodické platformy pro programy, týkající se technických oborů – tedy metodiky pro muzeopedagogické programy pro nejrůznější skupiny návštěvníků, která by se zabývala přiblížením vědy a techniky a také technických památek. Nejen objektů lidové architektury, ale například památek, týkajících se důlní činnosti, železniční dopravy, atd. Dle slov prezidentky komise CIMUSET je toto téma stále opomíjeno a bylo na místě navrženo jako jedno z jednacích témat příštího zasedání komise v italském Miláně (2015).

Zasedání komise CIMUSET v Paříži bylo velice přínosné pro všechny účastníky. Příspěvky daly možnost rozvinout diskusi o aktuálních tématech oboru a již nyní jsou tyto myšlenky realizovány prostřednictvím nově vznikajících společných projektů se zapojením technických muzeí z evropských, ale i mimo-evropských států. ■

zprávy z konference |
conference news