

## Pravidla pro přispěvatele

Museologica Brunensia – je vědecký recenzovaný časopis publikující původní vědecké práce z oblasti muzeologie a muzejnictví z prostředí střední Evropy, ale i jiných oblastí. Součástí časopisu jsou recenze výstav, informace k aktivitám v oboru, atd. Cílem je prezentovat muzeologii jako moderní vědeckou disciplínu s aplikací do muzejnictví.

### Pravidla pro přijetí článku k uveřejnění

Přijímáme příspěvky do všech rubrik (články, medailon, recenze literatury a muzejní kritika) v českém nebo anglickém jazyce. Nedílnou součástí hlavního článku je abstrakt (max. 800 znaků včetně mezer), medailon autora (max. 200 znaků) a 5 klíčových slov v jazyce článku. Redakční rada si vyhrazuje právo výběru příspěvku, který bude publikován.

### Uzávěrka příštího čísla jaro 2015:

všechny příspěvky 31. 12. 2014.

### Požadavky pro autory:

Rukopisy předkládejte ve formátu MS DOS, nebo MAC Pages. Písmo – Times New Roman 12 pt., řádkování 1,5. Grafy ukládejte zvlášť ve formátu DOC/XLS, přiložte náhled v PDF. Tabulky ukládejte zvlášť ve formátu XLS, přiložte náhled v PDF.

## Rules for contributors

Museologica Brunensia – it is a reviewed scientific journal publishing original scientific works in the field of museology and museum environment from Central Europe and other areas as well. Reviews of exhibitions, information about activities in this field and other topics are part of this magazine. The aim is to present museology as a modern scientific discipline with application into museums.

### Rules for article acceptance

We accept contributions to all sections (Articles, Medallion, Book Review and Museum Review) in Czech or English. Abstract (max. 800 characters), medallion of the author (max. 200 characters) and 5 keywords in the language of the article are the integral parts of the main article. The Editorial Board reserves the right to choose the article that will be published.

### Deadline for the next issue Spring 2015:

31st December 2014 (all articles).

### Requirements for authors:

Manuscripts should be presented in MS DOS or MAC Pages. Font – Times New Roman 12 pt., line spacing 1.5.

abulky ve formátu XLS(+ náhled v PDF).

Obrázky v rozlišení nejméně 300 dpi v maximálním počtu 5 fotografií na článek (formát tiff, eps) ukládejte vždy separátně. Tabulky značte jako obrázky.

Popisky obrázku přikládejte ve zvláštním souboru s označením obrázků Obr. 1: (česky psaný příspěvek) a nebo Fig. 1: (in English).

### Korespondenční adresa:

info@mendelmuseum.muni.cz  
Do předmětu zprávy uvádějte:  
MB + příspěvek + jméno autora.

### Klíčová slova:

Pět slov v české i anglické verzi.

### Citační pravidla:

Veškeré poznámky uvádějte pod čarou. Citace se řídí citační normou ČSN ISO 690. Názvy titulů uvádějte v původním jazyce. Používejte obraty: Ibidem Idem

Příklady:

#### 1. Monografie (kniha)

NOVÁK, Adam. *Muzeum v proměnách času*. Město: Nakladatelství, 2004, s. 20.  
NOVÁK, Adam a Josef STARÝ. *Muzeum v proměnách času*. Město: Nakladatelství, 2004, s. 20–25.

#### 2. Článek v periodiku

NOVÁK, Adam. Muzeum v proměnách času. *Museum Journal*. 2005, roč. 10, č. 3, s. 20–25.

#### 3. Článek ve sborníku, příspěvek v monografii

NOVÁK, Adam. Museums for free?. In: K. Cooper. London, 2002, s. 123–145. *Open museums for our hearts*.

#### 4. Archivní materiál

Plná citace: Národní archiv [National Archives] (hereinafter NA), *Muzejní výbory* [The Museum Boards] (hereinafter MB), 1920–1925, Inv. No. 768, Sg. 1/234, box 97.  
Zkrácená citace: NA, MB, 1920–1925, Sg. 768, 1/234, box 97.

#### 5. Knihovní manuskript

Plná citace: Národní knihovna ČR [National Library of the Czech Republic] (hereinafter NK ČR), MS XVI.C.28.

Zkrácená citace: NK ČR, MS IX.J.33.

#### 6. Elektronický zdroj

Columbia university web museum project. PRICE, Mike. [online]. [cit. 2013-11-28]. Dostupný z: <<http://www.tc.columbia.edu/a&h/ArtEd/index.asp?Id=Outreach+Projects&Info=Museums+in++Education>>. ■

The resolution of images should be at least 300 dpi, a maximum of 5 photos per article (TIFF, EPS), each stored separately. Tables or charts should be indicated as images.

Image description should be placed in a separate file with marking Obr. 1: (contribution written in Czech) or Fig. 1: (in English).

### Mailing address:

info@mendelmuseum.muni.cz  
Subject: MB + article + name of the author.

### Keywords:

Five words in Czech or English version.

### Citation rules

All remarks and notes should be written as footnotes. Standard citation ČSN ISO 690 is used. Names of titles should be mentioned in the original language. Use phrases: Ibidem Idem

Examples:

#### 1. Monograph (book)

SMITH, Peter. *Museum exhibition*. City: Publisher, 2004, p. 20.  
SMITH, Peter and Carl OLDMAN. *Museum exhibition*. City: Publisher, 2004, p. 20–25.

#### 2. Article in periodical

SMITH, Peter. Museum exhibition. *Museum Journal*. 2005, vol. 10, iss. 3, p. 20–25.

#### 3. Article in anthology, contribution in monograph

SMITH, Peter. Museums for free?. In: K. Cooper. London, 2002, p. 123–145. *Open museums for our hearts*.

#### 4. Archival material

Full quotation: Národní archiv [National Archives] (hereinafter NA), *Muzejní výbory* [The Museum Boards] (hereinafter MB), 1920–1925, Inv. No. 768, Sg. 1/234, box 97.  
Short quotation: NA, MB, 1920–1925, Sg. 768, 1/234, box 97.

#### 5. Library manuscript

Full quotation: Národní knihovna ČR [National Library of the Czech Republic] (hereinafter NK ČR), MS XVI.C.28.

Short quotation: NK ČR, MS IX.J.33.

#### 6. Electronic source

Columbia university web museum project. PRICE, Mike. [online]. [cit. 2013-11-28]. Available on: <<http://www.tc.columbia.edu/a&h/ArtEd/index.asp?Id=Outreach+Projects&Info=Museums+in++Education>>. ■